



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO PARA INDICAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO COMO REPRESENTANTE DO PPGAU/UFBA NO PRÊMIO UFBA DE TESES E DISSERTAÇÕES (PROGRAMAS DE PÓSGRADUAÇÃO ACADÊMICOS) E DE CONCLUSÃO (PROGRAMAS DE PÓSGRADUAÇÃO PROFISSIONAIS) ANO 2023 - EDITAL 011/2024 – PRPPG/UFBA**

No dia 25 de julho de 2024, às 17:00, reuniu-se a Comissão *Ad Hoc* constituída pelas Professoras Permanentes do PPG-AU doutoras **Aline de Figueirôa Silva**, **Marcia Sant'Anna** e **Ana Carolina de Souza Bierrenbach** com o objetivo de selecionar a tese de doutorado que representará o PPGAU/UFBA no Prêmio UFBA de trabalhos defendidos em 2023. A comissão recebeu antecipadamente à reunião, para leitura prévia, quatro teses, todas aprovadas com distinção pelas respectivas bancas examinadoras, a saber:

Título	Autor(a) e Data de defesa	Orientador(a) Coorientador(a)
A governança espiritual: o sagrado afro-brasileiro na edificação do Memorial do Parque Pedra de Xangô	Maria Alice Pereira da Silva 24/11/2023	Fábio Macedo Velame Henrique Cunha Júnior
Brasília Fantasma: A Taba contemporânea e a Refavela - Nebulosas intelectuais entre Brasil e Nigéria a partir de Lucio Costa (1963-1977)	Dilton Lopes de Almeida Júnior 01/12/2023	Paola Berenstein Jacques
As (re)significações que a Festa de Iemanjá expressa ao bairro do Rio Vermelho-Salvador-Bahia: cultura e religião afrobrasileiras como vetores de (tras)formação urbana	Flávio Cardoso dos Santos Junior 19/12/2023	Any Brito Ivo
Museu de Ciência e Tecnologia da Bahia: um possível instrumento de transformação urbana e sociocultural na cidade de Salvador	Isadora Novaes Scheffler Barbosa Costa 17/04/2023	Griselda Pinheiro Klüppel

A Comissão *Ad Hoc* avaliou os trabalhos acima listados com base nos seguintes critérios:

**Originalidade do trabalho**

**Relevância para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural e social**

**Metodologia utilizada**

**Qualidade da redação**

**Estrutura/organização do texto**

**Qualidade e quantidade de publicações decorrentes da tese**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

A Comissão avalia que os quatro trabalhos inscritos apresentam elevada qualidade e importantes contribuições ao campo da Arquitetura e Urbanismo. Entretanto, considerando o conjunto dos critérios acima mencionados, decidiu, por unanimidade, que o trabalho que melhor responde a esses critérios é a seguinte tese:

**Tese:** Brasília Fantasma: A Taba contemporânea e a Refavela – Nebulosas intelectuais entre Brasil e Nigéria a partir de Lucio Costa (1963-1977)

**Autor:** Dilton Lopes de Almeida Júnior

**Orientador:** Profa. Dra. Paola Berenstein Jacques

Salvador, 25 de julho de 2024.

Profa. Dra. Aline de Figueirôa Silva

Profa. Dra. Marcia Sant'Anna

Profa. Dra. Ana Carolina de Souza Bierrenbach