

ETAPA 3 - ENTREVISTAS POR VIDEOCONFERÊNCIAEDITAL 03/2023: Processo de Seleção para **Doutorado Acadêmico** – Turma 2024Área de Concentração: **Conservação e Restauro****MÉDIAS INFERIORES A 7,0 (SETE) ELIMINAM A/O CANDIDATA/O DO CERTAME**

#	INSCRIÇÃO	CÓDIGO	ÁREA DE CONC.	COTAS	PARENTALIDADE	OBSERVAÇÕES	NOME DA/O CANDIDATA/O	TÍTULOS DO PROJETOS DE DISSERTAÇÃO	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA
1	17843	DCR_V67	CR	Não	Não	parda, mas não optou	BEATRIZ PINTO ULLOA	AMPLIAÇÃO DOS VALORES CULTURAIS NA GESTÃO DO VELHO CHICO: Estudo de caso sobre o patrimônio cultural de Paratinga	8,90	9,00	8,95
2	17812	DCR_P69	CR	Não	Não	parda, mas não optou	DAYANE FELIX ANDRADE	VULNERABILIDADE DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE TERRA FRENTE A AÇÃO DA ÁGUA.	4,90	5,20	5,05
3	17810	DCR_B42	CR	Sim	Não	parda, optante	JOHNIERY ALMEIDA SILVA	AS REFORMAS RELIGIOSAS E A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA DO ESPAÇO LITÚRGICO CRISTÃO: UMA LEITURA CONCILIATÓRIA ENTRE O MOVIMENTO PROTESTANTE E O CONCÍLIO VATICANO II	9,55	8,60	9,08
4	17808	DCR_S35	CR	Não	Não		LAÍS DE MATOS SOUZA	ENTRE PRESERVAÇÃO DOS VALORES CULTURAIS E ATUALIZAÇÃO FUNCIONAL: desafios e conflitos nas intervenções no Patrimônio Moderno da Saúde	9,29	9,80	9,55
5	17805	DCR_W88	CR	Não	Não	preta, mas não optou; estrangeira residente	RAY FLEURY ANTOINE AMOUVI	DIATÓPICA DA ARQUITETURA E ÉTICA DE PATRIMONIALIZAÇÃO: DO TRADICIONALISMO AO DESCONSTRUTIVISMO DA PAISAGEM DO PORTO-NOVO, BENIM	8,35	8,70	8,53
6	17838	DCR_B37	CR	Não	Não	preta, mas não optou	TÁSSIA NEUDA DE MORAES SILVA	CIDADES INTELIGENTES E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: UMA ANÁLISE DAS INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE EUNÁPOLIS/BA	4,95	5,50	5,23