

**Os 10 volumes  
recentemente  
inseridos no site**  
e os artigos de docentes do  
PPG-AU/FAUFBA  
que voltam a circular

**Núcleo de Apoio à Pesquisa  
e Produção Editorial**

PPGAU/FAUFBA  
Universidade Federal da Bahia

## **v. 12, número especial 11 (2014)**

### **Interfaces entre a arquitetura religiosa e a construção da paisagem barroca no Brasil colonial**

*Estratégias de afirmação de poder:*

*O processo de concepção e construção das Sés de Goa e Salvador*

Luis Antonio Fernandes Cardoso

*A arquitetura religiosa e o drama barroco de Ouro Preto*

Rodrigo Espinha Baeta

## **v. 11 n. 1 (2013)**

*A influência dos movimentos vanguardistas —*

*Experimentações, sentidos e expressões:*

*A sedução russa*

Ariadne Moraes Silva

*Tecnologias 3D Laser Scanning e BIM:*

*Aplicações em Arquitetura e Urbanismo*

Natalie Johanna Groetelaars, Arivaldo Leão de Amorim

*Modernismo e tradição na arquitetura italiana do*

*segundo pós-guerra: Interlocações e possíveis reflexos na Bahia*

Nivaldo Vieira de Andrade Junior

## **v. 11, número especial 10 (2012)**

### **A Invenção do Patrimônio**

*Manutenções e transformações nas percepções e valorações*

*das arquiteturas modernas nas dinâmicas das cidades contemporâneas*

Ana Carolina Bierrenbach

## **v. 10, número especial 9 (2012)**

### **Cidade e Cultura 2: Estética e Política**

*O dispositivo urbanístico e o ocaso do espaço público*

Fernando Gigante Ferraz, Gustavo Chaves de França

*Quatro dobras conceituais e a cidade — Corpo, saber, poder e espera:*

*Por uma Micropolítica da Subjetivação do Planejamento Urbano*

Pasqualino Romano Magnavita

## **v. 10, número especial 8 (2011)**

### **Cidade e Cultura:**

### **Rebatimentos no espaço público contemporâneo**

*Economia criativa de resistência: Cultura e cidade —  
subjetividade e micropolítica: Paradigma ético/estético*

Pasqualino Romano Magnavita

*A "criatividade economicizada" e o improfanável*

Fernando Ferraz

*Sentidos da cultura:*

*Conceito reacionário e linhas de fuga*

Thais de Bhanthumchinda Portela

## **v. 10 n. 1 (2011)**

*Transformações e permanências no bairro do Comércio em Salvador:  
Uma visão tridimensional*

Heliana Faria Mettig Rocha

*Urbanística barroca na Paris dos séculos XVII e XVIII*

Rodrigo Espinha Baeta

*O novo Estado e a Copa de 2014 no Brasil: O "Estado-excessivo" nas  
intervenções urbanas nas cidades-sede do Mundial de futebol de 2014*

Any Brito Leal Ivo

## **v. 8, número especial 6 (2009)**

### **Desafios da Preservação**

*Contingência e transitoriedade das construções modernas*

Odete Dourado

*Transcrição da palestra do arquiteto Pasqualino Romano Magnavita*

*Seminário Docomomo Nordeste: Salvador, 5 de junho de 2008*

Pasqualino Romano Magnavita

**v. 5, número especial 4 (2007)**  
**Resistências/afirmações sociais  
em espaços opacos: cidade e cultura**

*O caminho da ação entre o padrão e a gambiarra*

Thais Bhathumchinda Portela

*Corpografias urbanas: o corpo enquanto resistência*

Paola Berenstein Jacques

**v. 3, edição especial (2005)**  
**Urbanismo Modernista no Brasil:  
Articulações Internacionais e Formas de Difusão,  
1929-1956**

*Cultura urbanística e contribuição modernista:  
Brasil, anos 1930 - 1960*

Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes

**v. 2, edição especial (2004)**  
**Territórios Urbanos e Políticas Culturais**

*Espetacularização urbana contemporânea*

Paola Berenstein Jacques

*A Cidade-atração: patrimônio e  
valorização de áreas centrais no Brasil dos anos 90*

Marcia Sant'Anna



FAUFBA



PPG-AU  
FAUFBA

**NAPPE**

NÚCLEO DE APOIO À PESQUISA  
E PRODUÇÃO EDITORIAL