



**ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO PARA INDICAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO COMO  
REPRESENTANTE DO PPGAU/UFBA NO PRÊMIO CAPES DE TESE 2024 - EDITAL Nº 04/2024**

No dia 03 de maio de 2024, às 8:30, reuniu-se a Comissão *Ad Hoc* constituída pelas Professoras Permanentes do PPG-AU doutoras **Aline de Figueirôa Silva**, **Marcia Sant'Anna** e **Ana Carolina de Souza Bierrenbach** com o objetivo de selecionar a tese de doutorado que representará o PPGAU/UFBA no Prêmio Capes de Tese edição 2024 - Edital nº 04/2024. A comissão recebeu antecipadamente à reunião, para leitura prévia, cinco teses, todas aprovadas com distinção pelas respectivas bancas examinadoras, a saber:

Título	Autor(a) e Data de defesa	Orientador(a) Coorientador(a)
Reconstrução Digital: narrativas virtuais e um novo lugar para a memória	Fabiano Mikalauskas de Souza Nogueira 19/06/2023	Arivaldo Leão de Amorim
Situação de Arte: um método interpretativista de apreensão da cidade (excludente)	Flavio Marzadro 13/11/2023	Francisco de Assis Costa
A governança espiritual: o sagrado afro-brasileiro na edificação do Memorial do Parque Pedra de Xangô	Maria Alice Pereira da Silva 24/11/2023	Fábio Macedo Velame Henrique Cunha Júnior
Brasília Fantasma: A Taba contemporânea e a Refavela - Nebulosas intelectuais entre Brasil e Nigéria a partir de Lucio Costa (1963-1977)	Dilton Lopes de Almeida Júnior 01/12/2023	Paola Berenstein Jacques
As (re)significações que a Festa de Iemanjá expressa ao bairro do Rio Vermelho-Salvador-Bahia: cultura e religião afrobrasileiras como vetores de (tras)formação urbana	Flávio Cardoso dos Santos Junior 19/12/2023	Any Brito Ivo

Após informada pela Coordenação do PPGAU que as cinco teses preenchem os critérios de elegibilidade definidos no Edital nº 04/2024 CAPES (*Terem sido registradas na Plataforma Sucupira da Capes; Terem sido defendidas em 2023; Terem sido defendidas no Brasil, mesmo em casos de cotutela ou outras formas de dupla diplomação; IV Terem sido defendidas em Programa de Pós-Graduação stricto sensu que tenham tido, no mínimo, 1 (uma) tese de doutorado defendida em 2023*), a Comissão *Ad Hoc* constituída pelo PPGAU avaliou os respectivos trabalhos com base nos critérios constantes no edital da CAPES:



**Originalidade do trabalho**

**Relevância para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural e social**

**Metodologia utilizada**

**Qualidade da redação**

**Estrutura/organização do texto**

**Qualidade e quantidade de publicações decorrentes da tese**

A Comissão avalia que os cinco trabalhos inscritos apresentam elevada qualidade e importantes contribuições ao campo da Arquitetura e Urbanismo. Entretanto, considerando o conjunto dos critérios acima mencionados e a “Qualidade e quantidade de publicações decorrentes da tese”, decidiu-se, por unanimidade, que o trabalho que melhor responde a este e aos demais critérios estabelecidos pelo edital PRÊMIO CAPES DE TESE - EDIÇÃO 2024 e, portanto, é indicado para representar o PPGAU no certame, corresponde à seguinte tese:

**Tese:** Situação de Arte: um método interpretativista de apreensão da cidade (excludente)

**Autor:** Flavio Marzadro

**Orientador:** Prof. Dr. Francisco de Assis Costa

Salvador, 03 de maio de 2024.

Profa. Dra. Aline de Figueirôa Silva

Profa. Dra. Marcia Sant'Anna

Profa. Dra. Ana Carolina de Souza Bierrenbach