FAUFBA | Faculdade de Arquitetura Universidade Federal da Bahia

PPG-AU FAUFBA

SEGUNDA ETAPA: AVALIAÇÃO DA PROPOSTA DE PESQUISA

EDITAL 02/2024: Processo de Seleção para **Mestrado Acadêmico** – Turma 2025

Área de Concentração: **Conservação e Restauro** — Resultado **Preliminar**

MÉDIAS INFERIORES A 7,0 (SETE) ELIMINAM A/O CANDIDATA/O DO CERTAME

#	SIGAA	NOME DA/O CANDIDATA/O	ÁREA DE CONC.	CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	ESTRANGEIRO NÃO RESIDENTE?	OPTANTE DE COTAS RACIAIS?	PARENTALIDADE?	OPTANTE RESERVA DE VAGAS?	COMISSÃO	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA
1	23379	ADRISIA FERNANDES DA ROCHA MARQUES	CR	MCR_H50	Mestres e seus territórios no Grande Pirambu: o saber-fazer refletido na cartografia simbólica e na catalogação afetiva.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	7,0	7,1	**7,1**
2	23457	ANGÉLICA FARIAS FERREIRA	CR	MCR_C40	Os espaços livres na paisagem urbana: a relação entre o desenho e o uso das praças na cidade de Ibiassucê-BA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	7,2	7,0	**7,1**
3	23543	BEATRIZ DE ANDRADE SILVA E BELLO COSTA	CR	MCR_F99	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE CONSTRUÇÕES EM ADOBE: ESTUDO DE UM IMÓVEL DO INÍCIO DO SÉCULO XX NA CIDADE DE SÃO FELIPE-BA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	II	6,1	5,9	**6,0**
4	23505	BIANCA SANTIAGO SILVA	CR	MCR_R53	Intervenção no edifício da antiga sede da prefeitura de Serrinha – BA.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	II	5,4	5,2	**5,3**
5	23302	DANIELLE DE OLIVEIRA LIMA MOTA	CR	MCR_X04	Aspectos culturais implicados na conservação do patrimônio arquitetônico na Bahia	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	5,8	5,7	**5,8**
6	23399	ESTEFANIA WASEN WEBER	CR	MCR_P48	Territórios de Água e Narrativas em Movimento: Um Projeto de Design Participativo e Interativo em Salvador	NÃO	NÃO	2 - MÃE - ATÉ 5 ANOS	NÃO	II	5,4	5,1	**5,2**
7	23420	GABRIELA SANTIAGO XAVIER	CR	MCR_V33	Entre Tábuas e Martelos: O resgate do povo africano na carpintaria tradicional brasileira	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	II	7,4	7,2	**7,3**
8	23513	ISADORA CRISTINA CARDOSO	CR	MCR_Q49	APLICAÇÃO DA MATRIZ GUT NA ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS EM EDIFICAÇÃO MODERNA DE CONCRETO.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	II	8,5	8,4	**8,5**
9	23437	LAÍS COÊLHO COSTA TEIXEIRA NAVARRO	CR	MCR_E01	Análise paramétrica e otimização de estruturas de escoramento de edificações históricas.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	7,9	7,6	**7,7**
10	23397	LORENA ALVES LIMA BELO	CR	MCR_I69	QUILOMBOS URBANOS EM TERRITORIALIZAÇÃO: Um estudo sobre o Quilombo da Liberdade, primeiro quilombo urbano do Maranhão.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	7,8	7,1	**7,4**
11	23274	LUCAS FIALHO BATISTA VALVERDE DE MIRANDA	CR	MCR_L77	Arquitetura Efêmera e a Cultura Retrofit: O exemplo do edifício A Tarde.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	7,0	7,1	**7,0**
12	23479	LUIS HENRIQUE DOS SANTOS	CR	MCR_D15	Paisagem em movimento: um estudo sobre as formas de apropriação da Praça Juracy Magalhães em Cipó/BA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	8,3	8,3	**8,3**
13	23483	LUKAS DELFINO RODRIGUES SILVA	CR	MCR_U59	Inovações Tecnológicas na Preservação do Patrimônio Cultural: A Capela-mor da Igreja conventual de Santo Antônio em projeções digitais.	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	II	8,3	8,2	**8,2**
14	23529	NATHÁLIA LAÍS AMARAL DOS SANTOS	CR	MCR_G25	Identidade cultural: A perca de edifícios históricos que impactam na memória coletiva das gerações contemporâneas no Alto Sertão sergipano.	NÃO	NÃO	NÃO	PCD	I	6,5	6,2	**6,3**

FAUFBA | Faculdade de Arquitetura Universidade Federal da Bahia

PPG-AU FAUFBA

SEGUNDA ETAPA: AVALIAÇÃO DA PROPOSTA DE PESQUISA

EDITAL 02/2024: Processo de Seleção para **Mestrado Acadêmico** – Turma 2025

Área de Concentração: **Conservação e Restauro** — Resultado **Preliminar**

MÉDIAS INFERIORES A 7,0 (SETE) ELIMINAM A/O CANDIDATA/O DO CERTAME

#	SIGAA	NOME DA/O CANDIDATA/O	ÁREA DE CONC.	CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	ESTRANGEIRO NÃO RESIDENTE?	OPTANTE DE COTAS RACIAIS?	PARENTALIDADE?	OPTANTE RESERVA DE VAGAS?	COMISSÃO	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA
15	23435	PALOMA RAMOS DE OLIVEIRA	CR	MCR_N96	Uma análise histórica do desenvolvimento da arquitetura moderna de saúde em Salvador: O caso do Hospital Aristides Maltez.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	II	7,7	7,5	**7,6**
16	23361	PEDRO MANUEL RIBEIRO DE RESENDE	CR	MCR_J13	Luz na arquitetura: boas práticas de iluminação de fachadas históricas no ambiente urbano soteropolitano.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	II	7,1	7,1	**7,1**
17	23312	RODRIGO TORRES VIEIRA	CR	MCR_S21	Adobe: tradição e contemporaneidade Análise e confronto das arquiteturas em adobe produzidas na cidade de Rio de Contas entre o século XVIII e a atualidade	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	II	7,9	7,8	**7,8**
18	23502	WILIAN SAMPAIO SANTOS	CR	MCR_B94	Recuperação de madeiras utilizadas em restauro: Processos e tratamentos de danos por patologias em edificações históricas	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	I	7,8	7,7	**7,8**