

Ata da reunião da comissão seleção de livros Edital PPGAU 2023, realizada dia 15 de março de 2024.

Reunidos em sessão on-line, após uma breve discussão, as/os integrantes da comissão de seleção de livros Edital PPGAU 2023 - Alejandra Muñoz, Mayara Araújo e Rodrigo Scheeren - decidiram por listar os trabalhos apresentados para avaliação, quanto à ordem de prioridade para publicação, a partir de alguns critérios para o ordenamento.

Em termos de temas e abordagens, todos os trabalhos apresentam pertinência e relevância, entretanto, foram identificados dois grupos de propostas: um com formatação e conteúdo dirigido para um produto editorial, e outro com projetos que demandam diversas revisões e complementos para um posterior encaminhamento para design editorial.

Desse modo, os critérios elencados para o ordenamento foram: a) promover diversidade em termos de tipos e origem dos trabalhos; b) contribuição do tema, atualidade para o campo da arquitetura, cultura e sociedade, e aproximação ao nosso contexto; c) escrita fluida que facilita o entendimento do/a leitor/a; d) necessidade de revisão/editoração mais cuidadosa; e) o material ser inédito; f) extensão do material apresentado e risco de obtenção de direitos autorais.

A listagem abaixo, além de seguir esses critérios, traz, para cada material, um breve comentário analítico acerca deste posicionamento na ordem de prioridade para publicação. As fichas de avaliação com os comentários individuais de cada integrante da comissão estão disponíveis para cada autor/a.

OP01 - MINHA CASA QUILOMBOLA: ESTUDO DA HABITAÇÃO RURAL CONSTRUÍDA PELO PNHR NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA DE MOCAMBO E CACHOEIRA NA CHAPADA DIAMANTINA

A originalidade do tema o faz relevante enquanto pesquisa sobre quilombos e políticas habitacionais rurais. Muito bem escrito e com leitura fluida, expandindo questões ainda pouco exploradas na relação território e políticas públicas. Ao se deter em realidades de cidades médias do interior baiano, torna-se ainda mais importante, tendo em vista a escassez de produções teórico-conceituais que deem conta dessas realidades.

KL89 - LIVRO DE DESAPRENDIZAGENS: ENTRE CIDADES, IMAGENS E ARQUIVOS

O trabalho apresenta uma estrutura de organização diversificada e rica que coleta entrevistas, pesquisas e entrelaçamentos de pesquisas em arquivos, envolvendo uma discussão teórica. Cabe revisões para promover esclarecimentos de termos e conceitos para tornar mais fluida, além do aprimoramento das imagens, especialmente mapas, em sua legibilidade.

GH23 - O POPULAR EM XEQUE: ARQUITETURA POPULAR E PRÁTICA DE PRESERVAÇÃO NA CIDADE DE MUCUGÊ, BAHIA

O trabalho apresenta relevância temática, ao trazer informações históricas importantes e vinculações socioculturais. O material contribui com o olhar para os processos de tombamento do conjunto arquitetônico e da paisagem por meio dos registros tipológicos e documentais.

IJ67 - ARILDA. ARQUITETA, URBANISTA, PAISAGISTA

Trabalho com relevância por fornecer visibilidade a uma personagem da história da arquitetura na Bahia, com rico material de pesquisa. Indicam-se revisões da escrita para maior fluidez da leitura, além de melhoramentos de imagens e questões gráficas.

ST45 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE NO BRASIL E EM PORTUGAL: SÉCULOS XVI AO XIX - ANTOLOGIA CRÍTICA

Compilação de textos de autores com contribuição fundamental para o campo da arquitetura. Já apresenta material com trabalho gráfico.

QR23 - RESTAURAÇÃO ARQUITETÔNICA NA AMÉRICA LATINA (1960-1980): TEXTOS SELECIONADOS

Compilação de textos de autores com contribuição fundamental para o campo da arquitetura. Indicam-se melhoramentos de imagens e questões gráficas, ressaltando que a obra tem potencial de se tornar um livro de referência.

EF90 - OYO: A CIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL IORUBÁ

O material autoral com escrita fluida e de extrema relevância temática. Indica-se melhor articulação entre as manifestações culturais e as espacialidades arquitetônicas, contextos e memórias relatadas.

AB12 - A "GUIA" COMO MODO DE VIDA: TRABALHO DE RUA E CIDADE POR MULHERES NEGRAS NO CENTRO DE SALVADOR

Mérito na qualidade da pesquisa, tema e contribuição histórica e sociológica. Indicam-se melhoramentos das imagens, para maior legibilidade e da escrita em prol de maior fluidez.

XY34 - APROXIMAÇÕES À ARQUITETURA E AO URBANISMO MODERNOS SOTEROPOLITANOS: CONTEXTOS – ATORES – REALIZAÇÕES

Discussão e material relevantes sobre a modernidade soteropolitana. Tem um potencial que poderia ser melhor explorado com a ampliação da seleção dos projetos e atores. Indica-se maior conexão na passagem entre os capítulos.

UV67 - INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS DE PROTEÇÃO E APRESENTAÇÃO DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS: UM OLHAR SOBRE A EXPERIÊNCIA ITALIANA

Trabalho relevante para o campo, de material coeso. Indicam-se acréscimo na informação das imagens relacionadas ao projetos e melhoramentos em prol da escrita mais fluida.

CD56 - VIZINHA FAUFBA: A UNIVERSIDADE NAS COMUNIDADES COM A AMPLIAÇÃO INTERDISCIPLINAR NAS AÇÕES DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE ARQUITETURA, EM CALABAR E ALTO DAS POMBAS, SALVADOR-BAHIA

O trabalho apresenta a relevância da proposta de extensão e sua relação entre Universidade e sociedade. Sugere-se aprofundamento da discussão teórica e análise crítica.

MN45 - O LOBISOMEM E O PASTOR NA CIDADE: SOBERANIA E GOVERNO DOS HOMENS

Bem escrito, apresenta um conteúdo informativo interessante. Sugere-se o acréscimo de uma justificativa acerca da reunião de materiais previamente publicados enquanto artigos. Indica-se, também, maior conexão na passagem entre os capítulos.

A publicação dos livros está condicionada ao orçamento no PEQ/NAPPE, aprovado pelo Colegiado do PPG-AU em 27 de outubro de 2023.

Contemplados os apontamentos desta ata e as sugestões nos pareceres enviados aos/às autores/as, na medida da avaliação de sua pertinência, considera-se todos os trabalhos acima aptos para publicação.

O trabalho com código ZW78 foi desclassificado da avaliação por não cumprir regra do edital.