

ETAPA 2 - AVALIAÇÃO DE PROJETOS

EDITAL 03/2023: Processo de Seleção para **Doutorado Acadêmico** – Turma 2024

Área de Concentração: **Urbanismo**

MÉDIAS INFERIORES A 7,0 (SETE) ELIMINAM A/O CANDIDATA/O DO CERTAME

#	INSCRIÇÃO	CÓDIGO	ÁREA DE CONC.	COTAS	PARENTALIDADE	OBSERVAÇÕES	NOME DA/O CANDIDATA/O	TÍTULOS DO PROJETOS DE DISSERTAÇÃO	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA
1	17776	DU_J52	U	Não	Não		ADELE SÁ MARTINS BELITARDO DE CARVALHO	CAETANAVE: tropicália e as potencialidades das ruas, no carnaval de Salvador	9,60	9,05	9,33
2	17829	DU_D37	U	Não	Não		ADELINO CÉSAR ALENCAR MONT'ALVERNE	ALGORITMOS E ESPAÇO URBANO: MEDIAÇÕES E CONTROVÉRSIAS NAS CIDADES INTELIGENTES	7,68	7,58	7,63
3	17800	DU_C87	U	Não	Não		ANA CAROLINA GONÇALVES PAES	O PROCESSO LEGISLATIVO DE REVISÃO DO PDDU: Participação e direito à cidade no município de Salvador/BA	8,43	7,85	8,14
4	17772	DU_N68	U	Não	Não		ANA CECÍLIA DE ANDRADE TEIXEIRA	PAISAGEM, GENTE, FAMÍLIA: O ARQUIVO FOTOGRÁFICO PESSOAL DE JOSE NILO TEIXEIRA COMO MODO DE PENSAR E NARRAR AS TRANSFORMAÇÕES URBANAS NO CEARÁ DE 1980	9,50	9,55	9,53
5	17842	DU_Q21	U	Não	Não		ANDRE LUIS CARRILHO NUCCI	Eu sou a minha casa: a pomotopia e espetacularização da intimidade.	7,55	8,53	8,04
6	17854	DU_D42	U	Não	Não		CAMILA COUTO DE ALMEIDA	Infraestrutura Verde e Azul: Apoio à Formulação de Políticas Preventivas às Mudanças Climáticas nas Cidades do Centro-Sul Sergipano	6,53	6,30	6,41
7	17779	DU_U80	U	Não	Não	parda, mas não optou	CARLOS ANDRÉ OLIVEIRA DANIEL	MEU BLOCO NA RUA: ACESSIBILIDADE URBANA EM ESPAÇOS PÚBLICOS DE CARNAVAL	8,70	9,20	8,95
8	17797	DU_C52	U	Não	Não		CHRYS DE ARAÚJO OLIVEIRA	OUVIR O ANCESTRAL: narrativas decoloniais sobre a territorialidade e a corporalidade amazônica a partir do registro oral e da memória dos mais velhos	8,65	8,10	8,38
9	17853	DU_G37	U	Não	Não	parda, mas não optou	DAIANNY TELES GOMES CORDEIRO ISMERIM	HABITAÇÃO RURAL: A IMPLANTAÇÃO DO PNHR NO MUNICÍPIO DE FEIRA DE SANTANA-BA E O REORDENAMENTO URBANO.	7,93	8,65	8,29
10	17823	DU_N17	U	Não	Não		EDIS EVANDRO TEIXEIRA DE CARVALHO	PAISAGEM CULTURAL EM PALMAS-TO: processos de construção de identidades e de memória urbana entre 1989 e 2023.	8,43	8,65	8,54
11	17828	DU_Q84	U	Sim	Não	preta, optante	EUNICE GONÇALVES QUEIROZ	TERREIROS DE CANDOMBLE E UMBANDA NA CIDADE DE SÃO PAULO: suas representações na sociedade, com sua cultura como local de resistência social e cultural.	7,83	8,05	7,94
12	17806	DU_K66	U	Não	Não	preta, mas não optou	INGRID SILVA ASSIS SANTANA	USO DA IMPRESSÃO 3D NO DESENVOLVIMENTO DE PAINÉIS DE ELEMENTOS VAZADOS COM MATERIAIS DE MUDANÇA DE FASE (PCM)	8,33	7,00	7,66
13	17824	DU_H33	U	Não	Não	parda, mas não optou	JOSÉ HÉLDER DE SOUSA PEREIRA	Urbano rarefeito ou centralidade rural? Protagonismo Comunitário em Projetos de Assentamento de Reforma Agrária.	8,13	9,35	8,74
14	17859	DU_B91	U	Sim	Não	parda, optante	LARISSA MORGANA LEÃO SILVA DE SOUSA	FLEXIBILIDADE NA ARQUITETURA ESCOLAR: EXPERIÊNCIAS DO BRASIL MODERNO	6,13	6,00	6,06
15	17858	DU_Y29	U	Sim	Não	preta, optante	LUAR VIEIRA SANTOS	Proposta de Plano Diretor Paisagístico de Cajazeiras: normas, diretrizes, saberes e culturas	8,80	7,30	8,05
16	17846	DU_Z73	U	Não	Não		MAICON RODRIGO RUGERI	Desconfiar das imagens, sempre. Desenho, Representação e Natureza	9,28	9,38	9,33

ETAPA 2 - AVALIAÇÃO DE PROJETOSEDITAL 03/2023: Processo de Seleção para **Doutorado Acadêmico** – Turma 2024Área de Concentração: **Urbanismo****MÉDIAS INFERIORES A 7,0 (SETE) ELIMINAM A/O CANDIDATA/O DO CERTAME**

#	INSCRIÇÃO	CÓDIGO	ÁREA DE CONC.	COTAS	PARENTALIDADE	OBSERVAÇÕES	NOME DA/O CANDIDATA/O	TÍTULOS DO PROJETOS DE DISSERTAÇÃO	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA
17	17826	DU_R11	U	Sim	Não	preta, optante	MARCUS VINÍCIUS MENDES SOUZA	A Performance art e a cidade de Salvador na contemporaneidade: Uma análise das relações entre urbanismo e artes visuais no contexto da performance art como elemento constituinte da cidade	7,78	7,00	7,39
18	17821	DU_G21	U	Não	Não	parda, mas não optou	MILLENA MOREIRA FONTES	UM DESCORTINAR SOBRE A CIDADE MÃE DE SERGIPE: PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	8,05	7,10	7,58
19	17811	DU_P69	U	Não	Não	parda, mas não optou; estrangeira não residente	NEDDA MARIA ALEJANDRA NOEL TAPIA	EL PLANEAMIENTO URBANO EN LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD DE LIMA, PERÚ DURANTE EL PERIODO NEOLIBERAL (1990-2023)	8,65	8,80	8,73
20	17768	DU_T77	U	Não	Não		OSNILDO ADÃO WAN-DALL JUNIOR	Os mistérios da noite nas narrativas urbanas	8,95	10,00	9,48
21	17849	DU_G17	U	Não	Não		PATRICIA DUARTE SILVA	O DESENVOLVIMENTO ORIENTADO AO TRANSPORTE (DOT) COMO INDUTOR DE ACESSIBILIDADE EM ÁREAS URBANAS DENSAS E PRECARIZADAS: O caso do Subúrbio Ferroviário de Salvador	6,65	6,55	6,60
22	17790	DU_C38	U	Não	Sim		SILVIA BOCHICCHIO	TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO URBANO DA CIDADE DE SALVADOR – BA: INTERVENÇÕES, CONFLITOS, CONSENSOS E OUTRAS POSSIBILIDADES.	7,35	7,00	7,18
23	17799	DU_F13	U	Não	Não		TIAGO ANDRADE VIEIRA MACIEL	Perspectivas críticas do pensamento urbanístico latino-americano: A superação da utopia modernista por Carlos Nelson Ferreira dos Santos e Luis Lopezlerra Méndez	8,10	8,40	8,25
24	17840	DU_M86	U	Sim	Não	parda, optante	WILLIAM SOARES FREITAS	Os textos criativos negros e os barulhos nos campos, dos estudos urbanos, dos estudos culturais e dos estudos críticos em políticas públicas.	7,25	7,98	7,61