

Ata da reunião da comissão seleção de livros Edital PPGAU 2023, realizada dia 15 de março de 2024.

Reunidos em sessão on-line, após uma breve discussão, as/os integrantes da comissão de seleção de livros Edital PPGAU 2023 - Alejandra Muñoz, Mayara Araújo e Rodrigo Scheeren - decidiram por listar os trabalhos apresentados para avaliação, quanto à ordem de prioridade para publicação, a partir de alguns critérios para ranqueamento.

Em termos de temas e abordagens, todos os trabalhos apresentam pertinência e relevância, entretanto, foram identificados dois grupos de propostas: um com formatação e conteúdo dirigido para um produto editorial, e outro com projetos que demandam diversas revisões e complementos para um posterior encaminhamento para design editorial.

Desse modo, os critérios elencados para o ranqueamento foram: a) promover diversidade em termos de tipos e origem dos trabalhos; b) contribuição do tema, atualidade para o campo da arquitetura, cultura e sociedade, e aproximação ao nosso contexto; c) escrita fluida que facilita o entendimento do/a leitor/a; d) necessidade de revisão/editoração mais cuidadosa; e) o material ser inédito; f) extensão do material apresentado e risco de obtenção de direitos autorais.

A listagem abaixo, além de seguir esses critérios, traz para cada material um breve comentário analítico acerca deste posicionamento na ordem de prioridade para publicação. As fichas de avaliação com os comentários individuais de cada integrante da comissão estão disponíveis para cada autor/a.

OP01 - MINHA CASA QUILOMBOLA: ESTUDO DA HABITAÇÃO RURAL CONSTRUÍDA PELO PNHR NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA DE MOCAMBO E CACHOEIRA NA CHAPADA DIAMANTINA

A originalidade do tema o faz relevante enquanto pesquisa sobre quilombos e políticas habitacionais rurais. Muito bem escrito e com leitura fluida, expandindo questões ainda pouco exploradas na relação território e políticas públicas. Ao se deter em realidades de cidades médias do interior baiano, torna-se ainda mais importante, tendo em vista a escassez de produções teórico-conceituais que deem conta dessas realidades.

KL89 - LIVRO DE DESAPRENDIZAGENS: ENTRE CIDADES, IMAGENS E ARQUIVOS

O trabalho apresenta uma estrutura de organização diversificada e rica que coleta entrevistas, pesquisas e entrelaçamentos de pesquisas em arquivos, envolvendo uma discussão teórica. Cabe revisões para promover esclarecimentos de termos e conceitos para tornar mais fluida a leitura ao público leigo, além do melhoramento das imagens, especialmente mapas, que têm pouca legibilidade.

GH23 - O POPULAR EM XEQUE: ARQUITETURA POPULAR E PRÁTICA DE PRESERVAÇÃO NA CIDADE DE MUCUGÊ, BAHIA

O trabalho apresenta relevância temática, ao trazer informações históricas importantes e vinculações sócio-culturais. O material contribui com o olhar para os processos de tombamento do conjunto arquitetônico e da paisagem por meio dos registros tipológicos e documentais. Necessita de revisões gerais e complementações para a publicação.

IJ67 - ARILDA. ARQUITETA, URBANISTA, PAISAGISTA

Trabalho com relevância por fornecer visibilidade a uma personagem da história da arquitetura na Bahia, com rico material de pesquisa. Necessita revisões e acertos entre capítulos para mais fluidez de leitura, além de melhoramentos de imagens e questões gráficas.

ST45 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE NO BRASIL E EM PORTUGAL: SÉCULOS XVI AO XIX - ANTOLOGIA CRÍTICA

Compilação de textos de autores com contribuição fundamental para o campo da arquitetura. Atenção à escrita para promover aproximação do público não iniciado. Já apresenta material com trabalho gráfico.

QR23 - RESTAURAÇÃO ARQUITETÔNICA NA AMÉRICA LATINA (1960-1980): TEXTOS SELECIONADOS

Compilação de textos de autores com contribuição fundamental para o campo da arquitetura. Necessita avançar na questão gráfica e de uso de imagens, expansão de descrições e detalhes para o público não iniciado, com todo o potencial de se tornar um livro de referência.

EF90 - OYO: A CIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL IORUBÁ

O material autoral com escrita fluida e de extrema relevância temática. A magnitude do material requer uma revisão detalhada do texto e de termos específicos, além de uma maior articulação entre as manifestações culturais e as espacialidades arquitetônicas. Articular e rearticular os contextos e memórias, os relatos com a pesquisa, para uma melhor conexão de linguagem.

AB12 - A "GUIA" COMO MODO DE VIDA: TRABALHO DE RUA E CIDADE POR MULHERES NEGRAS NO CENTRO DE SALVADOR

Mérito na qualidade da pesquisa, tema e contribuição histórica e sociológica, com a necessidade de adaptações de material gráfico e linguagem escrita para a edição publicada, necessitando relacionar melhor o método com a exposição das informações coletadas.

XY34 - APROXIMAÇÕES À ARQUITETURA E AO URBANISMO MODERNOS SOTEROPOLITANOS: CONTEXTOS – ATORES – REALIZAÇÕES

Discussão e material relevantes sobre a modernidade soteropolitana. Tem um potencial que poderia ser melhor explorado com a ampliação da seleção dos projetos e atores. Necessita buscar mais homogeneidade na escrita dos diferentes capítulos.

UV67 - INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS DE PROTEÇÃO E APRESENTAÇÃO DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS: UM OLHAR SOBRE A EXPERIÊNCIA ITALIANA

Trabalho relevante, que precisa de adequação da linguagem e escrita para se tornar mais acessível ao público leigo. Material coeso, mas que precisa de revisões e complementações, que são aprimoradas em algumas partes ao longo do texto.

CD56 - VIZINHA FAUFBA: A UNIVERSIDADE NAS COMUNIDADES COM A AMPLIAÇÃO INTERDISCIPLINAR NAS AÇÕES DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE ARQUITETURA, EM CALABAR E ALTO DAS POMBAS, SALVADOR-BAHIA

O trabalho apresenta a relevância da proposta de extensão e sua relação entre Universidade e sociedade. Porém, não avança na avaliação crítica e discussão teórica, com seu conteúdo muito heterogêneo e com partes inacabadas. Os casos poderiam ter sido melhor explorados.

MN45 - O LOBISOMEM E O PASTOR NA CIDADE: SOBERANIA E GOVERNO DOS HOMENS

O material em si é bem escrito e apresenta um conteúdo informativo interessante. Porém, carece de uma justificativa acerca da postulação dessa compilação de materiais, que já foram publicados anteriormente enquanto artigos. Além disso, não há um caráter de apresentação e vinculações entre as partes, para que o leitor o compreenda como um livro coeso.

O trabalho com código ZW78 foi desclassificado da avaliação por não cumprir regra do edital.

A publicação dos livros está condicionada ao orçamento no PEQ/NAPPE, aprovado pelo Colegiado do PPG-AU em 27 de outubro de 2023.

Todos os trabalhos devem seguir as indicações dos pareceres para atentar às devidas revisões e melhoramentos.