

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO PARA INDICAÇÃO DE DISSERTAÇÃO REPRESENTANTE DO PPG-AU/UFBA NO PRÊMIO ANPARQ 2022

No dia 23 de fevereiro de 2022, às 11:00 por meio do link <https://meet.google.com/swe-aqxozrh>, reuniu-se a Comissão Ad Hoc constituída pelas professoras do PPG-AU, as doutoras Margareth Aparecida Campos da Silva Pereira, Naia Alban Suarez e Thais de B. Portela com o objetivo de indicar a dissertação de mestrado que representará o PPG-AU/UFBA no Prêmio ANPARQ 2022.

A comissão recebeu antecipadamente à reunião, para leitura prévia, sete dissertações, todas aprovadas com distinção por unanimidade pelas respectivas bancas examinadoras e homologadas pelo Colegiado do programa, a saber pela autoria e título:

1. Ana Veronica Cook Fernandes
ADAPTAÇÃO DE BENS CULTURAIS TOMBADOS PARA USO COMO MUSEUS:
RESULTADOS PARA O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO
2. Daniel Sabóia Almeida Barreto.
ATLAS: PERCURSOS IMAGINÁRIOS, CIDADES EM MOVIMENTO
3. Israel Bruno Barbosa De Atayde.
A INTERVENÇÃO DO CAPITAL IMOBILIÁRIO NO PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ESPAÇO
URBANO: UM ESTUDO DO BAIRRO PONTA DE CAMPINA, CABEDELO-PB,
ENTRE 2005-2020
4. Kyane Bomfim Santos.
OTIMIZAÇÃO DE FACHADAS FOTOVOLTAICAS: INTEGRAÇÃO ENTRE DESEMPENHO
ENERGÉTICO E ESTÉTICA DA FORMA
5. Lílian Farias Gonçalves.
HABITA AÇÃO NO RURAL? EXPERIÊNCIAS DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM
COMUNIDADES NEGRAS RURAIS
6. Luciene Pires Lisboa.
RESTAURAÇÃO DE AZULEJOS PORTUGUESES ANTIGOS NA BAHIA: TRAJETÓRIA DAS
TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO
7. Matheus Pessoa Xavier Da Silva.
NOVOS INQUILINOS NA CASA DE DEUS: O REUSO COMO FERRAMENTA DE
CONSERVAÇÃO DA ARQUITETURA CATÓLICA TOMBADA PELO IPHAN NO BRASIL

A Comissão Ad Hoc constituída pelo PPG-AU definiu os seguintes critérios para avaliação das dissertações inscritas:

1. Tema afeito ao perfil da ANPARQ, levando em conta o perfil dos debates que se concentram no campo disciplinar da arquitetura e do urbanismo
2. Pertinência e Relevância para a área de conhecimento
3. Atualização das referências e adequação às normas de redação

4. Consistência teórico-metodológica, adequação e articulação entre a formulação e resposta à questão proposta na pesquisa e coerência geral do texto,
5. Qualidade da escrita

A comissão avalia que os sete trabalhos inscritos apresentam elevada qualidade e importantes contribuições para os campos da arquitetura e do urbanismo. Entretanto, considerando que apenas uma dissertação poderá ser inscrita no concurso, decidiu-se, por unanimidade, indicar aquela que, conforme juízo da comissão, melhor responde aos critérios elencados, a saber pela autoria e título:

Daniel Sabóia Almeida Barreto.

ATLAS: PERCURSOS IMAGINÁRIOS, CIDADES EM MOVIMENTO

Salvador, 23 de fevereiro de 2022.



Margareth Aparecida Campos da Silva Pereira



Naia Alban Suarez



Thais de B. Portela