

Eunice Gonçalves Queiroz
Henrique Cunha Junior
(Orgs.)

AUTOBIOGRAFIAS & TERRITÓRIOS

AUTORES DE CAPÍTULOS

Alyne Fernanda Reis

Antonio Pimentel Sequeira Júnior

Azânia Mahin Romão Nogueira

Eunice Gonçalves Queiroz

Mara Rosane Dias Goulart

Rosália Felipe Da Silva

Thiago Assunção Dos Santos

Valdiria Lopes Das Virgens

Vilma Patrícia Santana Silva



Diagramação: Estanislau Ferreira Bié

Capa: Eunice Gonçalves Queiroz

O padrão ortográfico e o sistema de citações e referências bibliográficas são prerrogativas de cada autor. Da mesma forma, o conteúdo de cada capítulo é de inteira e exclusiva responsabilidade de seu respectivo autor.



Todos os livros publicados pela Editora Via Dourada estão sob os direitos da Creative Commons 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR



Conhecimento Africano e Afro-brasileiro - 7

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Catalogação elaborada por F. Jose R. Abreu CRB 3/1725

QUEIROZ, Eunice Gonçalves; CUNHA JUNIOR, Henrique (Orgs.)

Autobiografias & Territórios [recurso físico] / Eunice Gonçalves Queiroz; Henrique Cunha Junior -- Fortaleza, CE: Editora Via Dourada, 2023.

299p.

ISBN - 978-65-89622-60-4

Disponível em: <http://www.editoraviadourada.org>

1. Autobiografias; 2. Territórios 3. Vidas; 4. Negras; I. Título. II. Série

CDD 981.31

CDU 94(81)

Índices para catálogo sistemático:

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. História do Brasil | 981 |
| 2. Brasil: Afro-descendentes | 981.0414 |

SUMÁRIO

SOBRE O AUTOR **9**

APRESENTAÇÃO **15**

Eunice Gonçalves Queiroz

Henrique Cunha Junior

CAPÍTULO 1 **21**

“AQUELE MARAVILHOSO BOLO DE COCO”

Eunice Gonçalves Queiroz

CAPÍTULO 2 **77**

DOS DESLOCAMENTOS PARA O MANGUE, DO MANGUE PARA URBANIZAÇÃO, DA URBANIZAÇÃO PARA RAÍZES PROFUNDAS

Antonio Pimentel Sequeira Júnior

CAPÍTULO 3 **107**

TERRA DE POVO LIVRE

Azânia Mahin Romão Nogueira

CAPÍTULO 4 **121**

DIÁLOGO AUTOBIOGRÁFICO: UM DEBATE INTRODUTÓRIO SOBRE FAMÍLIA, LUGAR, EDUCAÇÃO E

MEMÓRIAS QUE CONSTITUEM O MEU EU

Rosália Felipe da Silva

CAPÍTULO 5 **135**

TERRITÓRIO HACKER: CORPO FEMININO PELE NEGRA 7º SENTIDO-RÁ EM EQUILÍBRIO

Mara Rosane Dias Goulart

CAPÍTULO 6 **181**

CRIANÇA CRIADA POR VÓ: AUTOBIOGRAFIA DE UM JOVEM EM MEMÓRIA DOS AVÓS

Thiago Assunção dos Santos

CAPÍTULO 7 **197**

MEMÓRIAS ENCRUZILHADAS: ESCRITAS VIVENCIADAS NAS ENCRUZILHADAS DAS VIDAS NAZARENAS

Vilma Patrícia Santana Silva

CAPÍTULO 8 **231**

SOB OS TRILHOS DA VIDA: A ÓTICA DOS SUBÚRBIOS CARIOCA SOB UM CORPO MORADA

Alyne Fernanda Reis

CAPÍTULO 9 **271**

VIVÊNCIAS NO BAIRRO DO CURUZU: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DA FAMÍLIA DAS VIRGENS

Valdiria Lopes das Virgens

SOBRE OS AUTORES

HENRIQUE CUNHA JUNIOR

Pesquisador sobre Populações Negras, História da Tecnológica Africana e Urbanismo Africano. Professor titular da área de engenharia elétrica, pesquisa e ensina sobre Planejamento de Energia e as relações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade. Tem formação em engenharia (EESC-USP) e sociologia (UNESP-Araraquara), mestrado em engenharia e mestrado em história. Doutorado em Engenharia pelo Instituto Politécnico de de Lorraine – França 1983. Defendeu tese de Livre Docência na Universidade de São Paulo em 1993 e prestou concurso de professor Titular da Universidade Federal do Ceará em 1994. Orientou e coorientou 25 trabalhos de doutoramento e 46 de mestrados. E-mail: hcunha@ufc.br.

EUNICE GONÇALVES QUEIROZ

Desenhista Industrial – Projeto de Produto pela Universidade de Guarulhos em São Paulo, com especialização em Comunicação Visual e Computação Gráfica – Modalidade Pré-Impressão pelo SENAC e Pós Graduação – MBA em Gestão de Negócios e Tecnologia pela Fundação do Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo. Com experiência em produção gráfica, fotografia, mídias sociais e educadora na ONG - Sociedade Benfeitora Jaguaré na área de tecnologia com grupos em vulnerabilidade social. Atualmente é mestranda pela Universidade Federal da Bahia – UFBA/PPGAU com o tema sobre a cultura africana e sua diáspora. E-mail: egqueiroz@aol.com.

APRESENTAÇÃO

Eunice Gonçalves Queiroz

Henrique Cunha Junior

As vidas negras importam e comportam a experiência do vivido, interpretados como registros da consciência da própria existência. São relatos que o tempo produziu e a memória traduziu na lembrança reflexiva de quem somos e como vivemos e de que forma fazemos as nossas inscrições na história, agora demarcada, mas marcas das margens de um texto.

Certamente não é fácil falar de si mesmo, muito provavelmente não é fácil viver e nas dificuldades da vida se passa do bom e do sorriso ao vale profundo do difícil e às vezes insolúvel, mas diluídos no tempo, e agora marcado para a história de um grupo de pessoas que se reuniram durante um tempo, e nesse tempo lembrou como transcorreram as suas vidas.

Todas as escritas são de pessoas que de uma forma ou de outra estão vivendo a vida de um universo de universidade e de leitura contínua de escritores que publicaram as suas existências, quer na forma de teorias, de conceitos, de pesquisas ou mesmo de jornais e romances, mas que marcaram a suas passagens pela forma cultural de relatos escritos. Assim também compomos com estes textos a nossa parte nessa cultura escrita, dizendo quem somos e qual a nossa perspectiva da nossa própria história e que coletivamente compõe a história da população negra neste século e no século