



EDITAL DE PROCESSO DE SELEÇÃO DE ALUNO ESPECIAL 2021-1

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPG-AU/UFBA) torna público a abertura de processo seletivo para aluno especial do semestre 2021-1 e, em conformidade com as exigências de seu Regimento Interno, estabelece as normas para o preenchimento das vagas.

1. DAS INSCRIÇÕES

O período de inscrições será do **dia 21 ao dia 25 de janeiro de 2021**.

As inscrições serão feitas por meio digital, através do sistema SIGAA com os documentos solicitados digitalizados em formato pdf. e anexados a partir desse sistema.

Inscrições com pendência de documentação serão automaticamente excluídas do processo de seleção.

Não será aceito comprovante de agendamento de pagamento da inscrição.

O(a) candidato(a) poderá ser admitido em até 01 (um) componentes curricular como aluno especial, por semestre, caso seja aprovado.

Caso o(a) candidato(a) seja ou já tenha sido aluno especial deste Programa deverá se atentar para o fato de que, regimentalmente, somente é permitido cursar até 4 (quatro) disciplinas nessa categoria, mesmo não tendo concluído a disciplina, conforme o disposto no art. 27, § 2º do Regulamento de Ensino de Graduação e Pós-Graduação Strictu Sensu (REGPG) da UFBA.

2. DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA A INSCRIÇÃO

Os(as) candidatos(as) devem anexar ao formulário de inscrição toda a documentação listada abaixo para a inscrição no processo seletivo de aluno especial no semestre 2021-1, conforme disposto no ofício circular nº 014/2020– SUPAC/CARE.

Os arquivos devem ser nomeados da seguinte forma abaixo explicada, com o tipo do documento, sendo que “número do documento” se refere ao tipo do documento listado abaixo. Por exemplo: diploma-01. Todos os arquivos deverão ser anexados em formato pdf.

- **Documento 01 – M:** Diploma de graduação (frente e verso) ou certificado de conclusão de curso ou histórico escolar com forma de saída para alunos da UFBA – para aluno especial do MESTRADO;
- **Documento 01 – D:** Diploma de mestrado (frente e verso) ou certificado de conclusão de mestrado e histórico escolar do mestrado – para aluno especial do DOUTORADO;

*** Não serão aceitos atestados de “Provável Concluinte”**

- **Documento 02:** Carteira de identidade e CPF – e/ou RNE, caso o candidato seja estrangeiro residente no Brasil;
- **Documento 03:** Passaporte com visto atualizado (para candidatos estrangeiros);



- **Documento 04:** Certidão de quitação com a Justiça Eleitoral (obtida no endereço: <http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>); para os brasileiros;
- **Documento 05:** Certificado de reservista (para candidatos brasileiros do sexo masculino);
- **Documento 06:** Formulário de cadastro de “Aluno Especial - Pós-Graduação” (ver anexo 01) – **devidamente preenchido, datado e assinado;**
- **Documento 07:** Comprovante de Pagamento de Guia de Recolhimento da União (GRU) referente a **taxa de inscrição** - “Aluno Especial de Pós-Graduação” (disponível em: https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha_cadastro_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc=). * Portaria nº 120/2019 – Gabinete da Reitoria. (Verificar as portarias (003/2020 e 130/2019) da UFBA que dispõe sobre a isenção do pagamento da taxa de inscrição);
- **Documento 08:** Carta de intenção (no máximo duas, uma para cada disciplina, esclarecendo os motivos pelos quais deseja cursar a disciplina). **NÃO EXISTE MODELO DE CARTA;**
- **Documento 09:** Currículo LATTES (ver site do CNPq).

3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Primeira etapa: homologação das inscrições via conferência documental. **Até 28 de janeiro de 2021.**

Na primeira etapa de seleção, será verificado o envio de toda a documentação solicitada no item 02 deste edital. Inscrições com pendência de documentação serão automaticamente excluídas do processo de seleção e não seguirão para a próxima etapa.

Segunda etapa: avaliação pelos professores das disciplinas. **De 29 de janeiro a 03 de fevereiro de 2021.**

As candidaturas deferidas na primeira etapa serão encaminhadas para avaliação qualitativa pelo(a) professor(a) da(s) disciplina(s) para a qual foi solicitada a inscrição. Por meio da avaliação documental e curricular o(a) professor(a) da(s) disciplina(s) decidirá pela admissão ou não do candidato à sua disciplina como aluno especial no semestre 2021-1.

4. DO RESULTADO

O resultado do processo seletivo de aluno especial para o semestre 2021-1 será divulgado no site do Programa (www.ppgau.ufba.br) na data de **05 de fevereiro de 2021.**

ATENÇÃO Não será realizado nenhum tipo de contato por telefone ou e-mail para informar ou divulgar informações e resultados do processo seletivo. Portanto, os(as) candidatos(as) devem acompanhar as publicações feitas por meio do site do Programa.

5. DA ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

Em decorrência dos indicadores epidemiológicos do COVID-19 para o Brasil e o Estado da Bahia e as perspectivas epidemiológicas delineadas para o Semestre 2021.1, os candidatos aprovados deverão enviar para o e-mail alunoespecialppgau@gmail.com, nos dias **08 a 11 de fevereiro de 2021 até as 17:00 horas do dia 11 de fevereiro**, o comprovante de pagamento de GRU referente **à taxa de matrícula** (diferente de taxa de inscrição) juntamente com **uma** declaração de interesse do candidato em cursar a disciplina na qual logrou aprovação.

Após a efetivação da matrícula não poderá haver desistência. A matrícula será efetivada na disciplina para qual o(a) candidato(a) logrou aprovação.



6. DO REGISTRO

Os documentos enviados pelos(as) candidatos(as) aprovados(as) serão direcionados para a Superintendência de Administração Acadêmica (SUPAC) ao Núcleo de Admissão e Registros da Pós-Graduação (NAREP) para a realização de cadastro e habilitação à matrícula em componentes curriculares de Pós-Graduação.

7. DA MATRÍCULA EM COMPONENTES CURRICULARES DE PÓS-GRADUAÇÃO

A efetivação da matrícula dos(as) candidatos(as) aprovados no processo seletivo de aluno especial para o semestre 2021-1 será realizada no período de **01 a 03 de março em 2021**, de **09:00 às 17:00 horas**, AUTOMATICAMENTE de maneira remota pela Secretaria do PPG-AU de todos(as) candidatos(as) aprovados(as) que enviaram e-mail de acordo com item 5 deste edital.

7. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE:	DATAS:
Inscrições	21 a 25 de janeiro de 2021
Primeira Etapa da Seleção	Até 28 de janeiro de 2021
Segunda Etapa da Seleção	29 de janeiro a 03 de fevereiro de 2021
Divulgação dos Resultados	05 de fevereiro de 2021
Envio da Documentação para a Matrícula	08 a 11 de fevereiro de 2021
Envio de Documentação para a SUPAC/NAREP	Até 15 de fevereiro de 2021
Matrícula	01 a 03 de março em 2021
Início das Aulas	22 de fevereiro de 2021

8. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dúvidas sobre o processo seletivo de aluno especial para o semestre 2021-1 serão sanadas, **exclusivamente**, pelo e-mail do Programa (alunoespecialppgau@gmail.com), com o assunto "Dúvida – Aluno Especial 2021-1".

As datas previstas no cronograma poderão sofrer alterações em função da programação do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), do calendário acadêmico da UFBA ou mesmo do funcionamento das rotinas do PPG-AU.

9. DA OFERTA DAS VAGAS E DAS DISCIPLINAS PARA ALUNO ESPECIAL

Nome: TEAU - Imagem, metrópole e fronteiras contemporâneas.

Código: ARQB21

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: quarta-feira das 9:00 às 13:00h – SIGAA 4M3456

Vagas alunos especiais: 10 (dez)

Docente: Joaquim Viana Neto



Ementa: Problematizar o campo da arquitetura e urbanismo, a produção das imagens contemporâneas e os processos de mundialização urbana. Analisar os elementos semióticos axiomáticos e a dimensão política da imagem. Refletir sobre o trabalho dialético das imagens, seus dispositivos e os regimes de enunciação que afetam as cidades e suas fronteiras. Pensar as cidades e as imagens a partir de interrogações que desdobrem os panoramas da sociedade contemporânea.

Nome: Política de Preservação do Acervo Cultural.

Código: ARQB09

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: terça-feira das 14:00 às 18:00 h

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docentes: Marcia Sant'Anna e Aline de Figueirôa Silva

Ementa: Panorama histórico e analítico das políticas de preservação do patrimônio no Brasil, em suas dimensões material e imaterial, tendo como fio condutor as cidades e conjuntos urbanos tombados pelo governo federal brasileiro. A disciplina engloba a análise dos contextos políticos, socioeconômicos e culturais que informaram o pensamento e a prática de preservação desses conjuntos e cidades entre as décadas de 1930 e 2000; os instrumentos de identificação, reconhecimento e gestão propostos e/ou utilizados neste período, bem como os programas de preservação. A disciplina aborda ainda os contextos técnicos e políticos que presidiram a elaboração dos principais documentos internacionais do campo da preservação no mesmo período, e os principais instrumentos, programas e políticas implementados no plano internacional, tomando-se a França como referência.

Nome: TEAU: Programação Arquitetônica de Edificações de Funções Complexas

Carga Horária: 34 horas

Código: ARQ 711

Dia da semana e horário: sextas, das 8 às 9:50h – SIGAA 6M23

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docente: Antônio Pedro Alves de Carvalho

Ementa: Edificações de funções complexas e grandes empreendimentos imobiliários: conceituação e exemplos. Localização de edificações de funções complexas e influências na malha urbana. Plano Diretor em edificações. Metodologia de Projeto Arquitetônico aplicada a edificações de funções complexas e, em especial, à Arquitetura Hospitalar. Desenvolvimento de programas de



necessidades; análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais; estudo de grafos de posições relativas; padrões de linguagem arquitetônica; diagramas de coordenação modular aplicados à configuração física de edificações funcionalmente complexas em abordagem integrada. Estudo de exemplos da arquitetura hospitalar.

Nome: História da Cidade

Código: ARQ 505

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: quinta-feira das 9.30 às 12.30

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docentes: Paola Berenstein e Margareth Pereira

Ementa: A cidade como objeto do conhecimento histórico; principais vertentes da pesquisa sobre a história da cidade. Especificidades da periodização na história da cidade. Dinâmica urbana, forma, modos de funcionamento e idealizações nos processos de transformação da cidade. A modernização urbana como problemática da história da cidade. A emergência de uma "questão urbana" e as respostas a ela formuladas, entre os séculos XVIII e XX.

Nome: Bairros Negros: A Forma Urb. das Pop. Negras no Brasil

Código: PPG-AU000000022

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: Quarta-feira das 14:00 às 18:00hs – SIGAA 4T2345

Docentes: Henrique Cunha Junior e Fábio Macêdo Velame

Ementa: Introdução à necessidade da abordagem sobre população negra e a produção do espaço urbano no Brasil. As populações negras na história das cidades brasileiras. Os conceitos sobre população negra e urbanismo. A formação dos territórios de maioria negra na formação das cidades brasileiras: o exemplo da cidade de Petrópolis. As profissões urbanas de população negra durante o período colonial e imperial. Cadeias públicas, pelourinhos e forças como memória da repressão urbana de populações negras. Quitandeiras, ganhadeiras e ferreiros como marca urbana das populações nas cidades do império. Bairros negros históricos da primeira república. As políticas de estado contrárias aos interesses da população negra e as imigrações europeias. A desqualificação social da população negra para o trabalho, as mudanças tecnológicas, a urbanização e a industrialização brasileira. Os catolicismos de preto, as umbandas e candomblés como fenômenos urbanos da população negra. As vertentes dos sambas urbanos nos quatro cantos da nação brasileira. As criações das escolas de samba como fenômeno nacional. Os movimentos sociais



urbanos das populações negras. As posses urbanas dos movimentos juvenis de maioria de população negra. As sínteses da forma urbanas negras nas cidades brasileiras. Os afros patrimônios e as identidades negras urbanas. Quilombos urbanos. Os bairros negros contemporâneos em Salvador, São Paulo, Belém e Porto Alegre. Arte publica e grafite em Bairros de maioria negra.

Nome: Cidades Africanas: Arq. e Urb. Contemporâneo Em África

Código: ARQB29

Carga Horária: 34h

Dia da semana e horário: Sexta-feira pela tarde, das 14:00 às 16:00hs – SIGAA 6T23

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docente: Fábio Macêdo Velame

Ementa: Pan-Africanismo. Pós-Colonialismo. História da África Pós-colonial. Cenário econômico e social atual da África. Diáspora Contemporânea em África. Filosofia Africana Contemporânea. Neoliberalismo e Globalização na produção atual das Cidades Africanas. O “Levante da África” e o Urbanismo Contemporâneo no continente Africano: “Cidade Genéricas”, “Cidades Inteligentes”, “Cidades Tecnológicas”, “Cidades Ecológicas”, “Cidades Verdes”. Segregação sócio-espacial e étnico-racial no cenário urbano africano contemporâneo: “As Cidades dos Condenados da Terra”. Arquitetura Africana. Produção da Arquitetura Contemporânea em África.

Nome: Diáspora Negra e Cidade: Arquiteturas Afro-Diaspóricas entre Áfricas e Américas

Código: PPGAU011

Carga Horária: 34h

Dia da semana e horário: Sexta-feira das 16:00 às 18:00hs – SIGAA 6T45

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docente: Fábio Macêdo Velame

Ementa: Teorias da Diáspora. Escravidão em África e Américas. Diáspora Negra no Mundo Atlântico: Ciclos, Rotas, Étnias. Capitalismo, Mercantilismo e Trafego Negreiro. Teorias sobre a Diáspora Negra: 1ª. Diáspora – Trafego Negreiro; 2ª. Diáspora – Refluxo dos Negros das Colônias para Metrôpole; 3ª. Diáspora – Circulação de Imagens e Símbolos da Negritude nos meios de Comunicação de Massa. Os retornados: Agudás e Tabons. Fluxo e Refluxo entre África e América. Diáspora Negra e Cidades do Mundo Atlântico: formação, constituição, desenvolvimento, consolidação, e resistências. Diáspora na Contemporaneidade das Cidades Atlânticas. Arquiteturas Afro-Diaspóricas nas Américas: Arquiteturas Afro-Latinas, Afro-Caribenhas, Afro-Americanas e



Afrobrasileiras. Povoamentos de negros escravos fugidos e libertos em África e Américas. Templos Religiosos de Matrizes Africanas nas Américas e Templos em África. Territórios da Ludicidade e Resistência Negra em África e América. Bairros Negros e Guetos nas Américas e Bairros Étnicos em África.

Nome: Teorias Urbanísticas

Código: ARQ-502

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: quarta-feira de 8h às 12h – SIGAA 4M2345

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docentes: Luiz Antonio de Souza, Heliódório Sampaio e Gloria dos Santos Cecília Figueiredo

Ementa: Precursores do urbanismo e emergência do campo disciplinar no século XIX. Os visionários e a utopia urbana: O corpo paradigmático das cidades ideais modernas. O urbanismo e o planejamento urbano no capitalismo: processo de acumulação, controle social e cidade real. Vertentes e matrizes teóricas do urbanismo e do planejamento no século XX, limites e possibilidades da racionalidade técnica.

Nome da disciplina: SEMINARIOS AVANCADOS II (APENAS PARA CANDIDATOS DE DOUTORADO)

Código: ARQ532

Carga Horária: 34h

Dias da semana e horário: sexta 13:55 às 15:45 – SIGAA 6T23

Vagas para alunos especiais: 10 (dez)

Docente: Elyane Lins Correa

Ementa: Visam aprofundar questões teóricas, metodológicas e/ou epistemológicas de modo a fornecer ao aluno um maior domínio da literatura especializada em Arquitetura e Urbanismo. Os temas tratados nestes seminários serão fixados em planos de cursos específicos, de modo a contemplar as fronteiras sempre móveis do conhecimento na área e o perfil de cada turma.

Nome: Narrativas Cartográficas, Interseccionalidades e Cidades.

Código: PPGAU010

Carga Horária: 51h

Dia da semana e horário: 4ª feira, 8h30h-12h30 – SIGA 4M3456

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)



Docente: Gabriela Leandro Pereira

Ementa: A disciplina tem como objetivo articular dimensões conceituais, teóricas e reflexivas em torno de temáticas que interseccionam questões de raça, gênero, classe e seus desdobramentos no processo de produção de cidade. Serão mobilizadas em torno de tais articulações, narrativas e cartografias como operadoras metodológicas em suas dimensões políticas, estéticas e analíticas, com o intuito de provocar interface com diferentes campos e áreas do conhecimento que incidem sobre o fazer cidade.

Nome: TE - MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO

Código: PPG-AU000000005

Carga Horária: 68h

Dia e horário: segunda-feira das 13:55 às 17:35 – SIGA 2T2345

Vagas para alunos especiais: 07 (sete)

Docentes: Arivaldo Amorim, Érica Checcucci e Natalie Groetelaars

Ementa: Apresentação e discussão do estado da arte do paradigma Building Information Modeling (BIM) ou Modelagem da Informação da Construção, compreendendo a abordagem da edificação em sua complexidade ao longo do seu ciclo de vida. O estudo envolve aspectos teóricos e práticos relativos às edificações e aos seus subsistemas. O enfoque contempla: conceituação e aplicações; tecnologias e ferramentas; métodos e fluxos de trabalho; tipos de modelos e suas características; produtos, e além dos padrões de dados e interoperabilidade. OBJETIVOS São objetivos da presente disciplina: Geral · Propiciar uma ampla discussão sobre o estado da arte da Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), envolvendo as suas dimensões conceituais, tecnológicas e pragmáticas. Específicos · Discutir as bases conceituais, tecnológicas e operacionais para a adoção da Modelagem da Informação da Construção. · Contribuir para o esforço nacional para a adoção da Modelagem da Informação da Construção. · Estudar os limites e as potencialidades das diversas tecnologias aplicadas à Modelagem da Informação da Construção. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (a ser desenvolvido em 15 aulas) Perspectiva histórica; Building Information Modeling (BIM); A abordagem BIM no ciclo de vida da edificação; A adoção de BIM e a coordenação de projeto; A modelagem nD da edificação; Projeto arquitetônico; Projeto estrutural de edificações; Projeto de instalações prediais; Extração de documentos do modelo BIM; Facilities Management (FM); Industry Foundation Classes (IFC) e interoperabilidade; Modelagem de edificações existentes e retrofit.



Nome: TE - SEMINÁRIO EM TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À ARQUITETURA E AO URBANISMO

Código: PPG-AU000000013

Carga Horária: 51h

Dia e horário: terça-feira das 13:55 às 16:40 – SIGA 3T234

Vagas para alunos especiais: 07 (sete)

Docentes: Arivaldo Amorim, Érica Checcucci e Natalie Groetelaars.

Ementa: As Tecnologias Digitais contemplam uma ampla gama de recursos que estão disponíveis para uso nas mais diversas áreas do conhecimento, visando agregar viabilidade, qualidade, assertividade e produtividade às mais variadas aplicações. Na Arquitetura e no Urbanismo isto não é diferente, existindo recursos que podem ser usados desde a escala do utensílio, até a escala das grandes cidades e regiões, passando pelas edificações, espaços públicos e a infraestrutura urbana em geral. Nesse contexto, a proposição da disciplina “Seminário em Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo”, na modalidade de tópicos especiais, busca trazer de forma abrangente a discussão do estado da arte dessas tecnologias e de tópicos emergentes relacionados às suas aplicações em Arquitetura e Urbanismo, contribuindo para o desenvolvimento das pesquisas em andamento no PPG-AU. Particularmente, será dada ênfase ao estudo e discussão de metodologias adequadas ao desenvolvimento das pesquisas, que envolvem o uso de tecnologias digitais, sejam elas quantitativas ou qualitativas, como o Design Science Research (DSR), contribuindo para qualidade das pesquisas e o cumprimento dos prazos de titulação. Finalizando, essa nova disciplina proposta objetiva contribuir, apoiar, viabilizar e acompanhar as pesquisas com esses escopos, através do suporte de métodos de pesquisa mais adequados às mesmas e com o auxílio de um ambiente propício e aberto à colaboração, e à construção coletiva do conhecimento.

EMENTA Metodologia da pesquisa para realização de trabalhos em Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo. Discutir, avaliar e viabilizar abordagens para o uso das tecnologias digitais aplicadas às pesquisas. Elaboração, discussão, avaliação e acompanhamento de projetos e pesquisas que utilizem tecnologias digitais como recurso essencial no seu desenvolvimento.

Nome: TECNOLOGIAS DIGITAIS NA DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

Código: ARQA08

Carga Horária: 68h

Dia e horário: quinta-feira das 13:55 às 17:35 – SIGAA 5T2345

Vagas para alunos especiais: 07 (sete)

Docentes: Arivaldo Amorim e Natalie Groetelaars



Ementa: Discussão de aspectos teórico-conceituais e dos usos prático-operacionais de tecnologias computacionais de última geração na documentação arquitetônica e de sítios urbanos.

Título: IMAGEM ETC - CONVERSAS EM TORNO DA FOTOGRAFIA

Código: PPGA-AU000000020

Carga Horária: 68h

Dia e horário: sexta-feira das 13:55 às 17:35 – SIGAA 6T2345

Vagas para alunos especiais: 04 (quatro)

Docentes: Junia Cambraia Mortimer

Ementa: O curso Imagem etc - conversas em torno da fotografia consiste num ciclo de debates a ser oferecido como disciplina pelo PPGAU e pelo PPGAV simultaneamente. O objetivo desta atividade é levantar discussões da imagem, com especial interesse pela fotografia, por meio de aproximações (in)disciplinadas entre arquitetura, urbanismo, artes, história, antropologia, comunicação, filosofia e outros campos de saber. Os encontros serão semanais, totalizando uma carga horária total de 68 horas, distribuídas entre atividades síncronas e assíncronas. O curso dá continuidade ao ciclo de debates homônimo realizado em 2019, na Escola de Arquitetura da UFMG, como parte do estágio pós-doutoral da professora Junia Cambraia Mortimer naquela instituição. Nesta segunda edição do ciclo, buscaremos ampliar a participação de professores, pesquisadores e artistas de diversos lugares do Brasil, tendo em vista o fortalecimento de interlocuções já iniciadas e a criação de outras frentes de diálogo, de forma a consolidar uma rede de pessoas interessadas no tema da imagem enquanto possibilidade de problematização e platô de instabilidade nos estudos de cidade.

Nome: TE: ARQUITETURA E CIDADE NA AMÉRICA LATINA: DO PERÍODO PRÉ-COLOMBIANO AO BARROCO.

Código: PPG-AU000000021

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: Quartas-Feiras, das 14:00 às 18:00 – SIGA 4T2345

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docente: Rodrigo Espinha Baeta

Ementa: História e crítica da arquitetura e da cidade na América Latina, com ênfase para a produção hispano-americana – desde as primeiras manifestações construtivas e urbanas pré-colombianas, até o Barroco. O conceito de transculturação na arquitetura ibero-americana. As grandes criações da arquitetura e da cidade no período pré-hispânico. A cidade regular hispano-



americana no século XVI. A tradição decorativa e a arquitetura hispano-americana colonial. A arquitetura religiosa hispano-americana. O Barroco na América Ibérica. As cidades hispano-americanas dos séculos XVII e XVIII e o Barroco. Semelhanças e diferenças entre a arquitetura e a cidade na América Hispânica e no Brasil, no período colonial.

Nome: Teorias da cidade (DINTER/PPGAU)

Código: ARQ513

Carga Horária: 68h

Dia da semana e horário: quintas das 14 às 17hs – SIGAA 5T1234

Vagas para alunos especiais: 05 (cinco)

Docentes: Junia Mortimer e Thaís Rosa

Ementa: Compreensão das diversas teorias que tratam da produção e da estruturação da cidade na história contemporânea: o pensamento fundador; a ecologia urbana; a escola francesa; a escola latino-americana. Vertentes atuais de problematização das cidades: teorias, conceitos, temáticas e alternativas teóricas de intervenções. Análise do instrumental teórico e metodológico de cada uma delas, da indissociabilidade entre conjunturas sociais e teóricas e de suas relações com a configuração do espaço. Propiciar aos alunos o conhecimento das diversas teorias que tratam da cidade na história contemporânea, utilizando-se de uma abordagem pluridisciplinar de abrangência filosófica, sócio-espacial e propositiva, buscando analisar o instrumental teórico e metodológico de cada uma delas, as diferentes concepções, bem como as relações entre conjunturas sociais, perspectivas teóricas e configuração do espaço urbano.



**FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO
ALUNO ESPECIAL DE PÓS-GRADUAÇÃO**

NOME					MATRÍCULA			
DATA DE NASCIMENTO / /		SEXO () MASC () FEM		NACIONALIDADE		NATURALIDADE		UF
ESTADO CIVIL	TIPO DE DOCUMENTO	Nº DOC.	ÓRGÃO EXPEDIDOR	UF	CPF			
NOME DO PAI				NOME DA MÃE				
TELEFONE ()			CELULAR ()			E-MAIL		
FEZ SOLICITAÇÃO EM OUTRO COLEGIADO <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO		MATRICULOU-SE EM DISCIPLINAS ANTERIORMENTE <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO		CASO POSITIVO ESPECIFIQUE				

SOLICITAÇÃO DE COMPONENTE CURRICULAR		TURMA			AUTORIZAÇÃO DO COLEGIADO	
CÓDIGO	NOME	T	P	E		
					<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO
					<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO
					<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO
					<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO

ATENÇÃO:

- O(a) Candidato(a) à Categoria de Aluno Especial poderá matricular-se no máximo em 04 (quatro) componentes curriculares, **respeitando também um limite máximo em 02 (duas) disciplinas por semestre** (Artigo 5º e Artigo 27 §2º do Regulamento do Ensino de Graduação e Pós Graduação).
- **Toda solicitação deverá vir acompanhada da Guia de Recolhimento (GRU) referente à taxa de inscrição, cópia de documento de Identidade e comprovante de ser aluno regular ou concluinte de Instituição de Ensino Superior.**
- **Não** será concedida matrícula ao estudante de curso regular de mesmo nível na UFBA.
- A efetivação da matrícula será realizada no **Colegiado de Curso** em período definido no Calendário Acadêmico.
- O não comparecimento do candidato na data de efetivação de matrícula caracterizará como desistência.
- Esta autorização não poderá conter rasuras.

Ciente das informações acima.

Salvador, ____ de _____ de _____

Assinatura do(a) Candidato(a)

AUTORIZAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO

Autorizo o(a) Sr(a) _____ a efetivar inscrição no(s) componente(s) curricular(es)/turma acima autorizado(s) na Categoria de Aluno Especial.

Salvador, ____ de _____ de _____

Assinatura e Carimbo do(a) Coordenador(a) do Curso

ESTE FORMULÁRIO PODE SER ENCONTRADO NO ENDEREÇO: <http://www.supac.ufba.br/>