



ANEXO IX: QUADRO-SÍNTESE DE DOCENTES PERMANENTES POR INSERÇÃO EM LINHAS DE PESQUISA E ORIENTAÇÕES EM ANDAMENTO

DOCENTES PERMANENTES	LINHAS DE PESQUISA ¹						ORIENTAÇÕES EM ANDAMENTO ²		TOTAL
	RCGPB	CTCR	LIRE	TCAU	HCU	PUC	MESTRADO	DOCTORADO	
1 Aline de Figueirôa Silva	X						4	2	6
2 Aline Maria Costa Barroso						X	5	2	7
3 Ana Carolina de Souza Bierrenbach	X			X			3	3	6
4 Ana Maria Fernandes					X	X	4	5	9
5 Angela Maria de Almeida Franco						X	0	3	3
6 Angela Maria Gordilho Souza						X	2	6	8
7 Angelo Szaniecki Perret Serpa						X	1	1	2
8 Antonio Pedro Alves de Carvalho			X	X			2	4	6
9 Any Brito Leal Ivo				X			6	6	12
10 Arivaldo Leão de Amorim			X				1	6	7
11 Érica de Sousa Checucci			X				3	4	7
12 Fabio Macedo Velame	X			X			4	8	12
13 Fernando Gigante Ferraz				X			1	1	2
14 Gabriela Leandro Pereira					X	X	7	3	10
15 Gilberto Corso Pereira			X				1	7	8
16 Glória Cecília dos Santos Figueiredo						X	8	1	9
17 Henrique Antunes Cunha Júnior					X	X	9	3	12
18 José Carlos Huapaya Espinoza					X	X	2	8	10
19 Juliana Cardoso Nery	X			X			4	2	6
20 Junia Cambraia Mortimer					X	X	4	5	9
21 Leo Name			X	X			3	4	7
22 Márcia Genésia de Sant'Anna	X			X			1	6	7
23 Marcio Cotrim Cunha	X			X			2	6	8
24 Margareth Aparecida Campos da Silva Pereira					X	X	5	1	6
25 Mário Mendonça de Oliveira		X					1	4	5
26 Naia Alban Suarez	X			X			0	6	6
27 Natalie Johanna Grootelaars			X				3	2	5
28 Nivaldo Vieira de Andrade Junior	X				X		3	5	8
29 Paola Berenstein Jacques					X	X	2	11	13
30 Pasqualino Romano Magnavita				X			0	3	3
31 Rodrigo Espinha Baeta	X				X		3	2	5
32 Rosana Muñoz		X					5	2	7
33 Thaís Troncon Rosa					X	X	5	6	11

LEGENDA

1 Siglas e descrições das linhas de pesquisa do PPG-AU

RCGPB - RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS. Dentro da Área de Concentração em “Conservação e Restauro”, contempla os estudos teóricos e críticos sobre a restauração, conservação e gestão dos bens patrimoniais edificados, as arquiteturas e conjuntos arquitetônicos e suas representações, suas apropriações, seu capital simbólico e valores, nas suas correlações com as dinâmicas urbanas abrangendo inclusive o denominado patrimônio imaterial, ou seja, as festas, os ritos, as manifestações religiosas e civis de interesse cultural relacionados à arquitetura e à cidade. Para isso, lida com diversos temas, tais como: patrimônio arquitetônico na cidade contemporânea; preservação, conservação e gestão do patrimônio edificado; ambiente construído e cultura popular; questões étnico-raciais e a preservação do patrimônio afro-brasileiro, indígena e das minorias; políticas habitacionais em áreas centrais; áreas de valor cultural; restauração e reabilitação de edifícios e centros históricos; dimensão material e imaterial na cultura; preservação da memória e construção de identidades; revisões das teorias contemporâneas da conservação e do restauro; intervenções arquitetônicas contemporâneas em núcleos urbanos consolidados de interesse cultural.

CTCR - CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO. Inserida no contexto da Área de Concentração em “Conservação e Restauro”, é a Linha de Pesquisa que estuda a ciência e tecnologia relacionadas aos materiais e estruturas na arquitetura tradicional – monumental, erudita e popular. Acolhe investigações com materiais de construção tradicionais e pesquisas sobre sua consolidação e reforço estrutural. Consequentemente, lida diretamente com o problema da tecnologia da conservação e da restauração de edifícios antigos, com as soluções adotadas para frear a degradação dos materiais e das estruturas, bem como para consolidar e estabilizar as construções. Do mesmo modo, estuda estratégias técnicas para restaurar as obras danificadas pela ação do tempo ou pelo próprio homem, ao se buscar eliminar não só as suas patologias, mas também restituir as suas perdas. Também trata das relações entre o conforto ambiental e os processos de reabilitação, conservação e restauro.

LIRE - LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO. Para a Área de Concentração em “Conservação e Restauro”, a Linha de Pesquisa acolhe investigações sobre tecnologias digitais desenvolvidas para a documentação de edifícios antigos (monumentos ou construções ordinárias) e de sítios históricos. Para isso, analisa e elabora processos avançados de levantamento cadastral – frequentemente por meio do desenvolvimento de metodologias de baixo custo para a documentação do patrimônio edificado e urbano de interesse cultural. Também desenvolve pesquisas que promovem a integração entre modelos de edificações e de sítios urbanos através de tecnologias digitais recentes, oferecendo instrumental para a projeção da arquitetura e do urbanismo – mas também favorecendo a avaliação e a concepção de complexas tramas estruturais para as construções novas. Para a Área de Concentração em “Urbanismo”, a Linha de Pesquisa acolhe estudos sobre as linguagens e as tecnologias para a representação e intervenção no espaço geométrico e geográfico, incluindo aspectos tecnológicos e instrumentais e suas aplicações no urbanismo, no planejamento urbano, na projeção e no monitoramento. Através da investigação das tecnologias da informação e comunicação aplicadas ao urbanismo e ao planejamento urbano e regional, analisa-se a formação, a configuração, a cartografia e as transformações sócio espaciais das cidades – especialmente das metrópoles modernas e contemporâneas.

TCAU - TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO. Consonante ao contexto da Área de Concentração em “Urbanismo”, busca a atualização permanente do corpo de ideias que serve de base para ações de teoria e crítica associadas ao ensino e à prática em Arquitetura e Urbanismo, implicando a observação da sua complexidade na interação entre indivíduo e a sociedade, visando o questionamento permanente da sua pertinência crítica. Investiga as relações entre a teoria e a prática na dimensão da história da arquitetura e da cidade, e especialmente o caso da arquitetura e urbanismo modernos e contemporâneos.

HCU - HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO. Inserida no contexto da Área de Concentração em “Urbanismo”, contempla o estudo das diversas teorias que tratam da produção e da estruturação da cidade na história contemporânea: a cidade como objeto do conhecimento histórico, especificidades da periodização na história da cidade, dinâmicas urbanas, forma, modos de funcionamento e idealizações nos processos de transformação da cidade. Para isso, investiga: memória e história da cidade, do urbanismo e dos lugares; visões, revisões e ampliação do urbanismo (em interface com a arquitetura) no espaço e no tempo; estudo histórico da cidade a partir de suas múltiplas dimensões; circulação e divulgação de ideias na produção da arquitetura e do urbanismo; interfaces entre a arquitetura e a cidade na dimensão da história; abordagens críticas na teoria e na história da cidade; revisões críticas atuais da historiografia da cidade latino-americana, contemplando a relação do espaço urbano com a produção arquitetônica.

PUC - PROCESSOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS: Esta Linha de Pesquisa, inserida na Área de Concentração em “Urbanismo”, parte das múltiplas e conflitivas problematizações vigentes sobre a cidade, desenvolvendo estudos e pesquisas de natureza teórica, crítica e empírica sobre o urbanismo enquanto campo de conhecimento em suas interfaces com a arquitetura e a paisagem, a política, a ação pública e privada, as tecnologias, bem como as práticas sobre a cidade contemporânea, em suas dimensões de produção, regulação, percepção, apreensão e apropriação do espaço, nas suas várias escalas e níveis de abordagem.

- 2** Informações compiladas a partir de dados públicos sobre o PPG-AU na Plataforma Sucupira e dados restritos no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UFBA. Podem haver pequenas imprecisões.