

**ATA DA 351ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO  
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO  
DA FAUFBA REALIZADA EM 20/05/2019**

1 Aos vinte dias do mês de maio de dois mil e dezenove, às 9:00 horas, reuniu-se o Cole-  
2 giado do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo sob a presidência do  
3 Coordenador Professor Rodrigo Espinha Baeta. Presentes o(a)s professore(a)s: Ana Ma-  
4 ria Fernandes, Angela Maria Gordilho Souza, Antônio Heliodorio Lima Sampaio, Any Brito  
5 Leal Ivo, Glória Cecília dos Santos Figueiredo, Felipe Tavares da Silva, Glória Cecília dos  
6 Santos Figueiredo (Vice Coordenadora), José Carlos Huapaya Espinoza, Juliana Cardo-  
7 so Nery, Luiz Antonio Fernandes Cardoso, Márcia Genésia de Sant'Anna, Mário Mendon-  
8 ça de Oliveira, Naia Alban Suarez, Nivaldo Vieira de Andrade Junior, Rodrigo Espinha  
9 Baeta (Coordenador), Rosana Muñoz, e os representantes estudantis Dilton Lopes de  
10 Almeida Júnior, Eliana Ursine da Cunha Mello, Josane dos Santos Oliveira, Maria Alice  
11 Pereira da Silva Sonia Mendes Reis Nascimento Silva. A reunião teve como pauta única  
12 a indicação de candidatos ao *EDITAL nº 002/2019 – PROPG: Bolsas de Professor Visi-*  
13 *tante Sênior e Júnior no Exterior; Professor Visitante no Brasil; Jovem Talento com Expe-*  
14 *riência no Exterior; Pós-Doutorado com Experiência no Exterior; Capacitação e Auxílios*  
15 *para Missões de Trabalho no Exterior – no Âmbito do CAPES/PRINT/UFBA 2019.* Foram  
16 indicadas todas as 13 candidaturas que se inscreveram, listas a seguir: **Glória Cecília**  
17 **dos Santos Figueiredo:** *Bolsa de Professor Visitante Júnior no Exterior; The Bartlett*  
18 *Development Planning Unit (DPU), University College London (UCL); Projeto “Produção*  
19 *Imobiliária e Outros Fazeres da Cidade: Salvador nas epistemologias do Sul” – Projeto*  
20 *incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Marcia Genésia de Sant’Anna;***  
21 *Bolsa de Professor Visitante Sênior no Exterior; Lab’Urba, École d’Urbanisme de Paris,*  
22 *Université de Paris-Est/Créteil-Val de Marne, França; Projeto “Patrimônio e Cidade Con-*  
23 *temporânea” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Dilton***  
24 **Lopes de Almeida Júnior;** *Auxílios para Missões de Trabalho no Exterior; “2º Congresso*  
25 *Iberoamericano de Historia Urbana”, Facultad de Arquitectura de la UNAM, México; Pro-*  
26 *yecto “Cidade e corpo, urbanismo e dança: liminaridades e complicações no espaço públi-*  
27 *co” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Eliana Ursine da***  
28 **Cunha Mello;** *Auxílios para Missões de Trabalho no Exterior; Universidade de Évora,*  
29 *Portugal; Projeto “Preservação da memória construída da cidade: fundamentos técnicos e*  
30 *científicos” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Fábio Ma-***  
31 **cêdo Velame;** *Auxílios para Missões de Trabalho no Exterior; “Colóquio Internacional 100*  
32 *anos de Bissau – CICAB 2019”, INEP – Instituto Nacional de Pesquisa de Guiné-Bissau;*  
33 *Projeto “Cidades Diaspóricas no Atlântico Negro” e Sub-Projeto “Arquiteturas Africanas e*  
34 *Afro-Brasileiras” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Fábio***

35 **Macêdo Velame;** *Auxílios para Missões de Trabalho no Exterior; Seminário Temático*  
36 *“África /Brasil, compartilhando entendimentos sobre a diáspora negra no Novo Mundo”,*  
37 *Nigéria; com o Projeto “Cidades Diaspóricas no Atlântico Negro” e Sub-Projeto “África*  
38 */Brasil, compartilhando entendimentos sobre a diáspora negra no Novo Mundo” – Projeto*  
39 *incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Paola Berenstein Jacques;** Au-*  
40 *xílios para Missões de Trabalho no Exterior; Missão de trabalho na ENAPLV – École Na-*  
41 *tionale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette; Projeto “Cidade e Cor-*  
42 *po/Temporalidades Urbanas” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e*  
43 *Poder”. **Gabriela Leandro Pereira;** Auxílios para Missões de Trabalho no Exterior; Mis-*  
44 *são de trabalho na Nigéria com as Organizações Justice & Empowerment Initiatives (JEI)*  
45 *e Informal Settlement Federation (Federation); Projeto “Intercâmbio de experiências em*  
46 *Práticas Audiovisuais e disputas narrativas em torno do Direito à Cidade: aproximações*  
47 *entre Salvador-Brasil, Lagos-Nigéria e Londres-UK” – Projeto incluído no Tema 3: “Cida-*  
48 *de, História, Cultura e Poder”. **Brais Estévez Villarino;** Bolsa de Pós-Doutorado com*  
49 *Experiência no Exterior; pós-doutorado no PPGAU/UFBA junto ao Grupo Lugar Comum;*  
50 *Projeto “Teoria Salvador: Uma proposta descolonial para os urbanismos sem-parte da*  
51 *Bahia” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Maria Clara de***  
52 ***Carvalho Pimenta do Vale – Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;***  
53 *Bolsas de Professor Visitante no Brasil; Curso: “Manuais de construção Portugueses com*  
54 *divulgação no Brasil, entre o final do século XIX e primeiro quartel do Século XX. Contri-*  
55 *butos para o reconhecimento de formas de edificação corrente e definição de estratégias*  
56 *de intervenção atuais” (a convite do NTPR); Projeto “Preservação da memória construída*  
57 *da cidade: fundamentos técnicos e científicos” – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade,*  
58 *História, Cultura e Poder”. **Piero Zanini – LAA – Laboratoires de recherche de l’École***  
59 ***nationale supérieure d’architecture de Paris La Villette (ENSAPLV);*** Bolsas de Pro-  
60 fessor Visitante no Brasil; Trabalho Científico na UFBA – participações em reuniões de  
61 pesquisa, visitas e seminário público – junto ao grupo de pesquisa Laboratório Urbano,  
62 do PPG-AU/FAUFBA, com a participação também do PPGDança (LabZat), através do  
63 projeto “Cidade e corpo, urbanismo e dança” e do PPG-AU, através do projeto “Os pro-  
64 cessos de gentrificação e as formas de habitar nos centros”; Projeto “Temporalidades  
65 Urbanas (AU)/Cidade e Corpo (DAN)/Habitar nos Centros (A)” – Projeto incluído no Tema  
66 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Alessia de Biase – LAA – Laboratoires de re-**  
67 ***cherche de l’École nationale supérieure d’architecture de Paris La Villette***  
68 ***(ENSAPLV);*** Bolsas de Professor Visitante no Brasil; Trabalho Científico na UFBA – par-  
69 ticipações em reuniões de pesquisa, visitas e seminário público – junto ao grupo de pes-  
70 quisa Laboratório Urbano, do PPG-AU/FAUFBA, com a participação também do PPG-  
71 Dança (LabZat), através do projeto “Cidade e corpo, urbanismo e dança” e do PPG-AU,

72 através do projeto “Os processos de gentrificação e as formas de habitar nos centros”;  
73 Projeto “Temporalidades Urbanas (AU)/Cidade e Corpo (DAN)/Habitar nos Cen-tros (A)”  
74 – Projeto incluído no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. **Victor Manuel Mestre**  
75 **de Oliveira – Núcleo de Arquitectura e Urbanismo, Universidade de Coimbra**; Bolsas  
76 de Professor Visitante no Brasil; Oferta de disciplina para mestrandos e doutorandos do  
77 PPGAU-UFBA, tendo como foco o tema da Arquitectura Popular em Portugal e no chama-  
78 do Mundo Português, Mapeamento da arquitetura e dos espaços urbanos populares que  
79 incorporam referências portuguesas em cidades coloniais do Recôncavo Baiano, Partici-  
80 pação como conferencista convidado em “Seminário sobre Arquitectura Popular” (a convite  
81 do Grupo ArqPop); Projeto “Arquitetura Popular – espaços e saberes” – Projeto incluído  
82 no Tema 3: “Cidade, História, Cultura e Poder”. O Colegiado homologou as 13 indica-  
83 ções, sendo aprovadas por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi en-  
84 cerrada e para constar, eu, Rodrigo Espinha Baeta, lavro a presente ata em 3 (três) pági-  
85 nas e 85 (oitenta e cinco) linhas, que após lida e aprovada será assinada por todos.