



**UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO EN ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**PAOLA ESTEPHANIA BARRETO ALVARADO**

**URBES PALAFÍTICAS, LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO**  
**ANFIBIO:**  
EL CASO DEL “BARRIO DE BELÉN”, IQUITOS – PERÚ.

Salvador  
2019

**PAOLA ESTEPHANIA BARRETO ALVARADO**

**URBES PALAFÍTICAS, LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO  
ANFIBIO:  
EL CASO DEL “BARRIO DE BELÉN”, IQUITOS – PERÚ.**

Disertación presentada al Programa de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Bahía, para la obtención del grado de Magister.

Orientador: Prof. Dr. José Carlos Huapaya Espinoza.

Salvador  
2019

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**Universidade Federal da Bahia (UFBA)**  
**Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI)**  
**Biblioteca da Faculdade de Arquitetura (BIB/FAU)**

B273

Barreto Alvarado, Paola Estephania

Urbes palafíticas, la producción del espacio anfibio [manuscrito]: el caso del “Barrio de Belén”, Iquitos - Perú / Paola Estephania Barreto Alvarado. – Salvador, 2019.

157 f. : il. ; 30 cm.

Cópia de computador (*printout(s)*).

Orientador: Professor Doutor José Carlos Huapaya Espinoza

Dissertação – Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Arquitetura, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Mestrado em Arquitetura e Urbanismo. 2019.

1. Urbanización - Palafitas. 2. Vivienda. 3. Planeamiento urbano. I. Huapaya Espinoza, José Carlos. II. Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Arquitetura. III. Título.

CDU: 351.778.5



ATA DA SESSÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE Mestrado EM ARQUITETURA E URBANISMO DA MESTRANDA  
PAOLA ESTEPHANIA BARRETO ALVARADO

Ao vigésimo segundo dia do mês de abril de dois mil e dezenove, reuniu-se por convocação do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, a comissão composta pelos professores doutores José Carlos Huapaya Espinoza, Antonio Heliodoro Lima Sampaio, Maya Constance Manzi Delaporte e Liza Maria Souza de Andrade sob a presidência do primeiro, na qualidade de orientador da dissertação, para proceder ao exame do trabalho apresentado pela mestranda Paola Estephania Barreto Alvarado intitulado "*Urbes Palafíticas, la producción del espacio anfibio: el caso del Barrio de Belén, Iquitos - Perú*".

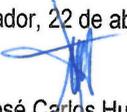
O ato teve início às 09:00 horas, tendo sido concedido à mestranda cinquenta (50) minutos para exposição resumida dos conteúdos do seu trabalho. De acordo com as normas que regulam a matéria, cada examinador fez suas observações e levantou questões, que foram respondidas pela candidata.

Concluído o exame, os professores atribuíram as seguintes indicações:

Prof. Dr. José Carlos Huapaya Espinoza	APROVADA
Prof. Dr. Antonio Heliodoro Lima Sampaio	APROVADA
Profa. Dra. Maya Constance Manzi Delaporte	APROVADA
Profa. Dra. Liza Maria Souza de Andrade	APROVADA

Com o que se julgou a mestranda APROVADA, sendo recomendado ao Colegiado de Curso deste Programa de Pós-Graduação que seja concedido à **PAOLA ESTEPHANIA BARRETO ALVARADO** o grau de Mestre em Arquitetura e Urbanismo.

Salvador, 22 de abril de 2019

  
Prof. Dr. José Carlos Huapaya Espinoza  
Orientador e Presidente da Banca Examinadora  
PPG-AU/FAUFBA

  
Prof. Dr. Antonio Heliodoro Lima Sampaio  
Membro da Banca Examinadora  
PPG-AU/FAUFBA

  
Profa. Dra. Maya Constance Manzi Delaporte  
Membro da Banca Examinadora  
MECILA

  
Profa. Dra. Liza Maria Souza de Andrade  
Membro da Banca Examinadora  
UNB

A

Todas las poblaciones vulnerables que no  
hemos sabido proteger.

## AGRADECIMIENTOS

A mi orientador, José Carlos Huapaya por la paciencia, dedicación y disposición para guiarme durante todo este proceso.

A los miembros de mi banca, Maya Manzi, Heliodoro Sampaio y Lisa Souza; por brindarme sus amplios conocimientos y críticas constructivas que ayudaron al desarrollo de este trabajo.

Al programa de Posgraduación (PPGAU) de la Universidad Federal de Bahía, (UFBA) por darme la oportunidad de ampliar mis conocimientos, brindándome profesores de la mejor calidad.

A mis papás por enseñarme con el ejemplo y ser un apoyo constante en los momentos difíciles.

A mis hermanos por darme la seguridad de contar con ellos.

A Carito por haber sido mis manos, cuando lo precisé.

A los viejos amigos, por las llamadas, las visitas, a Ale por las bromas que ayudaron a continuar.

A los nuevos amigos, por compartir conmigo el estrés de la maestría, especialmente a Cami por hacer Brasil más acogedor.

A Karina Leitão por haberme brindado todo su conocimiento sobre este tipo de urbes, así como ponerme en contacto con otros investigadores del tema.

A Gabriela Vásquez por mostrarme Iquitos y el barrio de Belén, por brindarme toda la información que pudo y por el apoyo.

Por último, pero no menos importante, a la población de la zona baja de Belén por dejarme ingresar a sus hogares y compartir conmigo parte de su vida.

Amanecer lorezano  
Quien te pudiera pintar  
Con un pincel en la mano  
Tus bellezas retratar  
Desde mi vieja ventana  
Veo tu sol levantar  
En una fresca mañana  
Que luego ha de calentar

Surcan ya en canoa  
En busca del pan  
Los que con un gran afán  
Olvidan hasta las horas  
Y los fuera de borda  
Quieren ya llegar  
Hasta Belén donde sorba  
La angustia y el penar.

Amazonas sigue  
Tu incansable andar  
Tu majestad ya no exime  
De tu belleza cantar  
Selva embrujadora  
Que haces inspirar  
Bella muy bella es tu  
aurora  
(Ítalo Arbulú)

Barreto Alvarado, Paola Estephania. **URBES PALAFÍTICAS, LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO ANFIBIO: EL CASO DEL “BARRIO DE BELÉN”, IQUITOS – PERÚ.** 157p. 2019. Disertación (Maestría en Arquitectura y Urbanismo) – Facultad de Arquitectura, Universidad Federal de Bahía, Salvador, 2019.

## RESUMEN

La forma de asentamiento y distribución de las ciudades ha ido cambiando a lo largo del tiempo, en su mayoría dependiendo de los cambios sociales; sin embargo, otras mantuvieron su asentamiento original. Existe una tipología urbana que ha sido poco estudiada y hasta algún punto estigmatizada, al que se llamará “Urbes Palafíticas”. Estas urbes, constituidas por palafitas, están ubicadas sobre superficies líquidas (mar, río, lagunas) pero cercanas a las riberas; desarrollan su día a día entre ambas superficies. En las dos últimas décadas la atención dada a estas comunidades fue creciendo, esto puede deberse a que los proyectos de reasentamiento, generalmente impuestos por el poder público, han sido asociados a la fragmentación y la violencia. Este trabajo busca analizar por qué los proyectos de modificación planteados para dichas urbes, generalmente, han fracasado. Se tomará como caso de estudio el Barrio de Belén (Iquitos-Perú) y apoyados en la triada conceptual del espacio de Lefebvre (Vivido, Concebido y Percibido). Del mismo modo se busca profundizar sobre las características particulares de estas urbes y como estas podrían influir en las futuras proyecciones. La presente investigación se ha estructurado en 5 sesiones. La primera sesión es la introductoria en la que explicará el objeto de estudio, los objetivos, además del marco teórico y metodológico. En la segunda sesión llamada, “La producción del espacio anfibio”, se abordará el surgimiento de estas urbes en perspectiva histórica, lo que ayudará en las siguientes sesiones para términos comparativos e explicativos. En la tercera sesión, “Urbes Palafíticas en la actualidad”, estudia algunas de estas urbes, que han sido resaltantes, ya sea por su conservación o su reasentamiento. En la cuarta sesión, se analiza el caso del Barrio de Belén y los proyectos de saneamiento y reasentamiento elaborados desde 2012 hasta la actualidad. Por último, en las consideraciones finales, se mostrará que las soluciones planteadas por el poder público para esta urbe incrementaron los problemas sociales y urbanos.

**Palabras Clave:** urbe palafítica, producción del espacio, reasentamiento, Barrio de Belén, Perú.

Barreto Alvarado, Paola Estephania. **STILT URBANIZATION, THE PRODUCTION OF THE AMPHIBIOUS SPACE: THE CASE OF "BELÉN NEIGHBORHOOD", IQUITOS - PERU.** 157p. 2019. Master Dissertation – Facultad de Arquitectura, Universidad Federal de Bahia, Salvador, 2019.

## **ABSTRACT**

Over time, cities have had different types of settlements; in some cases, they had to transform themselves to adapt to changes, however others remained the same. There is an urban typology that has been little studied and to some extent stigmatized, which will be called "stilt urbanization". These urbanizations built by palafitas are located on liquid surfaces (sea, river, lagoon) but close to the shore, they can develop on both environments. In the last two decades the attention given to these communities grew, this may be due to resettlement projects, which were generally imposed by the government or public sector, have been associated with fragmentation and violence. This document tries to analyze why these resettlement and sanitation projects have failed, based on the study of "el barrio de Belén", and the three terms concept of Lefebvre' space (lived, conceived and perceived). Furthermore, it seeks to elaborate on the characteristics of these cities and how they could influence in future projection. This investigation is divided into five sessions: the first, the introductory will explain the object of the study, the objectives, and the theoretical and methodological framework. The second session called "the production of the amphibious space", will be about the emergence of these cities throughout history, that will help us to compare in the other sessions. The third session, "Current stilt urbanization" will examine some of these urbanizations that are different because of their conservation or resettlement. The fourth session will analyze the case of el "Barrio de Belén" and the projects of sanitation and resettlement developed from 2012 to the present. Finally, the final considerations will show that the solutions proposed by the government only increased social and urban problems.

**Key words:** stilt urbanization, production of space, resettlement, Barrio de Belén, Peru.

## LISTA DE ILUSTRACIONES

<b>Cuadro 1</b>	Divisiones del Grupo Investigado.....	17
<b>Cuadro 2</b>	Urbes Palafíticas en el mundo por período y lugar .....	31
<b>Figura 1</b>	Ubicación geográfica de las Urbes Palafíticas en el mundo por período y lugar .....	32
<b>Figura 2</b>	Urbes Palafíticas ancestrales de Europa .....	33
<b>Figura 3</b>	Emplazamiento de las primeras Urbes Palafíticas .....	33
<b>Figura 4</b>	Implantación de Pilotes de las Palafitas.....	34
<b>Figura 5</b>	Estructura de piso de las Palafitas.....	34
<b>Figura 6</b>	Forma estructural de las Palafitas.....	35
<b>Figura 7</b>	Forma arquitectónica de la Palafita.....	35
<b>Figura 8</b>	Vista Aérea del Balneario de Asia, Perú. ....	40
<b>Figura 9</b>	Casa Flotante del sudeste asiático .....	50
<b>Figura 10</b>	Palafita del sudeste asiático .....	50
<b>Figura 11</b>	Casa Barco del sudeste asiático .....	51
<b>Figura 12</b>	Grupo de viviendas, Chong Kneas, rio Tonle Sap .....	54
<b>Figura 13</b>	Escuela, Chong Kneas, rio Tonle Sap .....	54
<b>Figura 14</b>	Templo Budista, Chong Kneas, rio Tonle Sap .....	55
<b>Figura 15</b>	Vivienda Unifamiliar, Chong Kneas, rio Tonle Sap.....	55
<b>Figura 16</b>	Vivienda Palafito del Lago Tonle Sap .....	56
<b>Figura 17</b>	El espacio anfibio de la bahía Ha Long.....	57
<b>Figura 18</b>	Conjunto de casas en Ha Long Ha Long.....	57
<b>Figura 19</b>	Estación de balsas en Birmania .....	59
<b>Figura 20</b>	Palafita de Birmania .....	60
<b>Figura 21</b>	Pescadores de Birmania .....	60
<b>Figura 22</b>	Ubicación de Makoko en Lagos, Nigeria.....	61
<b>Figura 23</b>	Emplazamiento de viviendas en el lago de Makoko, Lagos, Nigeria.....	63
<b>Figura 24</b>	Palafitas de Makoko .....	63
<b>Figura 25</b>	Desplazamiento de canoas en Makoko, Lagos, Nigeria.....	64
<b>Figura 26</b>	La contaminación en Makoko, Lagos, Nigeria.....	64
<b>Figura 27</b>	Proyecto <i>Eko Atlantic City</i> 3D en Mokoko .....	66
<b>Figura 28</b>	Escuela Flotante de Mokoko .....	68

<b>Figura 29</b>	Escuela Flotante de Mokoko.....	68
<b>Figura 30</b>	El colapso de la Escuela Flotante de Makoko.....	70
<b>Figura 31</b>	Propuesta de Estructura Urbana de Mokoko .....	70
<b>Figura 32</b>	Propuesta de regeneración Fabolous Urban para Makoko-Iwaya Water .....	71
<b>Figura 33</b>	3D interior del mercado del Proyecto <i>Makoko-Iwaya Water</i> ..	72
<b>Figura 34</b>	3D exterior del mercado y restaurante del Proyecto <i>Makoko-Iwaya Water</i> .....	72
<b>Figura 35</b>	La Amazonia en Sudamérica .....	74
<b>Figura 36</b>	Ciudad Flotante de Manaus .....	74
<b>Cuadro 3</b>	Cuadro estadístico de la “Ciudad Flutuante de Manaus” (1964). .....	75
<b>Figura 37</b>	Nueva urbe palafítica de Manaus.....	76
<b>Figura 38</b>	<i>Sucessão</i> (palafita rural) .....	78
<b>Figura 39</b>	<i>Clausura</i> (palafita urbano).....	78
<b>Figura 40</b>	<i>Ariau Amazon Towers</i> (Hotel próximo a Manaus).....	79
<b>Figura 41</b>	<i>Pakkas Palafita Lodge</i> .....	80
<b>Figura 42</b>	Restaurante “El frío y el Fuego” (Iquitos-Perú).....	80
<b>Figura 43</b>	Palafitas (Vila Gilda), Santos, San Pablo .....	83
<b>Figura 44</b>	Hacinamiento de palafitas (Vila Gilda) .....	83
<b>Cuadro 4</b>	Organización Territorial con número de habitantes del Barrio de Belén.....	93
<b>Figura 45</b>	Imagen referencial de la variable anual del río Amazonas....	98
<b>Figura 46</b>	Ubicación de 1. Camino frente al mercado de Belén. 2. Hospital Adventista de Belén. 3. Viviendas Flotantes de Belén. ....	99
<b>Figura 47</b>	Vista aérea de la Zona Baja de Belén.....	103
<b>Figura 48</b>	Foto aérea de la Zona Baja de Belén.....	103
<b>Figura 49</b>	Acercamiento aéreo de la Zona Baja de Belén .....	104
<b>Figura 50</b>	Camino de madera entra las casas de la Zona Baja de Belén .....	104
<b>Figura 51</b>	Estación de embarcaciones de Belén .....	105
<b>Figura 52</b>	Letrinas de las palafitas.....	105
<b>Figura 53</b>	Niña bañándose afuera de su casa en el río Itaya, Iquitos, Perú .....	106

<b>Figura 54</b>	La balsa, el transporte dentro de los canales de Belén.....	106
<b>Figura 55</b>	Mascota, parte del espacio vivido .....	107
<b>Figura 56</b>	Animal para consumo, criado dentro de la palafita. ....	107
<b>Figura 57</b>	Tipología Palafita .....	109
<b>Figura 58</b>	Tipología Flotante .....	109
<b>Figura 59</b>	Esquema de distribución interna de palafitas.....	110
<b>Figura 60</b>	Palafitas con tendedero.....	111
<b>Figura 61</b>	Servicios Higiénicos comunales.....	111
<b>Figura 62</b>	Nivel mínimo de vaciante:105.38 M. (09 oct 2010). La línea segmentada indica el nivel máximo que ha llegado el rio. ..	116
<b>Figura 63</b>	Nivel máximo de creciente 118.97 M. (19 abr 2012).....	116
<b>Figura 64</b>	Propaganda del Proyecto “Belén Sostenible” (2012) .....	118
<b>Figura 65</b>	3D del Proyecto “Belén Sostenible” .....	118
<b>Figura 66</b>	Conjunto de Módulos del Proyecto “Belén Sostenible” .....	120
<b>Figura 67</b>	Módulo “Belén Sostenible” .....	120
<b>Cuadro 5</b>	Avance del río Amazonas (1948 – 2012). .....	123
<b>Figura 68</b>	Vista aérea del Gran Mercado de Belén .....	125
<b>Figura 69</b>	Construcción del Mercado de Belén .....	126
<b>Figura 70</b>	Gran Mercado de Belén 3D.....	126
<b>Figura 71</b>	Gran Mercado de Belén 3D.....	127
<b>Figura 72</b>	Gran Mercado de Belén 3D.....	127
<b>Figura 73</b>	Super Manzana de la “Nueva Ciudad de Belén” .....	131
<b>Figura 74</b>	Infraestructura a Nivel Urbano – 1. ....	132
<b>Figura 75</b>	Infraestructura a nivel de barrio - 2. ....	132
<b>Figura 76</b>	Ingreso a la “Nueva Ciudad de Belén” .....	133
<b>Figura 77</b>	Escuela de la “Nueva Ciudad de Belén”.....	133
<b>Figura 78</b>	Área de juegos de la Nueva Ciudad de Belén.....	134
<b>Cuadro 6</b>	Cuadro comparativo de Belén Sostenible y Nueva Ciudad de Belén.....	135
<b>Figura 79</b>	Frágil puente de madera con sus alrededores contaminados .....	138

## LISTA DE MAPAS

<b>Mapa 1</b>	Lago Tonle Sap, con un aproximado de 170 Urbes Palafíticas. 52
<b>Mapa 2</b>	La bahía de Ha Long..... 56
<b>Mapa 3</b>	Palafitas (Vila Gilda), Santos, San Pablo. .... 82
<b>Mapa 4</b>	Ubicación de Alagados en Salvador de Bahía ..... 85
<b>Mapa 5</b>	Ocupación de Alagados en 1946 ..... 86
<b>Mapa 6</b>	Ocupación Alagados 1956 ..... 87
<b>Mapa 7</b>	Núcleo dos Alagados - División en Subáreas, 2002 ..... 88
<b>Mapa 8</b>	Provincia de Maynas, Iquitos – Perú..... 94
<b>Mapa 9</b>	Ubicación geográfica de la ciudad de Iquitos..... 95
<b>Mapa 10</b>	Barrio de Belén ..... 97
<b>Mapa 11</b>	Zona de Bajo Belén – Área a reasentar ..... 99
<b>Mapa 12</b>	Cambios de la dirección del río Amazonas (1948 – 2012).. 122
<b>Mapa 13</b>	Ubicación del Mercado actual de Belén y del Proyecto “Gran Mercado de Belén” ..... 124
<b>Mapa 14</b>	Ubicación de Reasentamiento de la “Nueva Ciudad de Belén” 130

## SUMARIO

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO ANFIBIO</b> .....	<b>29</b>
2.1	Las urbes palafíticas y el espacio vivido .....	29
2.2	Distintas percepciones del espacio anfibio y nuevas concepciones para sus habitantes.....	37
2.3	El reasentamiento involuntario vs. Población participativa .....	44
<b>3</b>	<b>URBES PALAFÍTICAS EN LA ACTUALIDAD</b> .....	<b>49</b>
3.1	Turismo y estructuras urbanas del sureste asiático .....	49
3.2	Makoko, Nigeria, escuela flotante .....	61
3.3	Tres casos de urbes palafíticas en Brasil.....	73
<b>4</b>	<b>EL BARRIO DE BELÉN: VIVIDO, CONCEBIDO Y PERCIBIDO</b> .....	<b>92</b>
4.1	El “espacio vivido” de Belén.....	92
4.2	Dos espacios concebidos para Belén; “Belén Sostenible (2013)” y “Nueva Ciudad de Belén (2015)” .....	114
4.3	Belén y sus diferentes percepciones .....	134
<b>5</b>	<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	<b>140</b>
	<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>147</b>

## 1 INTRODUCCIÓN

Para la urbanización, la forma es nada, la satisfacción cumplida y adecuada de las necesidades humanas es todo (CERDA, 1867, p. 50)

En el presente trabajo de disertación se discuten los proyectos de reasentamiento planteados para la zona baja del Barrio de Belén, ubicado en la provincia de Iquitos, Perú. Para entender este trabajo debemos explicar algunas de las características que hemos observado en estas comunidades anfibias: la principal es que esta tipología urbana está constituida por **palafitas**. Estas construcciones pueden emplazarse en un medio urbano o rural, pero siempre sobre áreas inundables, como lo explica Guerra (1954) en su estudio geográfico.

O vocábulo “palafita” embora seja conhecido internacionalmente como habitação lacustre ou que permanece sempre sobre água ou terrenos encharcados é aqui empregado em um sentido mais amplo. Queremos justificar aqui as necessidades de seu uso para as construções feitas sobre estacas que nem sempre estão sobre as águas. Algumas vezes o sítio escolhido é atingido diariamente pelas marés, outras vezes somente na estação das águas é que a casa se torna uma verdadeira palafita. Estas construções podem estar à margem dos rios, em terrenos pantanosos ou mesmo sobre pilares ou estacas (GUERRA, 1954, p. 221).

Además, son asentamientos espontáneos, es decir, carecen de un plan de diseño urbano o arquitectónico. Otra característica que mantienen en común estas comunidades es su estrecha relación con los cuerpos líquidos sobre los cuales se asientan y hacen formar parte de su vida. Durante el proceso de investigación se pudo observar, lo que es casi una constante, estas urbes están divididas en dos grupos: las protegidas por la *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*<sup>1</sup> (UNESCO) y las que no. Las protegidas han sido preservadas y en su mayoría se han convertido en atractivos turísticos, mientras que las otras han pasado por procesos de reubicación por parte del poder público. Otro punto observado, es la limitada bibliografía sobre este tema, así como el reducido número de investigaciones académicas acerca de este tema. Afortunadamente en la última década se ha incrementado el interés en ellas, tal vez por lo reincidentes fracasos de dichos proyectos de reubicación.

Una de las partes complicadas de esta disertación, ha sido la denominación de esta tipología urbana; ya que se le conoce con diferentes nombres, entre ellos: “ciudades flotantes”, “urbanización sobre las aguas”, “ciudades anfibia”, “comunidades ribereñas”, “viviendas de áreas inundables”, “pueblos anfibios”, “viviendas en hábitats lacustres”, “viviendas flotantes”, “aldeas flotantes”, “asentamientos húmedos”, “arquitectura anfibia”, “Venecia”. Uno de los aspectos que complica aún más la denominación de este tipo de comunidades, consiste en el uso del término urbe o urbanización, ya que, este término se utiliza para describir a construcciones modernas con características constructivas específicas y un elevado número poblacional; sin embargo, se ha tomado como base el concepto de **urbe** propuesto por Idelfonso Cerdá, en su libro “Teoría General de la Urbanización” (1867):

[...] todo conjunto de habitaciones en que demoran varias familias, el número importa poco, asociadas bajo el sentimiento de común y reciproco auxilio. (CERDÁ, 1867, p. 201)

[...] mi objeto no era expresar materialidad, sino más bien la manera y sistema que siguen esos grupos al formarse, y como están organizados y funcionan después todos los elementos que la constituyen [...] (CERDÁ, 1867, p. 29)

Para la urbanización, la forma es nada, la satisfacción cumplida y adecuada de las necesidades humanas es todo [...] (CERDÁ, 1867, p. 50)

Es Soria, quien en su libro “Cerdá: Las 5 Teorías Generales del Urbanismo” (1996), también, realiza esta interpretación del concepto de **urbe**, al afirmar que Cerdá buscaba un concepto general, aplicable a todas las agrupaciones de edificaciones, sin importar la materialidad o la cantidad de habitantes que tenga esa urbe. (SORIA, 1996, p.83). Más adelante sería Topalov, quien en su libro “A aventura das palavras da cidade, através dos tempos, das línguas e das sociedades” (2014), reforzaría la conceptualización de Cerdá, al intentar generalizar el término de una agrupación de edificaciones sin tener que dividir las en ciudad, villa, pueblo, lugar, aldea, feligresía, caserío, alquería, quinta; según su número, magnitud y extensión. (TOPALOV, 2014, p.641).

La “Zona Baja de Barrio de Belén”, ha sufrido algunos cambios en la última década, como consecuencia de dos proyectos públicos, que con el objetivo de “mejorar la calidad de vida de los habitantes” plantearon un proyecto de saneamiento, el que, un par de años después, cambiarían totalmente a un nuevo proyecto de reasentamiento; el primero voluntario y participativo, el otro involuntario con una

participación tardía de la población. La elaboración de ambos proyectos quedó únicamente en sus etapa inicial.

Para comprender porque fracasaron las dos propuestas planteadas para esta urbe se tiene que analizar este espacio anfibio desde diferentes perspectivas, los habitantes, los diseñadores, los observadores (turistas y habitantes de alrededores),. Para obtener una perspectiva más amplia se describirá a partir de ejemplos históricos y contemporáneos a otras urbes palafíticas con similitudes al caso estudiado y que se hayan dado diferentes soluciones, ya sea por parte del poder público o del sector privado. En el sector privado, en esta investigación, nos referimos a entidades no gubernamentales, sin fines de lucro, generalmente compuesta por arquitectos, urbanistas y sociólogos. Se cree importante analizar por qué en la actualidad sigue surgiendo esta tipología urbana con las mismas características de la antigüedad.

El Perú es un país que cuenta con grandes recursos; sin embargo, ha pasado por crisis económicas y sociales muy fuertes a lo largo de su historia que han detenido su crecimiento, así como la implantación de políticas públicas que puedan mejorar la calidad de vida de sus habitantes. En un breve recuento de las últimas décadas, del 80 al 90 tuvo una de las crisis más fuertes. En 1,986 alcanzó uno de los grados más agudos de pobreza en Latinoamérica<sup>1</sup>, así como el terror de la población en manos del terrorismo<sup>2</sup> y de un gobierno<sup>3</sup> que llevó al país a condiciones extremas de pobreza, hiperinflación, escasez de productos básicos y saldos negativos en las divisas del Banco Central del Perú. El siguiente gobierno precedido por Alberto Fujimori, a pesar de que hubo una mejoría en la economía, se caracterizó por la violación de derechos humanos, corrupción y peculado, que lo llevó a ocupar el séptimo lugar en los líderes más corruptos del mundo<sup>4</sup>. En las dos últimas décadas el crecimiento económico continuó, así como los casos de corrupción, el de más impacto fue ODEBRETCH<sup>5</sup>, que implica sobornos al gobierno a cambio de obras públicas millonarias con los costos alterados. Estos actos de sobornos por parte de empresas privadas al sector público se han visto reflejadas en todas las esferas de poder desde la más grande

---

<sup>1</sup> Datos de la Comisión Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL), (1990).

<sup>2</sup> Las dos fuerzas subversivas eran Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA) y Sendero Luminoso (SL).

<sup>3</sup> Gobierno de Alan García Pérez por el partido político APRA, (1985-1990).

<sup>4</sup> Informe Global de Corrupción de Transparencia Internacional, realizado para demostrar como la corrupción interfiere con el desarrollo y que los más perjudicados son los más pobres (2011).

<sup>5</sup> Organización Odebrecht, conglomerado brasilero de negocios en el campo de la ingeniería y la construcción, con la participación en la manufactura de productos químicos y petroquímicos.

hasta la más pequeña, inclusive la región estudiada en el presente trabajo estuvo investigada por malversación de fondos por proyectos públicos. Es así como llegamos a ser un país que mejoró económicamente, pero en desigualdad e inequidad no ha cambiado; según sus cifras de Índice de Desarrollo Humano (IDH). Además de ser el país que ocupa el tercer lugar en el déficit habitacional de Latino América según Cámara Peruana de la Construcción (CAPECO) (2016), donde el 72% de las familias peruanas no cuentan con una vivienda o son de mala calidad, el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (MVCS) aduce estas cifras a la escasa planificación urbana, así como a las construcciones informales por las limitaciones para acceder a una vivienda propia. Según los datos tomados del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en la selva peruana la pobreza alcanza a la mitad de la población, el 29.3% es pobre y el 20.6% se encuentra en extrema pobreza, se deduce que el déficit habitacional en la selva debe ser preocupante, inclusive podría ser una de las razones por la que subsisten estas urbes palafíticas. A pesar de encontrarse en una zona urbana, un territorio cuando es área inundable pasa a ser considerado rural y en los datos tomados por INEI a zonas rurales, guardan un 15% de margen de error.

La metodología de esta investigación cualitativa fue llevada a cabo realizando dos tipos de actividades: el trabajo de campo y la revisión bibliográfica, realizadas paralelamente. El trabajo de campo en Iquitos se desarrolló en tres partes, dividido según las visitas realizadas a la ciudad. Para simplificar esta investigación se dividió en tres partes a los habitantes de la “Zona Baja de Belén”

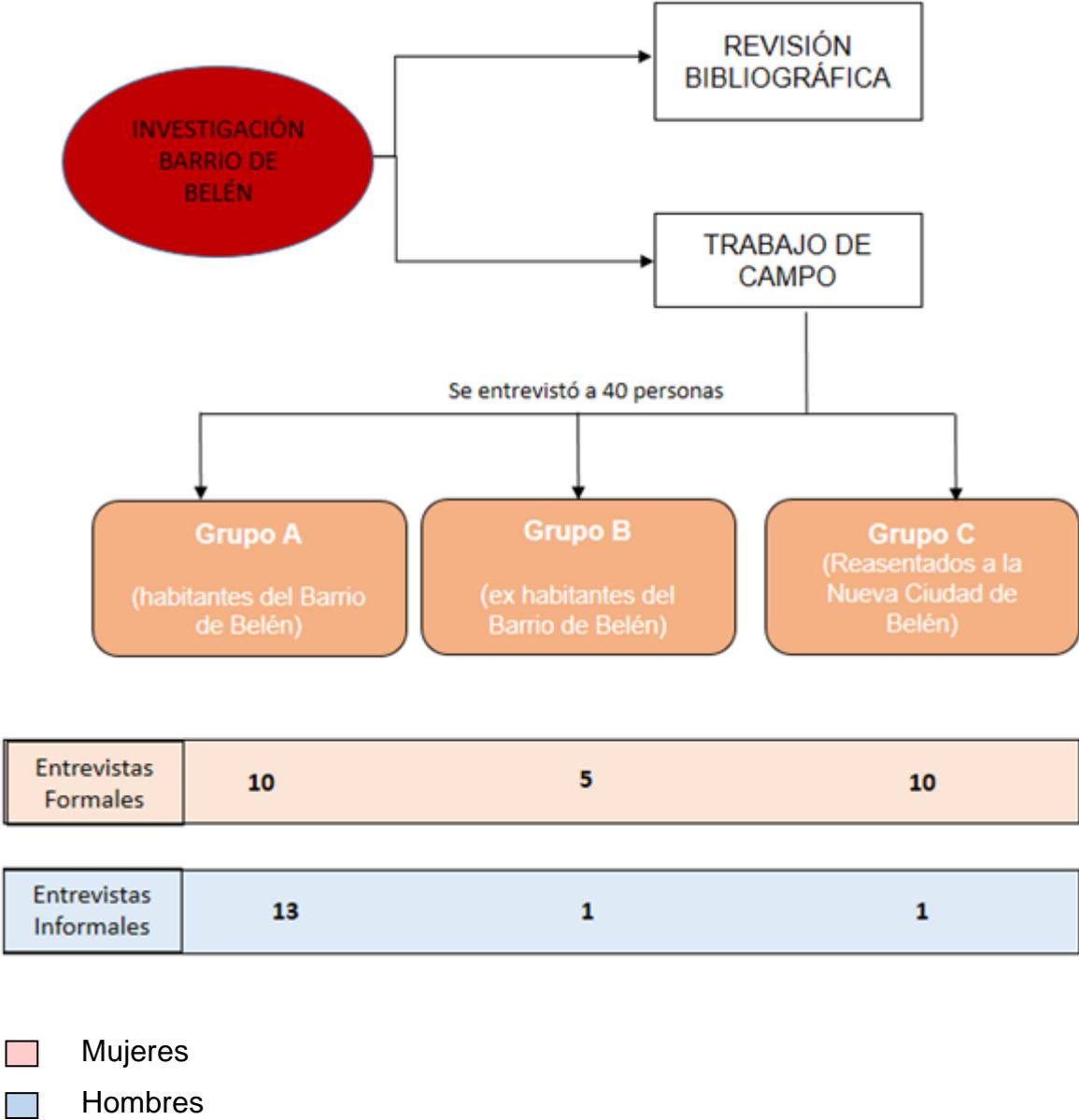
Grupo A (habitantes).

Grupo B (ex habitantes).

Grupo C (reasantados a “Nueva Ciudad de Belén”).

Se entrevistó a 40 personas, el 95% entre 30 o 40 años, mientras que el 5% eran de aproximadamente 70 años y pertenecían al Grupo B.

**Cuadro 1** – Divisiones del grupo investigado del “Barrio de Belén”.



**Fuente:** Elaboración de la autora (2019).

Las entrevistas formales se realizaron a 25 personas, todas del sexo femenino, mientras las informales, no estructuradas y de observación no participativa, se realizaron a 15 personas, todas del sexo masculino. Esta separación de géneros tan relevante se debe a la poca hospitalidad que mostraron los pobladores del género masculino. Actuaban de forma defensiva, lo cual es comprensible, ya que, durante años han sido expuestos por medios de comunicación para ser objeto de críticas por su estilo de vida. De la misma forma durante largo tiempo se han sentido timados por los proyectos del gobierno.

Las entrevistas formales fueron realizadas en la casa, no se tenía un listado de preguntas, más bien eran conversaciones sobre su día a día, orientadas a los temas de nuestro interés, su opinión acerca del reasentamiento. El “Barrio de Belén” por todos los problemas sociales que enfrenta, es peligroso pasear libremente sin ser habitante del lugar, se contactó con unos habitantes de Iquitos que logró que las personas nos dieran acceso a sus hogares, así como protección durante el recorrido por el barrio. La elección de los entrevistados formales fue asignada según la división explicada en el cuadro 1, y según la disponibilidad de las personas para participar de estas entrevistas.

Algunas de las cuestiones respondidas en medio de las conversaciones fueron: tiempo de residencia en el Barrio de Belén, habitantes por palafitas, cuantas generaciones están viviendo en Belén, tipo de ascendentes, qué servicios básicos tienen en la zona baja de Belén, cómo consiguieron estos servicios, actividades de ocio, nivel educativo, oficios, edad media de la primera maternidad, costo de vida, costo de construcción de vivienda, modo constructivo de vivienda, participación en proyecto del barrio, integración con la comunidad, entre otros. Del mismo modo, se participó de una de las juntas realizadas por los representantes de las comunidades, solo se observó y se respondió a las preguntas que dichos representantes formularon; ya que desconfían de las personas que realizan investigaciones en el barrio, por lo que se niegan a cooperar.

La primera visita (01/2016) fue el primer acercamiento, no solo al barrio de Belén, sino también a la ciudad de Iquitos, se buscó obtener información sobre la interacción de la “Zona Baja de Belén” con la ciudad. Se observó la estructura urbana de una ciudad amazónica, que solo tiene por zonas limítrofes ríos y un lago, cómo logró formarse y mantenerse este asentamiento anfibia e interactuar con su entorno.

La bióloga Gabriela Vásquez La Torre, natural y residente de Iquitos, se encargó de mostrar esta peculiar ciudad, así como el “Barrio de Belén”, el “Mercado de Belén” y la “Zona Baja de Belén”; con sus diferentes puntos de acceso y los típicos medios de transporte del lugar. Este apoyo fue muy importante, ya que como bióloga ha estudiado diferentes enfermedades en la zona, además de tener familiares directos que crecieron en esta zona.

La segunda (09/2016), en esta visita se buscó información sobre la interacción de la ciudad con el barrio, como era percibido, no simplemente por los demás habitantes, sino por las diversas autoridades de Iquitos y de Belén. Para obtener esto se visitó museos, bibliotecas, organismos públicos; esto con el fin de obtener registros de su historia, del lugar que ocupan como parte de la sociedad y de los planeamientos de desarrollo donde enfoquen al “Barrio de Belén”.

La tercera visita (05/2017) fue más próxima a los habitantes de la “Zona Baja de Belén”. Estas visitas se realizaron con el apoyo del Sr. Carlos Rengifo, quién sirvió de contacto con las familias del “Barrio de Belén”, así como con parte de los habitantes reasentados. Uno de los dirigentes se ofreció a volver a realizar una visita por la “Zona Baja de Belén” para mostrar sus edificaciones más importantes sobre el río y cómo tenían un barrio que suplía todas sus necesidades.

Con los habitantes del asentamiento se realizan entrevistas cualitativas abiertas y observación participante; conversaciones sin cuestionarios, ni tiempos específicos, aunque estas giraban en torno a tres temas específicos: cómo era la vida en la “Zona Baja de Belén”, de qué forma interactuaron con el proyecto “Belén Sostenible” y qué tan de acuerdo estaban con el proyecto “Nueva Ciudad de Belén”. Se decidió realizar la interacción con los ciudadanos de Belén de manera más espontánea.

La otra parte del trabajo consistió en requerir información de los arquitectos, asesores, proyectistas, y de las entidades gubernamentales comprometidas en los dos últimos proyectos para el Barrio de Belén. Las entrevistas con los representantes de dichas entidades fueron, también, semi estructuradas. Se prepararon las preguntas según cada entidad, pero sin un tiempo específico, por lo que se fue adaptando la entrevista a las respuestas. En la mayoría de los casos, con los funcionarios de la ciudad de Iquitos, la información fue mínima, puesto que decían no estar involucrados con dichos proyectos, y que estos provenían totalmente de las autoridades de Lima. Se conversó con el expresidente regional de Loreto, el Sr. Iván Vásquez Valera, quién estaba en dicho cargo, cuando la Ley de Reasentamiento fue promulgada, así como

la aprobación de los proyectos para la zona de Belén. Su respuesta fue igual al de las otras entidades de Iquitos, que eran órdenes superiores provenientes de Lima.

En Lima también se trató de entrevistar a personas relacionadas a los proyectos del Barrio de Belén, como la Arq. Zoila Yi Yang, quién fue la coordinadora del proyecto “Belén Sostenible”, además de asesora del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2014-2016), pero ésta se negó a participar en nuestra entrevista. También tratamos de entrevistar a la congresista por la Región Loreto, Patricia Donayre, quién se había comprometido con los habitantes de la “Zona Baja de Belén” a derogar la Ley del Reasentamiento<sup>6</sup>. y a replantear el proyecto “Belén Sostenible”, pero ésta envió en su lugar a su asesor, el Abg. Sandro Cubas. El mencionado abogado, años atrás, trabajó en el Organismo de Formalización de la Propiedad Privada (COFOPRI), y participó en la formalización de la propiedad privada en esta zona del Barrio de Belén. Además, se conversó brevemente con la arquitecta Belén Desmaison<sup>7</sup>, especializada en participación ciudadana en procesos de transformación de ciudades, a su vez, subdirectora del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), quien nos otorgó información de organismos públicos. Asimismo, compartimos opiniones con la periodista Juana Avellanada, quién elaboró en el 2016 un reportaje escrito sobre el “Barrio de Belén” y la “Nueva Ciudad de Belén”<sup>8</sup>.

La revisión bibliográfica, la llevamos a cabo en Iquitos, Lima y otras ciudades del mundo que en las que de encontrasen asentamientos similares al Barrio de Belén. En la ciudad de Iquitos, visitamos el Museo Barco, Museo Etnográfico; y Museo Amazónico, este último, específicamente, por sus levantamientos fotográficos. Esto, con el objetivo de obtener información histórica sobre los inicios del asentamiento del Barrio de Belén; ya que, en las bibliotecas públicas, así como, en universidades no encontramos información relevante. En Lima, la búsqueda se realizó en bibliotecas de la PUCP, en la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), y en la Biblioteca Nacional. Se solicitó numerosas veces información al Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS) y se conversó con sus funcionarios sobre los infructuosos pedidos de información sobre los proyectos. Al final accedieron a entregarnos la ficha

---

<sup>6</sup> Código de proyecto de Derogación: 01266/2016-CR

<sup>7</sup> Mencionada anteriormente por su disertación sobre el Barrio de Belén.

<sup>8</sup> <<https://servicios.noticiasperu.pe//medios/RecortePdf/2016-06-0401018271734579699.pdf>>. Recuperado en: 06 dic. 2017.

técnica del último proyecto, negándose a darnos más información, argumentando que se trataba de un proyecto en evaluación. En Brasil, se hizo una revisión en múltiples universidades, como la Universidad San Pablo (USP), la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), y principalmente en la Universidad Federal da Bahía (UFBA) considerando que, en la capital de Bahía, existe un asentamiento anfibio muy similar al de la Zona Baja del Barrio de Belén. En el 2017 se asistió a un seminario de “Arquitectura Anfibia” en la “Escola da Cidade”, San Pablo, referido al diseño de proyectos de un asentamiento en Santos, el cual tiene similitudes al Barrio de Belén. A su vez hubo charlas sobre proyectos para asentamientos anfibios con una problemática similar. En este seminario se conversó con la arquitecta Karina Leitão; una de las expositoras sobre la historia de asentamientos anfibios, profesora en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la USP y la coordinadora del Grupo de Formación en Estudios Urbanos del Laboratorio de Habitación y Asentamientos Humanos de la FAUUSP; quien forma parte de un grupo de investigadores enfocados en el estudio de este tipo de urbes. Además, se dialogó con dos profesionales más del mencionado grupo. Uno de ellos dedicado al estudio de una urbe anfibia en Brasil y el otro, a una urbe anfibia en Colombia.

En el 2018 se asistió a URBfavelas en Salvador de Bahía, donde se presentaron habitantes de “Nuevos Alagados” a dar testimonio sobre su forma de vida, la forma en la que eran vistos por los gobiernos, así como, por el resto de los habitantes de la ciudad. Dichos testimonios fueron similares a los de los habitantes de Belén.

A la par de estas investigaciones, se realizaba un levantamiento bibliográfico por la web. Esta búsqueda en línea estaba restringida a páginas de universidades del exterior, periódicos de credibilidad y documentales subidos a la web.

En cuanto a la recopilación fotográfica, solo se realizó ésta cuando se recorría la urbe por los exteriores, el mercado, en los “pequepeque”. Cabe mencionar que ni los pobladores participantes en las entrevistas, ni nosotros, los entrevistadores, fuimos fotografiados durante las entrevistas. Esta fue una forma de mostrar respeto hacia los habitantes que han sido constantemente expuestos en los medios de comunicación, y que ya fueron bastante estigmatizados por el tipo de espacio en el que viven.

Para poder analizar las urbes palafíticas, nos apoyaremos en los conceptos de Lefebvre en su libro “La producción del espacio” (1974), en el que, elabora una triada

conceptual de los elementos que conformarían un espacio. Esto, a nuestro criterio, nos puede ayudar a entender las razones por las que los proyectos de reasentamientos han fracasado. Según Lefebvre, el espacio está determinado por el espacio percibido o práctica espacial, el espacio concebido o la representación del espacio, y el espacio vivido o los espacios de representación. El espacio percibido es aquel, que como dice su nombre, percibimos todos los que estamos alrededor de él; el espacio concebido es aquel que diseñan los especialistas y técnicos; y por último el espacio vivido, es el que producen los que lo habitan, en todo caso, este sería el espacio dominado, que, en la mayoría de los casos de las urbes palafíticas son creadas desde el cotidiano.

*La práctica espacial* de una sociedad secreta su espacio; lo postula y lo supone en una interacción dialéctica; lo produce lenta y serenamente dominándolo y apropiándose de él. [...]. La práctica espacial <<moderna>> se define así por la vida cotidiana de un habitante de la vida social de la periferia -caso límite, pero sin duda significativo- [...]. Una práctica espacial debe poseer cierta cohesión, sin que esto sea equivalente a coherencia (en el sentido de intelectualmente elaborada, concebida lógicamente).

*Las representaciones del espacio*, es decir, el espacio concebido, el espacio de los científicos, planificadores, urbanistas, tecnócratas, fragmentadores, ingenieros sociales [...], todos los cuales identifican lo vivido y lo percibido con lo concebido [...]. Es el espacio dominante en cualquier sociedad (o modo de producción). (LEFEBVRE, 2008, p.98)

*Los espacios de representación*, es decir, el espacio *vivido* a través de las imágenes y los símbolos que lo acompañan, y de ahí, pues, el espacio de los <<habitantes>>, de los <<usuarios>> [...]. Se trata del espacio dominado, esto es, pasivamente experimentado, que la imaginación desea modificar y tomar. (LEFEBVRE, 1974, p.99).

Creemos que estas representaciones del espacio, es decir, los proyectos de saneamiento o reasentamiento, han intentado encajar en modelos preestablecidos, los cuales han sido dictados por la sociedad o la economía del lugar con una clara intención homogeneizadora, generalmente, ligadas a la estructura urbana del lugar. Lefebvre (1974) aseguraba que cuando estos espacios eran producidos según un modelo, pierden el alcance de ser un verdadero espacio producido.

La triada percibido-concebido-vivido (que en términos espaciales puede expresarse como práctica del espacio – representaciones del espacio – espacios de representación) pierde su alcance si se le atribuye el estatuto de un <<modelo>> abstracto. O bien capta lo concreto (como algo distinto de lo <<inmediato>>) o entonces solo tiene una importancia limitada, la de una mediación ideológica entre muchas otras. (LEFEBVRE, 1974, p.99).

Otro apoyo importante para este análisis, fue el libro, también de Lefebvre, “O Direito À Cidade” (1991), en el que se refiere a las verdaderas razones de los organismos públicos para hacer sus planes urbanísticos, que distan mucho de un pensamiento urbanístico, son más bien una solución rápida y económica. Esta idea ayuda a responder las preguntas planteadas de los objetivos, sobre la razón compulsoria de remoción de las urbes.

Los casos de reasentamiento analizados, han sido, en su mayoría, involuntarios; estos no han resuelto los verdaderos problemas, no redujeron la pobreza, además de ser una de las principales causas del inicio de estos asentamientos informales, los que más tarde acabarían por crear poblaciones vulnerables.

Como lo menciona la arquitecta Desmaison (2015), en su disertación “*Home as a catalyst for resilience*”, estos reasentamientos son planeados en las periferias de la ciudad, lo que incrementa la fragmentación y la estigmatización en la sociedad. Generalmente el reasentar en zonas alejadas puede llegar a traer más consecuencias negativas por el cambio de dinámica económica que, probablemente, traerá consigo la mudanza a las periferias, donde por su lejanía a la ciudad hasta puede llegar a no existir dicha dinámica, lo que incrementará las posibilidades de fracaso de estos reasentamientos. Por otro lado, para identificar cuáles serían las consecuencias para las comunidades reasentadas en las periferias de la ciudad, debemos tener en cuenta, lo que Oliver-Smith y Sherbinin (2014) observan respecto a las poblaciones reasentadas después de un desastre natural. Estas poblaciones terminan regresando a sus antiguos hogares. Los mencionados autores consideran que este comportamiento responde a motivos económicos, psicológicos, ambientales y sociales. Otra de las causas de los fracasos de estos reasentamientos, es el hecho de no concebir al espacio con la participación del usuario, cuando es esta, la que permite que los proyectos planteados satisfagan sus necesidades, incrementando sus probabilidades de éxito. Este hecho se atribuye al menosprecio existente hacia los conocimientos y cultura de la población. En otros términos, quienes conciben el espacio, no toman en cuenta a los habitantes del espacio vivido, excluyendo de esta manera al espacio vivido en sí mismo.

Un hecho que nos preocupa, y cuestionamos, es que, a pesar de los continuos fracasos de las soluciones planteadas para estas urbes, se continúan diseñando proyectos similares. Cada una de estas urbes tiene un tipo de interacción específico,

tanto entre sus habitantes, como entre sus habitantes con su entorno. Cada una de ellas cuenta con características particulares, por lo cual, nos reafirmamos, en que la participación del usuario, es fundamental para la proyección de estos espacios de reasentamiento. Nuestra preocupación se agudiza, al observar que Marcelino (2000) en su libro *O Planejado, o vivido*, afirma que estos reasentamientos, llevan consigo la desaparición de las peculiaridades de las comunidades estudiadas. Esto es una tendencia compulsiva en varias partes del mundo, y se da por la misma razón que aquí criticamos, es decir, que estas urbes son evaluadas desde el espacio percibido de personas con modo de vida y cultura diferente.

Tomando como referência o fenômeno social desencadeado pelo deslocamento compulsório de comunidades ribeirinhas no interior de projetos de reassentamento, foi visto como cada cultura atribui uma significação diferenciada as noções de espaço de acordo com um universo próprio de valores. Essas noções de espaço são produto de uma experiência sensível, seja por parte dos ribeirinhos, seja da Cesp, e são usadas como ferramentas do espírito para o entendimento e ordenação da realidade. (MARCELINO, 2000, p.163).

Otro punto observado, es la limitada bibliografía, y el limitado desarrollo del estudio de este tipo de urbes en libros de arquitectura o urbanismo. Así, en el libro de Idelfonso Cerdá "Teorías Generales de la Urbanización", se menciona a una especie de habitantes sobre barcos en Asia, pero el autor no realiza una descripción específica al respecto, y solo se limita a desarrollar un par de líneas sobre el tema. Leonardo Benévolo, en su libro "Historia da Cidade" (1983), el cual abarca los periodos del prehistórico hasta el periodo contemporáneo, no hace mención alguna a las urbes palafitas o flotantes implantadas en mar, lagos o ríos. En el caso del continente americano, Walsemuller, en su libro "Introducción a la Cosmografía y las Cuatro Navegaciones de Américo Vespucio" (2007), afirma que, durante los viajes de Cristóbal Colón, fueron vistas este tipo de comunidades en el Lago Maracaibo, en Venezuela. Uno de los libros que hace un recuento histórico de las palafitas, desde la prehistoria hasta construcciones actuales, es el de Bahamón y Alvarez en "Palafita, da Arquitectura Vernácula à Contemporânea" (2009). Y es en el libro "Historia de la Civilización en su Desenvolvimento Natural hasta el Presente" (2011) de Von Hellwald, donde se afirma que fue durante el periodo neolítico en el que surgieron estas primeras comunidades en Europa, Asia y África. Esto, en cuanto a libros que narren los inicios y/o la historia de esta tipología urbana.

Luego nos enfocamos en las investigaciones o análisis de estas urbes alrededor del mundo, entre ellas tenemos, “House on Stilts, Pointer to South East Asian Cultural Origin” (1983), desarrollada por Sumet Jumsai, en la que narra como las urbes palafíticas son parte de la cultura originaria del Sureste de Asia. Asimismo, encontramos a Peter Duby, con su artículo “Flood Adaptive Housing in Bangladesh” (1989), en el que describe su experiencia como voluntario para el diseño de modelos de casas flotantes con mayor resistencia. En el artículo de la UNESCO, escrito por Keat Kunthea, titulado “La educación sobre el medio ambiente en acción: una historia sobre la reserva de la biosfera de Tonlé Sap de Camboya” (2013), se aborda el proyecto de escuela flotante para estas urbes palafíticas o flotantes que están situadas en el lago de Tonlé Sap. También tenemos, el impresionante trabajo artístico sobre las urbes palafíticas de Martín de Lucas, presentado en exposiciones alrededor de España, y luego en su libro “La Aldea Flotante” (2013), en el que muestra la tipología arquitectónica de estas urbes en partes de las bahías de Ha Long y Tu Long, en Vietnam; en el lago Tonle Sap, en Camboya, y en el lago Inle, en Myanmar. Se encontró también la disertación de Linda Cuadra, “This Grievable Life: Precarity, Land Tenancy, and Flooding in the Kampung of Jakarta” (2015), en la que analiza a una urbe con la misma problemática de nuestro objeto de estudio, que contaba con proyectos públicos de remoción.

Una de las urbes palafíticas a la que hemos prestado especial atención, es la de Makoko, en Nigeria. Se inició analizando un plan de regeneración diseñado para Makoko, a cargo de *Social and Economic Rights Action Center* (SERAC) de la Fundación Heinrich Böll, denominado “Makoko-Iwaya Waterfront, Economic Opportunities” (2013). Luego se estudió un documental llamado “Rebel Architecture – Working on Water” (2014), realizado por Al Jazeera, el cual contiene una entrevista al arquitecto Kunle Adeyemi, acerca de su diseño de una escuela flotante para Makoko, donde también muestra los problemas que han sufrido los habitantes con los organismos públicos. El departamento de Urbanismo y Planeamiento Regional, de la Escuela del Medio Ambiente y Tecnología, de la Universidad Federal de Tecnología de Nigeria, publicó un artículo titulado “Urban renewal strategies in developing nations: A focus on Makoko, Lagos State, Nigeria” (2017), escrito por tres de sus alumnos, Michael Ajide Oyinloye\*, Isaac Oluwadare Olamiju y Olusola Olalekan Popoola. Este artículo está referido a las estrategias que se deberían tomar respecto a la urbe

palafítica de Makoko, ante sus problemas socioambientales. El mencionado artículo se publicó en importantes periódicos, como “The Guardian” y “La Vanguardia”.

Luego nos enfocamos en América del Sur, encontrando referencias como el de Mustieles y Gilrranz, en el libro “El palafito como hábitat milenario persistente y reproducible: modelos palafíticos en el lago de Maracaibo<sup>9</sup>” (2007). A pesar de haber encontrado investigaciones en otros países sudamericanos, especialmente en Colombia, decidimos enfocarnos en estudios referidos a urbes palafíticas ubicadas en algunas ciudades brasileñas.

En la Universidad Federal de Bahía, encontramos las siguientes disertaciones: “Inventário das tipologias, morfologia e do processo de produção do espaço concreto: o caso de Novos Alagados em Salvador” (1997) de Monin, y “Os Alagados da Bahia: intervenções públicas e apropriação informal do espaço urbano” (2002) de Carvalho; ambas defendidas en el Programa de Postgrado de Arquitectura y Urbanismo. Animismo, encontramos la disertación titulada: “A periferia enquanto espaço de produção da vida: o estudo do caso dos Alagados”, (2004) de Santos, defendida en el Programa de Geografía. También hicimos investigaciones en la selva brasileña, dentro de la cual encontramos la disertación “Moradia em áreas inundáveis na cidade de Manaus: o Igarapé do Quarenta” (1999), realizada por Nilciana Dinelly de Souza, del Centro de Ciencias del Ambiente por la Universidad Federal de Amazonas. Otra de ellas fue la “Cidade flutuante, uma Manaus sobre as águas” (2010) de Barata, defendida en el Programa de Postgrado de Ciencias Sociales de la Universidad Federal de San Pablo. Se tiene también, la disertación por el Programa de Postgraduación en Servicio Social, del Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas de la Universidad Federal de Pará, “Vila da Barca das palafitas ao conjunto habitacional, análise sobre a (im)permanência dos moradores na área” (2011) de Alessandra Kelma de Souza. La Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação – Intercom, publicó el artículo, “Palafitas de Manaus como textos da cultura amazônica: fundamentos e observações” (2011), elaborado por Mirna Feitoza Pereira, Taissa Dias Barros, Márcio Alexandre dos Santos Silva. El VII Congreso Brasileño de Geógrafos, publicó el artículo “Ocupações urbanas irregulares: um estudo sobre a relação entre habitação e condições de moradias dos habitantes da área inundável do beco Ademir

---

<sup>9</sup> Una de las primeras urbes palafíticas, de las que hacen mención los libros de historia.

Farias no bairro São José Operário, em Parintins- AM” (2013), escrito por Crizan Graça de Souza, Geisilane Tavares de Oliveira y Luvanor Graça de Souza. Por último la disertación, “Urbanização sobre as águas: um panorama das intervenções do PROSAMM em Manaus” (2018), por Roberto Fontes de Souza, presentado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo. Se puede observar que, en su mayoría, las investigaciones no son realizadas por facultades de Arquitectura y Urbanismo. De forma general, todas esas referencias presentan características similares y se enfocan en los problemas socioeconómicos y ambientales de urbes palafíticas; sin embargo, en muchos casos, señalan aspectos positivos de estos asentamientos y los desafíos de la permanencia ante el proceso de desarrollo.

En el caso específico del Barrio de Belén, la bibliografía es aún más limitada, contando solo con algunos artículos o documentos de investigación. El primer artículo encontrado fue el de Fernando Belaunde Terry<sup>10</sup>, “Belén del Perú, un Pueblo Anfíbio en la Amazonía” publicado en la revista “El Arquitecto Peruano” (1962). En dicho artículo se describe al Barrio de Belén como “un regalo de la naturaleza”, acotando Belunde que: “la obra del hombre no tiene que estar llena de lujos o tener una gran inversión para ser admirable”. El arquitecto, además, resalta el valor de las construcciones realizadas a través del apoyo conjunto de los habitantes ribereños; sin embargo, deja claro que no se puede desconsiderar los problemas sanitarios, sociales y culturales, pero propone la permanencia de la comunidad. Asimismo, encontramos una disertación comparativa sobre tres urbes palafíticas, en Colombia, Brasil y Perú, que incluye al Barrio de Belén, denominada “Pobreza y Marginalidad Urbanas en la Amazonia” (Lina Hurtado). Otro artículo comparativo de este tipo de urbes en Colombia, Brasil y Perú; es el de título “Estigma de los Palafitos” (2012) (Mónica Meléndez Álvarez). En el documental “Las hijas de Belén” (2014) (Corcuera), se observa que, en muchos casos, parte de la población proviene de comunidades indígenas, y que los primeros asentados en Belén, son oriundos de la tribu indígena “Jeberos” del interior de la selva amazónica. Reategui, en la Revista “Kanatari”, realizó una edición especial llamada “Pinceladas de su Historia” por los cien años del barrio de Belén. Finalmente, tenemos la disertación titulada, “‘Home’ as a catalyst for

---

<sup>10</sup> Arquitecto peruano fue presidente en los períodos: 1963-1968, 1980-1985.

resilience” (2015) (Belén Desmaison), en la que se analiza el nuevo proyecto de reasentamiento y cómo éste sería una buena solución para este barrio.

El trabajo ha sido estructurado en 5 sesiones. La primera sesión es la introductoria, en la que nos encontramos ahora. En esta, explicamos que nuestro objeto de estudio es el Barrio de Belén, y que nuestro objetivo es entender porque los proyectos de reasentamiento y saneamiento de dicha urbe han fracasado. Dentro de nuestro marco teórico para esta sesión, tenemos a Lefebvre (1974), con su libro “La producción del Espacio”. Nuestra metodología de trabajo se basó en entrevistas, búsqueda de información, revisión bibliográfica, también el contexto sociopolítico y económico.

En la segunda sesión, llamada, “La producción del espacio anfibio”, abordaremos los procesos de urbanización de forma más general. Esto nos ayudará a entender las razones por las cuales los proyectos de reasentamiento y saneamiento han fracasado. También veremos las diversas formas de concebir estas urbes palafíticas, desde una perspectiva histórica, que nos permite entender el presente a partir del pasado, y como este pasado ayuda a explicar el presente.

En la tercera sesión, “Urbes Palafíticas en la actualidad”, analizaremos algunas comunidades de este tipo de diferentes partes del mundo, las cuales han sido resaltantes y que guardan similitudes con el Barrio de Belén, ya sea por su conservación o su reasentamiento. Esto nos ayudará a entender mejor los proyectos planteados para el “Barrio de Belén”.

En la cuarta sesión, analizaremos el caso del Barrio de Belén, y los sucesivos proyectos de saneamiento y reasentamiento elaborados desde 2012, hasta la actualidad.

Por último, en las consideraciones finales, mostraremos que las soluciones planteadas por el poder público para esta comunidad, más que mejorarla, incrementaron sus problemas sociales y urbanos.

## **2 LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO ANFIBIO**

En este capítulo se describe de manera general la evolución a través de la historia de diferentes urbes palafíticas, que se ha podido encontrar durante la investigación y que hayan resaltado por algún punto en particular. En un inicio mostraremos la expansión de estas urbes y cómo era su arquitectura y asentamiento. Luego, mediante la triada de Lefebvre, describimos el espacio, visto desde el espacio vivido, concebido y percibido, para poder obtener conclusiones sobre las nuevas apariciones de estas urbes.

### **2.1 Las comunidades anfibias y el espacio vivido**

Las urbes palafíticas son estructuras urbanas<sup>11</sup> que se originaron desde el periodo neolítico, como resultado de la búsqueda de los habitantes por sobrevivir ante un medio hostil<sup>12</sup>. Estas urbes surgieron desde el espacio vivido, producto de la búsqueda de cubrir las necesidades de los habitantes, quienes fueron los diseñadores y constructores. La particularidad de estas estructuras urbanas es que, a pesar del paso del tiempo y con la evolución de las ciudades, según las nuevas necesidades del ser humano, han seguido reproduciéndose casi de igual forma en diferentes partes del mundo, y también alguna de ellas, como una forma de sobrevivencia ante un problema de deficiencia habitacional.

El primer componente de la triada de Lefebvre, a ser tomado en cuenta, es el espacio vivido o el espacio de representación, considerando que, mediante este, se inició la creación de estas urbes, y es por este mismo espacio que siguen surgiendo. Los habitantes obraron por desarrollar sus viviendas en estas estructuras urbanas, que fue lo que más se adecuó a su economía, estilo de vida y necesidades, aunque sea totalmente diferente a las ciudades actuales. La producción de estas urbes palafíticas abarca todo, desde lo general, diseño urbano, arquitectónico, vial, sector económico, y en mucho de los casos tienen un comportamiento opuesto a nuestra concepción de ciudad. Este espacio es creado directamente por el habitante o usuario, acorde a sus posibilidades y requerimientos. A veces, este espacio, difiere mucho del espacio abstracto de los expertos, como arquitectos, urbanistas y planificadores

---

<sup>11</sup> Término empleado por Alejandro Bahamón y Ana María Álvarez, en el libro: "Palafita, da Arquitetura Vernácula a Contemporânea" (2009), para denominar estas áreas constituidas por palafitas que conforman una comunidad, la cual funcionaba y/o funciona como cualquier ciudad actual.

<sup>12</sup> Este medio hostil podía comprender desde animales salvajes hasta luchas internas entre los primeros pobladores.

(LEFEBVRE, 2014, p.395), los cuales, generalmente, están adheridos al sistema de vida de cada época, por lo cual puede variar, según los cambios urbanos de las ciudades.

Es posible suponer que la práctica espacial, las representaciones del espacio y los espacios de representación intervengan de forma diferente en la producción del espacio: según sus cualidades y propiedades, según las sociedades (modo de producción), según las épocas. (LEFEBVRE, 1974, p. 104).

Las urbes palafíticas abarcaron diversos lugares del mundo (Figura 1) (Cuadro 1), según la investigación del arqueólogo Ferdinand Keller, para su teoría lacustre, estas urbes empezaron a desarrollarse desde hace más de cinco mil años, durante el neolítico. Los primeros vestigios de estas construcciones fueron encontrados en Suiza, alrededor de 250 poblaciones. La *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*<sup>13</sup> (UNESCO) inscribió en el 2011, 111 lugares situados en el entorno de los Alpes, unas de los más representativos son las palafitas del lago La Garda, Italia. Otro hallazgo importante fueron las palafitas del Lago Contanza en Unteruhldingen, Alemania<sup>14</sup> (Figura 2); en América, el primer hallazgo, y que fue realizado por los españoles, está referido a las palafitas del lago Maracaibo, en Venezuela. Aunque los primeros vestigios palafíticos fueron hallados en Europa, este tipo de construcciones se encuentran en los cinco continentes, principalmente, en lugares con climas tropicales caracterizados por tener temperaturas elevadas. Las urbes palafíticas rurales guardan gran semejanza en sus sistemas constructivos y en su manera de adaptar el ambiente a sus necesidades. En algunos casos, los habitantes de estas urbes han usado técnicas ancestrales que han perdurado en el tiempo; sin embargo, estas técnicas, también son practicadas por nuevas comunidades, y los cambios realizados en estas edificaciones son mínimos (BAHAMÓN y ALVAREZ, 2009).

Las urbes palafíticas surgieron en los márgenes de los ríos, mares y lagos, creando así, una especie de barrera con los márgenes de agua que los rodeaban y los separaban entre ellos y la orilla, (figura 2). El sistema constructivo usado por este tipo de comunidades, fueron los palafitos. Estos han sido usados desde hace siglos para albergar a estas poblaciones, con la diferencia del material utilizado en cada zona,

---

<sup>13</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<sup>14</sup> En la actualidad, los restos arqueológicos fueron convertidos en un museo.

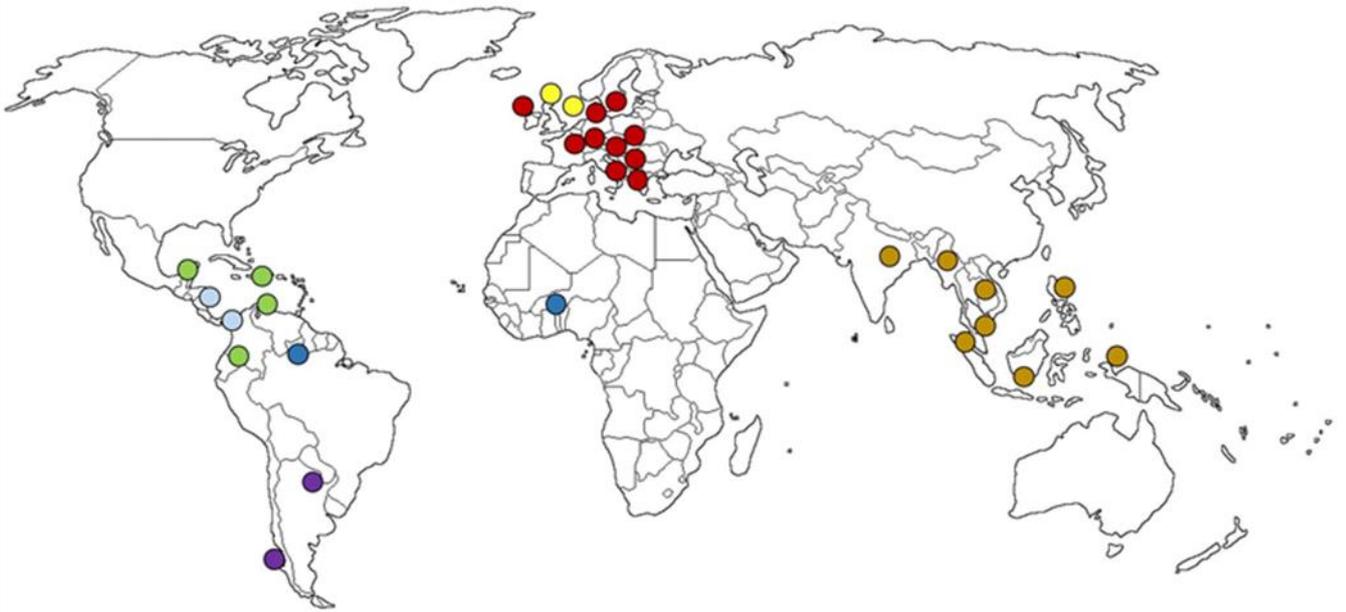
pero en sí, la forma de estructurarse y de implantarse se ha conservado. Uno de los elementos diferenciadores, son las estacas ancladas a los suelos inundados de los terrenos sobre los que están implantadas estas edificaciones; esto les permite adaptarse a los cursos variables del agua sin ser arrastradas por este. (Figuras 3,4, 5, 6 y 7).

**Cuadro 2 – Urbes Palafíticas en el mundo por período y lugar**

PERÍODO	LUGAR
● Neolítico Milenio VIII al IV a.C	Austria Italia: Venecia Polonia Bosnia Herzegovina Dinamarca Italia: Río Sarno Islas Irlanda Islas Escocia Francia: Pirineos Alemania Lagos de Suiza
● Edad Metales- Hierro Milenio IV al I a.C	Lago Ingle, Birmania Filipinas Malasia India Camboya Nueva Guinea Bahía de Singapur Indonesia
● Medioevo Siglos V al XV d.C	Inglaterra Bélgica
● Siglo XV	Venezuela, Lago Maracaibo Venezuela, Sinamaica Perú, Iquitos Honduras, Isla Roatán
● Siglo XVII	Colombia, mar Pacífico Panamá, río Chagres
● Siglo XVIII	Ganvié, Lago Nukué Brasil, Manaus
● Siglo XIX	Colombia, mar Caribe Chile, Isla Grande de Chiloé Argentina, Delta del Tigre, río Paraná

**Fuente:** Adaptado de Smith (2013, p. 28).

**Figura 1** - Ubicación geográfica de las Urbes Palafíticas en el mundo por periodo y lugar.



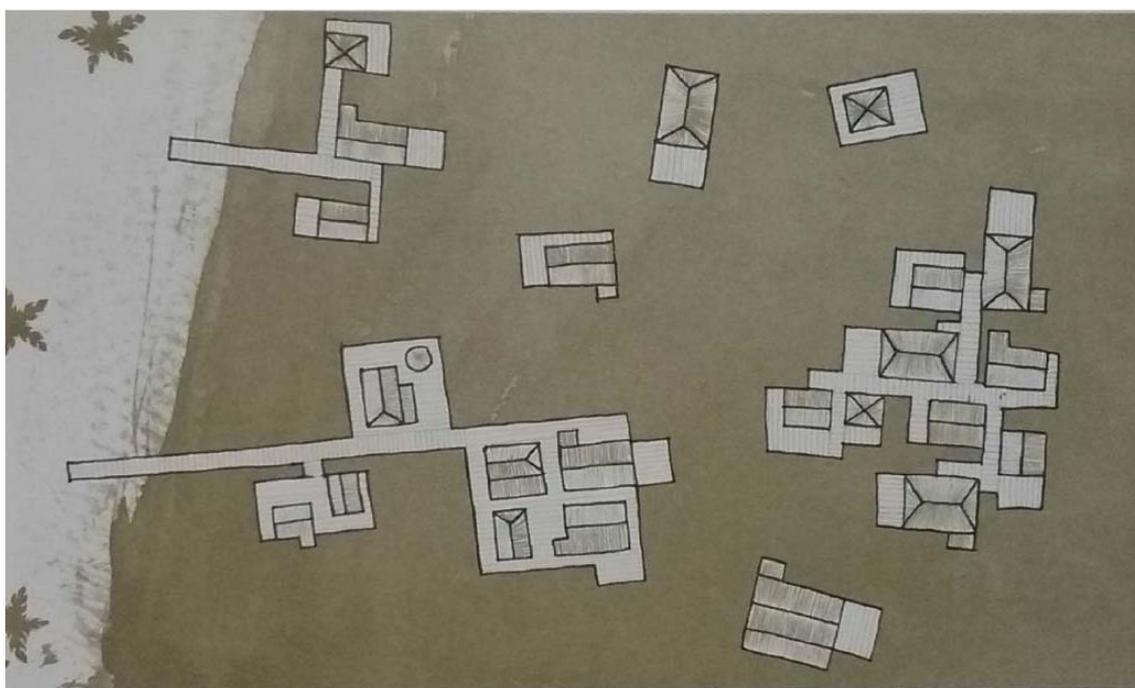
**Fuente:** Adaptado de Smith (2013, p. 28).

**Figura 2 - Urbes Palafíticas ancestrales de Europa.**



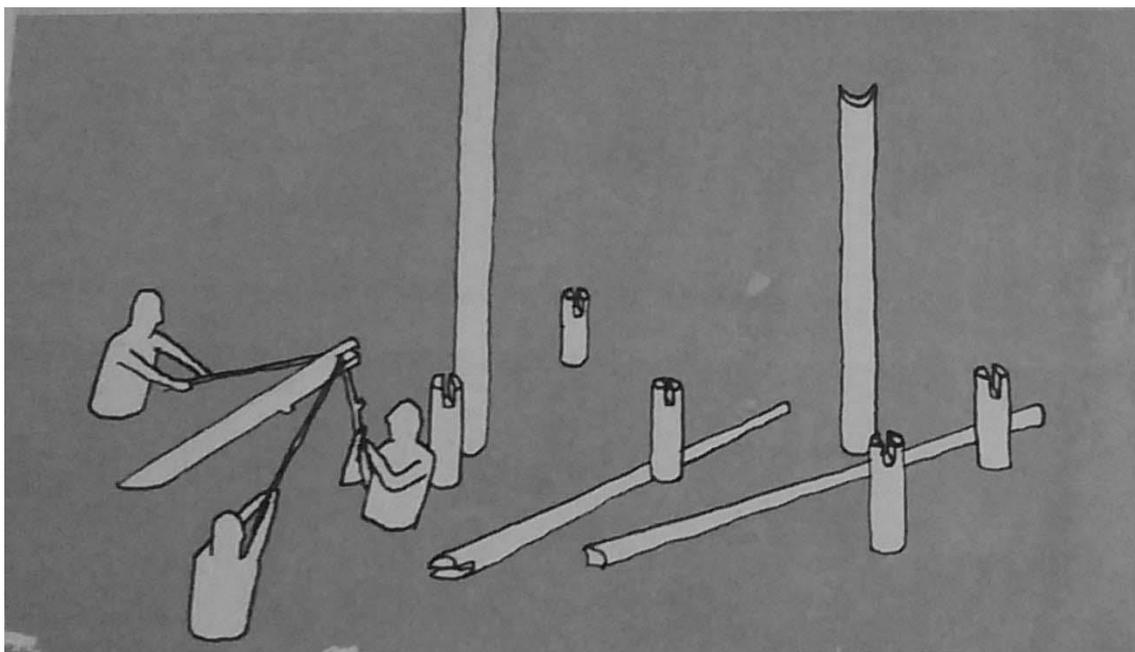
**Fuente:** Bahamon y Álvarez (2009, p. 9). 1. Venecia. 2. Lagos del Norte de Italia. 3. Suiza. 4. Austria. 5. Lagos del Sudeste de Francia. 6. Pirineos franceses. 7. Lagos del Norte de Alemania. 8. Islas palizadas en Irlanda. 9. Islas palizadas en Escocia.

**Figura 3 – Emplazamiento de las primeras Urbes Palafíticas.**



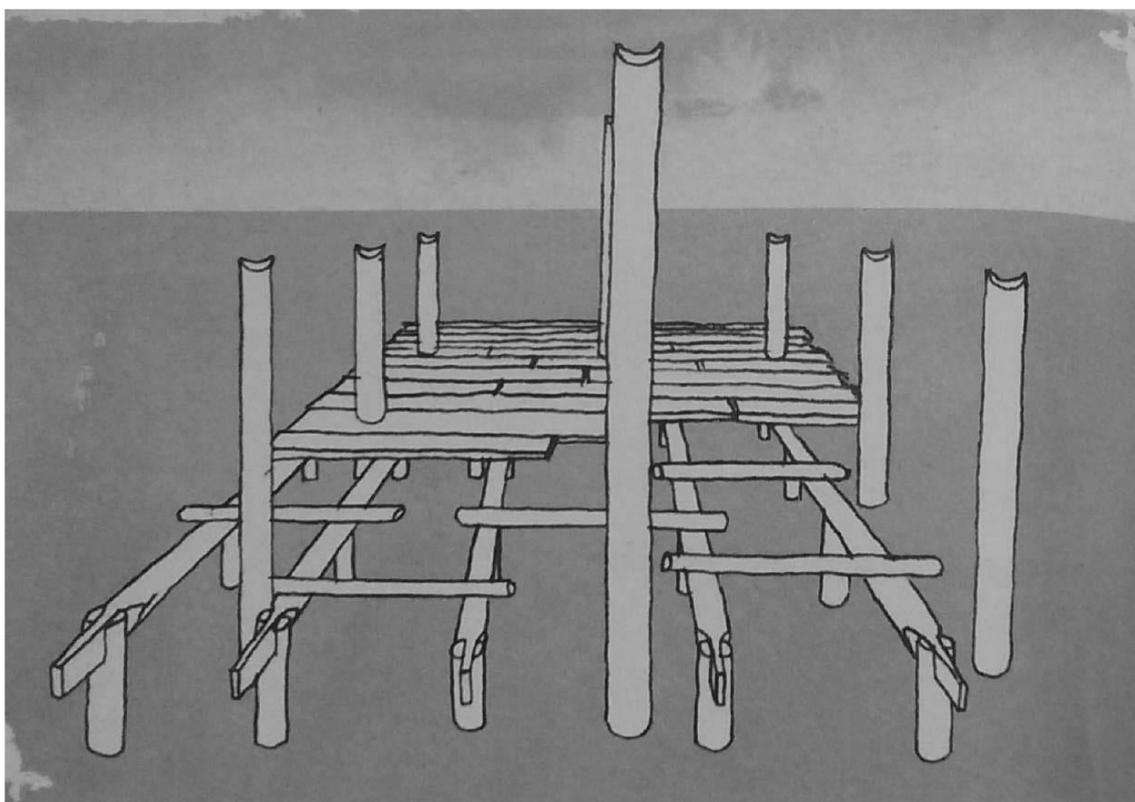
**Fuente:** Bahamon y Álvarez (2009, p. 19).

**Figura 4** – Implantación de Pilotes de las Palafitas.



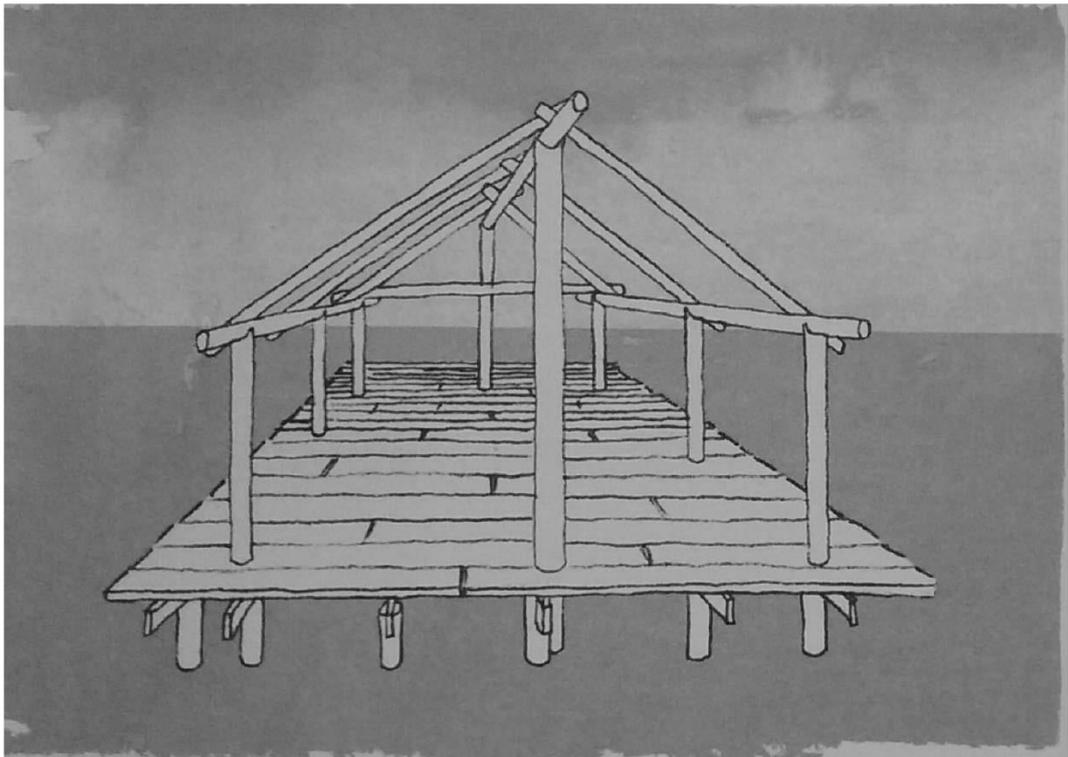
**Fuente:** Bahamon y Álvarez (2009, p. 16).

**Figura 5** – Estructura de piso de las Palafitas.



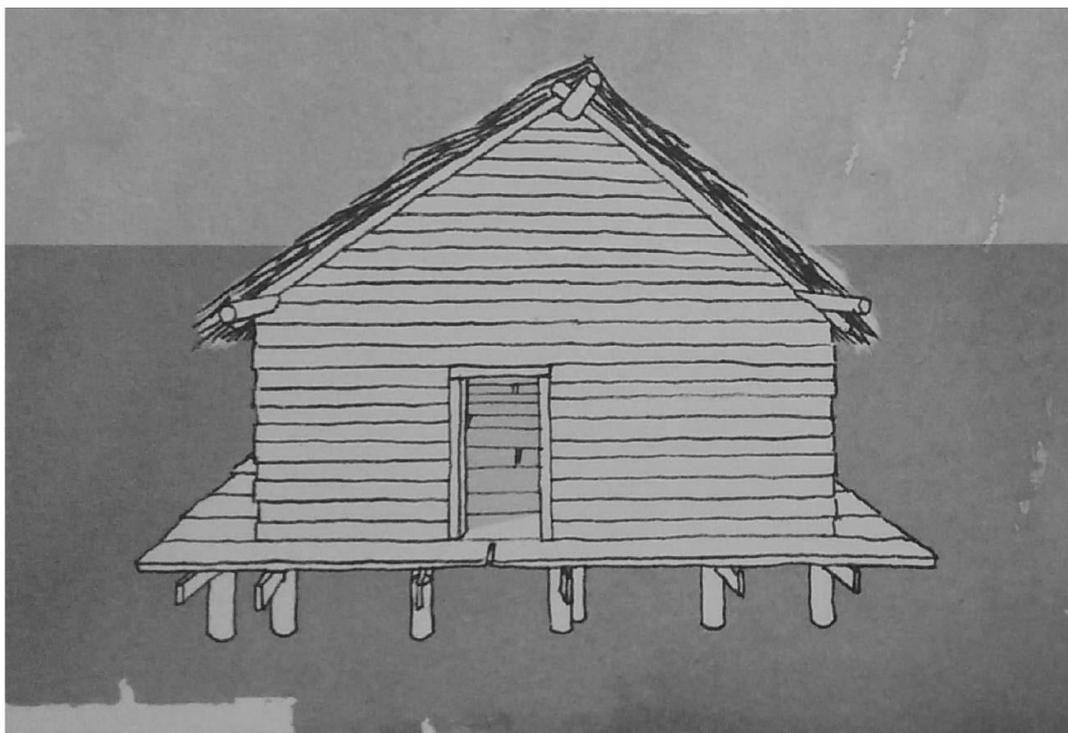
**Fuente:** Bahamon y Álvarez (2009, p. 16).

**Figura 6** – Forma estructural de las Palafitas.



**Fuente:** Bahamon y Álvarez (2009, p. 17).

**Figura 7** – Forma arquitectónica de las Palafitas.



**Fuente:** Bahamon y Álvarez (2009, p. 17).

El sistema vial de estas urbes se caracterizaba por el uso de canales, los cuales se formaban según la distribución de los palafitos sobre los cuerpos de agua. Asimismo, su principal medio de transporte eran las balsas, que eran elaboradas con materiales de la zona. Aunque inicialmente las urbes palafíticas, fueron creadas por la necesidad de cobijo, los vestigios palafíticos encontrados en Europa, empezaron a ser percibidos como áreas de estudio, inclusive en Alemania, las convirtieron en un museo, como muestra de una civilización diferente. Cabe agregar, que los usuarios de este tipo de edificaciones, agregaron actividades comerciales a estas urbes, a través de la construcción de mercados flotantes entre los palafitos, para así, mejorar la dinámica económica de sus comunidades.

La evolución ocurre tanto en las estructuras urbanas como en las estructuras sociales. Una de las transformaciones más importantes se dio a consecuencia de la Revolución Industrial. Las ciudades se sobrepoblaron, ya que los habitantes de áreas rurales se trasladaron a las grandes ciudades industriales. Lo descrito generó drásticos cambios en dichas estructuras, ya que se inició un crecimiento poblacional sin planificación alguna. Los nuevos habitantes de las ciudades fueron ocupando áreas que no habían sido designados para viviendas, hubo mucha desorganización, pese a los avances tecnológicos de la época. Después del surgimiento de la burguesía y los cambios en la dinámica económica, las grandes ciudades fueron homogeneándose, con patrones urbanos comunes; sin embargo, las urbes palafíticas, a nuestro parecer, han conservado los patrones estructurales y urbanos con los que surgieron. En esto se observa cómo, aunque, dos poblaciones se desarrollen en un mismo espacio temporal, el espacio vivido puede ser totalmente diferente, incluso compartiendo el mismo territorio. Los encargados de diseñar estos espacios, por lo general solo se adaptan a lo estudiado, a lo que se relaciona de mejor manera con la actualidad, pero no todos los espacios tienen que ser conceptualizados, algunos son simplemente vividos.

Este espacio fue producido antes de ser leído y no fue producido para ser leído y conceptualizado, sino para ser vivido por agentes con cuerpos y vidas en su propio contexto urbano. Dicho de otro modo, la lectura es siempre posterior a la producción, salvo en aquellos casos especiales en que el espacio es producido para ser leído. (LEFEBVRE, 1974, p. 194).

Las poblaciones vulnerables son siempre escogidas para este tipo de soluciones, ya que al momento de percibir el espacio, al parecer de los diseñadores, cualquier solución sería mejor que el presente que viven los habitantes de estas poblaciones. El concepto de hábitat es considerado en su forma pura por la burocracia estatal (Lefebvre, 1991, p. 19), es decir, no se toma en consideración, las distintas necesidades que tienen los habitantes, simplemente, tratan de dar un lugar para habitar, que sea considerado idóneo para todos.

Las urbes palafíticas son y han sido víctimas de estos procesos de reasentamiento, principalmente las de Sudamérica, en especial, Brasil, que más ha contado con este tipo de prácticas por parte de los organismos públicos. En la investigación realizada a una de estas urbes del *Pontal do Paranapanema*, en San Pablo, se encontró con que gran parte de estas poblaciones reasentadas, luego de un tiempo, volvieron a su hábitat inicial, es decir, sobre las aguas (Marcelino, 2000). Una de las acciones importantes que deberían tomarse ante estas prácticas, según Oliver-Smith y Sherbmin (2014), es tomar en cuenta a los usuarios del espacio a reasentar, para la producción de su nuevo espacio. Esta es una de las formas de reducir el impacto en la población y que acepten de mejor manera el reasentamiento.

El espacio represivo, un espacio impuesto, va a generar rechazo, por más que se crea que emplearon todos los métodos para mejorar la calidad de vida de los habitantes del espacio. No puede darse nada por sentado en la producción de un espacio. (LEFEBVRE, 1974, p. 194). En la mayoría de los casos son trasladados a zonas alejadas totalmente del dinamismo económico, o son retirados del lugar porque no contribuyen a mejorar la clasificación de las zonas. Será incluso más difícil adaptarse a estos nuevos espacios, si han sido diseñados para poder alejarlos de la sociedad.

## **2.2 Distintas percepciones del espacio anfibio y nuevas concepciones para sus habitantes.**

El espacio concebido que describe Lefebvre, es aquel que se diseña, mediante estudios y análisis por un grupo de especialistas, los cuales deben tener estudios profesionales y técnicos, con lo que se cree logran producir un espacio que cubra las necesidades de los habitantes. Estos especialistas deben identificar los tres productores del espacio (vivido, concebido y percibido).

Las representaciones del espacio, es decir el ESPACIO CONCEBIDO, el espacio de los científicos, planificadores, urbanistas, tecnócratas fragmentadores, ingenieros sociales y hasta de cierto tipo de artistas próximos a la cientificidad, todos los cuales identifican lo vivido y lo percibido con lo concebido. [...] Es el espacio dominante de cualquier sociedad. (LEFEBVRE, 2014, p. 97).

Lamentablemente, esto sucede pocas veces en los países subdesarrollados, donde conservar la cultura de sus comunidades o aprender de ellos, aún peor, se convierte en un problema más al momento de diseñar este espacio. De esta forma no se está tomando en cuenta a los tres productores del espacio, generalmente, el espacio vivido, de alguna forma, es ignorado, lo cual vuelve más complejo esta creación de reasentamientos. Cuando los espacios deben ser hechos para sus habitantes, se debe buscar que ellos se apropien del espacio para que estos espacios concebidos resulten satisfactorios.

La mayor parte de las soluciones propuestas para estas urbes, hasta hace unas décadas, era retirarlas, considerando esto, como medidas higienistas. Usaban como base principal la contaminación que estas urbes generan sobre los cuerpos de agua en los que están implantados, ríos, lagos o mares; ya que, en su mayoría no cuentan con los servicios básicos. Usando estas razones movilizan a la población a espacios térreos, en la mayoría de los casos a las periferias, lejos de su ubicación anfibia, tenemos como ejemplo, Makoko en África, Manaus en Brasil y Manabí en Ecuador.

Lefebvre (2014), usa el término “aburguesamiento del espacio” o “elitización del espacio” para denominar así a la “gentrificación”, acción que consiste en darle prioridad a las personas de mayor poder económico a las zonas céntricas, o con mayor dinamismo económico. Esto ancla las zonas vecinas con el intento de convertirla en una zona homogénea, retirando a la parte de la población que no va acorde, que “desvirtúa” a las de mayor poder, o como él lo denominó: “aburguesamiento del espacio”, (LEFEBVRE, 2014, p. 75).

El capitalismo influyó bastante en esta tendencia de convertir las zonas ocupadas por una población de menor poder adquisitivo, en barrios de moda, retirando a esta población para especular con el suelo, de esta forma restringirlo solo para personas de mayor poder adquisitivo, y así obtener un mayor retorno económico. Generalmente, esto ha sido manejado por las inmobiliarias, que van cambiando la tipología de los barrios para obtener mayores beneficios. El estado se colude o no interviene, ya que los que tienen el control son los poderes hegemónicos.

Es lamentable, que éste haya sido uno de los motivos de reasentamiento o intento de este; ya que algunas de estas urbes palafíticas desvalorizan su entorno cuando están insertas en un medio urbano, esto se enfatiza cuando un ente público o privado estaba buscando elitizar. Uno de los ejemplos más claros de elitización y contra el derecho de los ciudadanos, se observa en el balneario de Asia en Lima (Figura 8), Perú. Un terreno rural convertido en conjunto de condominios cerrados y ocupados por los representantes de las élites socioeconómicas urbanas. Según el diario “El Comercio” (2006), 3500 familias de las categorías sociales más altas han instalado allí sus residencias de verano. Esta fue una novedosa propuesta de un polo económico y de recreación de lujo, que solo ciertas clases sociales pueden acceder. Los condominios cerrados han terminado por privatizar la parte del litoral donde se instalaron, dejando sin acceso al resto de la población al mar, siendo esto anticonstitucional, privatizando un bien público. Pese a su ilegalidad, el balneario de Asia se ha mantenido y continúa extendiéndose. El arquitecto Paulo Dam, se refirió a este proceso, como una realidad que es una mala señal sobre el enfoque de los procesos urbanos en el Perú.

Los trazados se cierran; cada urbanización tiene un muro continuo que la divide de la otra. A diferencia de las “invasiones” que se proponen como tramas de integración, aquí la estructura geométrica servirá como instrumento de aislamiento y perfecta definición de límites del espacio privado, tanto de la urbanización como del espacio de la propia casa. Sólo la arena y el mar quedan como posibles ámbitos de integración. Los reglamentos no sólo incluyen los límites de un orden formal, sino que incluso controlan las reglas de comportamiento. Un Truman show donde se es a la vez creador, observador y observado. (DAM, 2004, p. 56).

**Figura 8** – Vista Aérea del Balneario de Asia, Perú.



**Fuente:** Adaptado de Dam (2004, p.57).

Los organismos, que deberían velar por la justicia y equidad, participan de esta elitización, creando leyes que permitan el desalojo de estas poblaciones vulnerables. La ONU, por otro lado, busca reducir el impacto negativo de dichos procesos en estas poblaciones, a través de la creación de leyes de protección. Estas leyes protectoras buscan impedir el desalojo compulsivo, y que los pobladores cuenten con viviendas en el nuevo lugar de reasentamiento. Como consecuencia de esta intervención, los organismos, utilizan la excusa de “mejorar la calidad de vida de los pobladores”, para así poder erradicar o transformar las urbes palafíticas, obteniendo otros beneficios de estos espacios, una vez liberados de estas urbes. Este proceso de reasentamiento, llega a verse más como un intento de homogeneizar, no solo una ciudad, sino un país, ya que, en muchos casos, sin importar las características del lugar, el clima, y la topografía, este espacio concebido intentará ser como los de una llamada “ciudad desarrollada”. Este desierto generalmente ocasiona un desgaste mayor de energía, el uso de materiales no correspondientes a la zona, y un aumento en los costos de construcción. Lo mismo ocurre con los métodos de análisis que se usan para lograr concebir este espacio, ya que están sesgados a una condición homogeneizadora. En la búsqueda de un modelo ideal, los diseñadores de este espacio, procurarán predominar la situación de igualdad, obviando los requerimientos básicos, como son, el entorno, la historia, el clima y los requerimientos de los habitantes. Es una búsqueda

de una urbanización, más conocida como urbanización capitalista<sup>15</sup>, es decir, creada para cumplir con los roles capitalista de las ciudades. Las urbes palafíticas, por no contar con algún servicio básico, y por no ser producto de un diseño especializado, son consideradas desventajosas para la sociedad.

Com o pretexto de organização, o organismo desaparece, de maneira que o organismo oriundo dos filósofos surge como um modelo ideal. A ordenação das “zonas” e das “áreas” urbanas se reduz a uma justaposição de espaços, de funções, de elementos práticos. [...] A homogeneidade predomina sobre as diferenças provenientes da natureza (sítio), do meio camponês (território e torrão natal), da história. [...] De modo que é inútil procurar racionalmente a diversidade: uma impressão de monotonia recobre essas diversidades e predomina sobre elas, quer se trate das moradias, dos imóveis, dos centros ditos urbanos, o das áreas organizadas. O urbano, não pensado como tal, mas atacado de frente e de traves, corroído, roído, perdeu os traços e as características da obra, da apropriação. (LEFEBVRE, 1991, p. 77).

Otro problema que trae consigo esta tendencia homogeneizadora, es la segregación, como traen consigo los procesos de zonificación, con el objeto de organización. Otro caso de segregación urbana, es el realizado por los habitantes de un espacio, que, por razones de raza, cultura, nacionalidad y/o comodidad, deciden aislarse en algún espacio alejado del dinamismo social de una ciudad. En mucho de los casos, la segregación de espacios, es considerada una cuestión de seguridad.

O fenômeno da segregação deve ser analisado segundo índices e critérios diferentes: ecológicos (favelas, pardieiros, apodrecimento do coração da cidade), formais (deterioração dos signos e significações da cidade, degradação do “urbano” por deslocação de seus elementos arquitetônicos), sociológico (níveis de vida e modos de vida, etnias, culturas e subculturas, etc.). [...] A *segregação* deve ser focalizada, com seus três aspectos, ora simultâneos, ora sucessivos: espontâneo (proveniente das rendas e das ideologias) – voluntário (estabelecendo espaços separados) – programado (sob o pretexto de arrumação e de plano) (LEFEBVRE, 1991, p. 94).

Lefebvre (1974), afirma que el espacio solicitado para ser concebido por promotores y autoridades, ya está dominado por la burguesía y sus requerimientos capitalistas. Asimismo, los diseñadores están entrenados para convertir estos espacios en fuentes de ingresos. Dichos espacios consistirían en “lotes”, organizándolos represivamente en función a otros puntos (LEFEBVRE, 1974, p. 396).

---

<sup>15</sup> Término acuñado por el sociólogo Christian Topalov, en su libro “Urbanización Capitalista” (1979).

Consideraremos esta teoría para analizar las razones de los fracasos de los proyectos de reasentamiento o saneamiento de la urbe palafítica.

Por otro lado, hay organizaciones, así como especialistas, que se han preocupado por mantener estas comunidades, creando soluciones desde el espacio vivido, y buscando mejores alternativas, en las que la población no sufra el impacto de un reasentamiento en las periferias o aterrando zonas de la ribera. Estos especialistas buscan, por el contrario, conservar las características propias de estas urbes, procurando soluciones sustentables. Como ejemplo de soluciones alternativas, sustentables, de bajo costo y reciclable para estos espacios, haremos mención al arquitecto Kunlé Adeyemi, con su proyecto “Makoko floating school”<sup>16</sup>. En el mencionado proyecto, Adeyemi planteó una solución, que contaba con la colaboración de los habitantes de este espacio, la cual sería planteada al gobierno, ante una orden de retiro inmediato. Así, se enfrentaban dos espacios concebidos, el del gobierno, que contaba con la participación de inmobiliarias que perseguían el retiro de esta comunidad (porque depreciaba el valor de los inmuebles construidos en los alrededores), y el del arquitecto Adeyemi, que, junto a su estudio, y otras organizaciones, planteaban soluciones, que conserven el espacio, dándoles una mejor calidad de vida a sus habitantes. En sus inicios, se trataba del proyecto de una escuela, pero el proyecto final abarca todo el barrio. Adeyemi, para la concepción de este espacio, organiza reuniones con los habitantes. Este asentamiento guarda muchas similitudes con las observadas en Latinoamérica, como sus problemas y necesidades.

Las enormes aglomeraciones de chabolas de Latinoamérica (favelas, barrios, ranchos, etc.) contienen una vida social mucho más intensa que las zonas aburguesadas de las ciudades. Esta vida social se traduce en la morfología urbana, pero no persiste sino defendiéndose y atacando en el curso de las formas modernas de la lucha de clases. Pese a la miseria, la disposición del espacio -casa, muros, plazas- despierta una inquieta admiración. (LEFEBVRE, 2014, p. 405).

Aunque la realidad es otra, tanto en su dimensión económica, como en su tecnología, Holanda es un país que ha tenido que aprender a sobrevivir con el agua, llegando a desarrollar técnicas muy avanzadas en sistemas flotantes. Se puede observar que tienen barrios enteros sobre el agua; esto no puede ser llamado ni

---

<sup>16</sup> Escuela Flotante de Mokoko.

marginal, ni precario, por el contrario, son diseñados de tal forma que son ecológicos y/o sostenibles. Otros países de América han conservado la precariedad de las palafitas, logrando hacer circuitos turísticos, o simplemente, conservando estas palafitas con un sistema mejorado para que sobrevivan a las inundaciones. El espacio percibido o práctica espacial, que integra relaciones del espacio vivido, y de la concepción, como perciben el espacio quienes interactúan con él, no viven dentro de él, pero es parte de su vida. El individuo tiene que adecuarse a esta realidad que lo rodea, mediante las normas, las leyes, las rutas, es un espacio no solo percibido por los habitantes, sino también por los viajeros que visitan el lugar.

Los que integran el espacio percibido, con los que integran el espacio vivido, muchas veces tienen opiniones opuestas. Las personas que forman parte del entorno de las comunidades anfibia, sin ser parte de ellas mismas, han querido, en los casos más problemáticos, erradicarlas. Otros piensan que no es justo. Y otros lo ven como fuentes de ingreso, por ejemplo, en una comunidad en San Pablo, el distribuidor de madera, así como el encargado de construir estas palafitas, ven a estas comunidades como sus negocios. Otros, sin embargo, ven cómo estas comunidades afectan sus ingresos, el valor de sus inmuebles, e inclusive piensan que estas comunidades están habitadas por ladrones, y que tenerlas cerca representa un peligro para su seguridad. En la mayoría de los casos, los habitantes de estas comunidades, son marginados y estigmatizados por vivir en este tipo de urbes. Estos barrios han sido calificados de pobreza extrema y como principales agentes contaminadores. Como vemos existen diferentes opiniones acerca de estas comunidades, predominando su estigmatización, en razón de sus condiciones de vivienda.

Muchas organizaciones como la UNESCO e ICOMOS, entre otros, muestran interés en preservar estas comunidades; mientras a otras ONG's, como "Bola Roja" en el Perú, les preocupa, primordialmente, los niños, quienes son los más vulnerables, y frente a su deficiencia educativa, presentan proyectos educativos con el fin de contrarrestarla. Otras presentan soluciones al principal problema, los servicios básicos, como el agua potable, y como poder distribuirla a las viviendas, sin tener un sistema conductor de esta. En otros casos, se ocupan de los problemas sociales, violencia de género, maltrato infantil, prostitución, mientras que otras se encargan del análisis de enfermedades típicas del lugar que se desarrollan con más incidencia en estos lugares, y sus campañas de prevención.

Este espacio se ha convertido en objeto de estudio para arquitectos y urbanistas en las últimas décadas, quienes proponen soluciones de todo tipo, dando argumentos para una mejor intervención; inclusive se han organizado conferencias internacionales sobre estos casos<sup>17</sup>. Lo que se busca es prestar atención a estas comunidades, excluyendo su erradicación como primera opción. Por ejemplo, en Alemania, los palafitos se han convertido en un museo. En Italia, se realizan visitas para observar vestigios, y como ya se mencionó anteriormente, otros lo convirtieron en comercio y son mundialmente conocidos.

### **2.3 El reasentamiento involuntario versus población participativa.**

El reasentamiento es una actividad común desde que se empezó a planificar las ciudades y el capitalismo se apropió del diseño de las ciudades. Como Oliver – Smith y Sherbmin (2014) mencionan, estos reasentamientos son una compleja interacción entre diversos factores de la ciudad, donde el factor político tiene un gran peso, pero lo ideal es que sean los reasentados los que tomen una mayor participación en este proceso, que interactúen directamente con los diseñadores que los lugares a reasentar. Se ha reasentado principalmente a comunidades vulnerables para garantizar su subsistencia, o se les ha calificado como vulnerables para conseguir reasentarlas.

El sexo, la edad, la clase social y la etnia se han señalado como factores de vulnerabilidad claves. Las formas sistemáticas de vulnerabilidad y exposición y sus resultados estratégicos frecuentemente están relacionados con problemas de desarrollo sin resolver. Dado que el reasentamiento debería enfocarse en soluciones duraderas, con el fin de garantizar su éxito, los proyectos destinados al mismo deberían estar configurados como proyectos de desarrollo. (OLIVER- SMITH y SHERBMIN, 2014, p. 23).

El problema según este análisis es que no se presenta, para este reasentamiento, soluciones duraderas, sino temporales, lo cual trae como consecuencia el retorno de la población reasentada, al lugar de donde fueron desplazados. Algunos de los factores que agravan este problema son: el manejo ineficaz del gobierno al presentar soluciones, un presupuesto insuficiente que ocasiona proyectos inconclusos, los cuales general que la incredulidad del pueblo hacia el gobierno aumente. El otro factor es, como ya se viene mencionando a lo largo

---

<sup>17</sup> S.O.S. Ciudades, Perú (2011), Arquitectura Anfibia, Brasil (2017).

del texto, no considerar a los habitantes, ni al espacio vivido, cuando es la interacción de diversos factores en los que vive una comunidad para hacer de este espacio su hogar, es decir, no crean hogares, solo planifican racionalmente, o de acuerdo con su interés.

Al parecer habría dos amplias explicaciones acerca de por qué el reasentamiento a menudo sale mal. La primera es la falta de elementos adecuados como marcos jurídicos, políticas, financiación y cuidado en la implementación. La otra es que el proceso de reasentamiento surge a raíz de la compleja interacción de muchos factores culturales, sociales, ambientales, económicos, institucionales y políticos de una manera nada predecible, y que no son flexibles para un enfoque basado en una planificación racional. De hecho, esto puede dar lugar a que los reasentados tengan que tomar un mayor control a lo largo del proceso (OLIVER- SMITH y SHERBMIN, 2014, p. 23).

Debido al cambio climático, existen organizaciones que se preocupan de los reasentamientos en casos de emergencia, tal como el Banco Mundial, que realiza estudios sobre dichos reasentamientos, y protege a estas poblaciones devastadas; y la ONU, que cuida que estas poblaciones que pasan por situaciones de vulnerabilidad no se queden desamparadas, además, exige a las autoridades tiempos mínimos antes de la mudanza, y que les asignen un lugar para reasentarse. Aunque existen personas que defienden estas prácticas protectoras ante fenómenos naturales, por lo general, los encargados de estos proyectos no abordan este reasentamiento de forma específica. (OLIVER- SMITH y SHERBMIN, 2014, p. 23).

Cuando se menciona específicamente a las urbes palafíticas alrededor del mundo, principalmente en América no han sido reconocidas como patrimonio histórico, ni tienen algún valor para ser amparadas por estas instituciones, por lo cual han sido removidas compulsoriamente como lo menciona Marcelino (2000) en su libro "O planeado, o vivido", fueron removidas de su lugar de asentamiento millares de personas que habitaban este tipo de comunidad, la cual representaba un serio problema para el estado. En el Perú, por ejemplo, se ha buscado remover a la urbe palafítica más conocida de la amazonia conformada por palafitos que tiene este país; entonces se puede entender que se busca acabar con la única estructura urbana de esta peculiaridad que tiene la amazonia.

Esse fenômeno de deslocamento em massa não é exclusivo do Brasil, repetindo-se nas últimas três décadas, em muitos outros países. No continente africano, a represa de Assua, no rio Nilo, entre o Egito e o Sudão, provocou a mudança migratória de cerca de 100 mil pessoas; a de Kariba, no rio Zambesi, entre a Zâmbia e a Rodésia, deslocou 55 mil pessoas. Na Ásia, as represas de Damodar, na Índia, e Ubolratana, na Tailândia, são lembradas por terem provocado o deslocamento de milhares de pessoas, respectivamente, 100 mil e 30 mil. (MARCELINO, 2000, p.20).

Desde luego no se toma en cuenta, que la mayoría de estas comunidades han creado su espacio a lo largo de los años con un estilo de vida relacionado totalmente con los cuerpos de agua sobre los que están implantados. La apropiación de este espacio alcanza un nivel notable, la arquitectura y el urbanismo espontáneo se muestra superior a los diseños realizados por los especialistas. (LEFEBVRE, 2014, p. 405). En mucho de los casos este espacio de agua son su lugar de trabajo, vivienda, recreación, se puede si quiera entender el impacto que esto llega a generar en una población de 30 mil personas, como la mencionada anteriormente por Marcelino, quedarse sin trabajo, sin casa, cambiar su rutina, llevarlos a áreas desconocidas sin un trabajo previo de adaptación.

[...] este tipo de empreendimento atinge uma população constituída fundamentalmente por rios, trabalhadores permanentes e temporários, com subsistência ligada a vida ribeirinha e que se desenvolvem uma agricultura de base familiar, completada por atividades afins de natureza comercial. Dependendo da região brasileira em questão e, conseqüentemente, da relação campestre predominante, pode se encontrar uma associação da atividade agrícola a pesqueira e também o desenvolvimento da agricultura na vazante. (MARCELINO, 2000, p.20).

En la ciudad de Manaus (Brasil), existe un caso muy conocido de estas urbes, cuyos pobladores fueron reasentados en lugares totalmente diferentes al espacio anfíbio al cual se habían adaptado, ya que ocupaban grandes áreas de los márgenes del río. Formaron una estructura urbana, que décadas después sería retirada por proyectos de reasentamiento, y con el tiempo surgieron nuevas ocupaciones en este litoral, que también están buscando ser reasentadas.

En el seminario “Arquitectura Anfibia” (2017), realizado por la “Escola da Cidade” desarrollado en Santos, San Pablo, respecto a estas urbes, pero con diferente clima (temperaturas frías), se describe que los habitantes solo se adaptaron a ese lugar por falta de espacio y por las altas rentas de la ciudad de San Pablo. Esto se convirtió únicamente en una ciudad dormitorio, lejos del dinamismo económico,

entonces la población no se identifica con el lugar. Es en estos casos donde los habitantes están de acuerdo con los reasentamientos, porque ellos mismo no produjeron el espacio, fueron acoplados cuando ya estaba producido. Los habitantes no llegaron a apropiarse del lugar, no se identifican, entonces no oponen resistencia a reasentarse.

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID), promueve activamente soluciones urbanas para poblaciones vulnerables, con el objetivo de reducir la pobreza y fomentar un crecimiento sostenible. Sin embargo, la clave para que estos reasentamientos permanezcan, es trabajar con la población, para obtener esta apropiación de la que habla Lefebvre. Dicha apropiación solo se logra con el espacio vivido, entonces, la mejor manera de hacer que los pobladores permanezcan en los lugares de reasentamiento, es logrando la apropiación del espacio, que sientan que ellos lo crearon.

Elizabeth Ferris, una de las participantes del libro “Involuntary Resettlement Sourcebook” del *World Bank*, recomienda un periodo de consulta antes de dichos reasentamientos, donde puedan conjugarse todos los espacios y lograr una unanimidad con una condensación de ideas. Es importante tener en cuenta la igualdad de derechos de todos los habitantes de una ciudad, es decir, igualdad de derechos entre los que viven en las urbes palafíticas, y el resto de ciudadanos. Asimismo, entender la vulnerabilidad ante la pobreza y la marginación social que sufren cierto tipo de ciudadanos. En su investigación, expone su teoría de urbanización, en la que la meta es urbanizar, es decir, convertir toda comunidad que necesita de ayuda, en una ciudad moderna.

In the Bank's current portfolio, most urban resettlement is associated with infrastructure projects (roads, transmission lines, pipelines, railways, and so forth) or projects to improve the urban environment (sewerage or sanitation management, for example). Successful urban resettlement requires attention to density and diversity, usually in a context of rapid change. High population density is an obvious hallmark of urban life. Although population density in the urban landscape creates opportunities (concentrated demand for goods and services, employment, and land another natural resources), it also creates concentrated problems (pollution and waste disposal). Resettlement in urban areas is often expensive because the public infrastructure must be built, rehabilitated, or upgraded in an area where people are living and working. As a consequence, even projects acquiring little land in urban areas can generate

a fairly large displacement, and even temporary loss of land or other assets can cause severe and costly impacts<sup>18</sup>. (THE WORLD BANK, 2004, p. 94).

Nuestro parecer, contrario a esta teoría, es que debe primar la calidad de vida de los habitantes de estas urbes, que, en algunos casos, coincide con el término modernizar, pero no en todos. El término urbanizar, no debería relacionarse siempre, con talar árboles, construir carreteras, edificaciones de concreto; ni el término ciudad, con construcciones de concreto homogéneas. Una existencia social que se postula y se dice real, aunque no produzca su espacio, sería una entidad extraña, una especie de abstracción muy peculiar incapaz de evadirse de lo ideológico o incluso de lo cultural (LEFEBVRE, 2014, p. 194). Esto se desvirtúa, aún más, cuando les otorgan mayor relevancia a las estructuras urbanas diseñadas por especialistas, que en mucho de los casos no producen el espacio de la mejor forma, porque no toman en cuenta el espacio vivido.

---

<sup>18</sup> En la cartera actual del Banco, la mayoría del reasentamiento urbano está asociado con proyectos de infraestructura (carreteras, líneas de transmisión, tuberías, ferrocarriles, etc.) o proyectos para mejorar el entorno urbano (gestión de alcantarillado o saneamiento, por ejemplo). El reasentamiento urbano exitoso requiere atención a la densidad y diversidad, generalmente en un contexto de cambio rápido. La alta densidad de población es un sello obvio de la vida urbana. Si bien la densidad de población en el paisaje urbano crea oportunidades (la demanda concentrada de bienes y servicios, el empleo y la tierra constituyen otros recursos naturales), también crea problemas concentrados (contaminación y eliminación de desechos). El reasentamiento en áreas urbanas a menudo es costoso porque la infraestructura pública debe ser construida, rehabilitada o mejorada en un área donde las personas viven y trabajan. Como consecuencia, incluso los proyectos que adquieren poca tierra en áreas urbanas pueden generar un gran desplazamiento, e incluso la pérdida temporal de tierras u otros activos puede causar impactos severos y costosos. (Traducción libre de la autora, 2018).

### **3 URBES PALAFÍTICAS EN LA ACTUALIDAD**

En este capítulo la descripción e investigación de las urbes palafíticas, no solo es por tiempo, sino también por espacio. Esto genera un recorrido, primero por el sudeste asiático, mostrando tres tipos de arquitectura anfibia, que son partes de la historia de Asia. Luego, un ejemplo digno de resaltar, y que llegó a ser reconocido a nivel mundial, es el caso de Makoko (Nigeria). Este reconocimiento, fue tanto por los problemas sociales que enfrentaban, así como, por los numerosos proyectos de instituciones por conservar la urbe. La última parte de este capítulo se enfoca en Brasil, donde se aborda tres casos respecto a las distintas formas de emplazarse, tanto en la amazonía, como en la ciudad. Estos casos se desarrollan en Manaus, Sao Paulo, y Bahía.

#### **3.1 Turismo y estructuras urbanas del sureste asiático.**

El sureste asiático, famoso por sus hermosos paisajes y gran número de turistas, es uno de los lugares donde más se han preservado las estructuras urbanas de las urbes palafíticas. En un estudio realizado por Sumet Jumsai (1983), este afirma que estas urbes conforman un arco de más de seis mil kilómetros, a través del ecuador desde Melanesia e Indonesia al Japón, asimismo, abarcan también, desde las bases del Himalaya (Nepal) y las colinas de Naga, en el noreste de la India al sureste de Asia y sur de China. Según la documentación artística de Martín de Lucas (2013), en esta zona del sudeste, se ha podido encontrar tres tipos de arquitectura anfibia, las flotantes (Figura 9), los palafitos (Figura 10), y por último, las balsas adaptadas que se convirtieron en casas (Figura 11).

**Figura 9** – Casa Flotante del Sudeste Asiático.



**Fuente:** De Lucas (2013).

**Figura 10** – Palafita del Sudeste Asiático.



**Fuente:** De Lucas (2013)

**Figura 11** – Casas Barco del Sudeste Asiático.



**Fuente:** De Lucas (2013)

Camboya, es uno de los países más pobres del sudeste asiático. El *Asian Development Bank* (ABD), lo clasificó en el puesto 130 de 177 países en su informe sobre el Desarrollo Humano (2004), aproximadamente el 36% de su población está por debajo de la línea de pobreza. Afortunadamente, cuenta con el lago Tonle Sap (Mapa 1), reconocido por la UNESCO (1997) como una Reserva de la Biosfera, una de las reservas más grandes de pescado de agua dulce del mundo, que representa el sustento de más de tres millones de personas con el 75% de la pesca y el 60% de la ingesta proteínica de su población.

Este lago representa también el hábitat de aproximadamente 170 urbes, entre flotantes y palafitas. Estas comunidades, a pesar de ser parte del turismo y de la cultura del lugar, no viven en condiciones favorables, como así lo menciona el ABD en su informe *The Tonle Sap Basin Strategy* (2005). Una de las razones principales de estas comunidades para permanecer en esta área, es estar sobre la reserva principal de alimentos, y así asegurar su sobrevivencia, a pesar de sufrir constantemente las periódicas inundaciones del río Tonle Sap. Estas comunidades no han sido únicamente el producto realizado desde el espacio vivido, ya que parte de su conservación no es una respuesta al medio, sino como parte de la conservación de los denominadores culturales de estas regiones. El ABD en su informe, también comenta que existe una parte de esta población rural, como llaman a estas urbes palafíticas, que no pertenecen a Camboya, no tienen documentos y no hablan el



La condición de “población vulnerable”, no responde únicamente a los peligros a los que están expuestos por pertenecer a una estructura peligrosa y contaminada, sino también, porque quienes enfocan su interés en ellas, lo hacen con la intención de obtener beneficios económicos para sí mismos. En los artículos encontrados, así como en las investigaciones de las organizaciones mencionadas, se encontró información muy escueta sobre el turismo, por lo tuvimos que informamos mediante blogs de viajes, como “Mil Viajes” (blog de viaje y etnologías), “Mis viajes por ahí”, “La Gaveta Voladora” (Compuesto por tres personas), “Volando voy” (por Diego Picadillo”. En los artículos de estos blogs, señalan que una de las comunidades más reconocidas es Chong Kneas (Figura 12), la cual no tiene un lugar fijo, y debido a su flotabilidad, se va desplazando dentro del río, en condiciones precarias y de contaminación. En este contexto se encuentran las escuelas (Figura 13), áreas de deporte y un templo budista (Figura 14). Esta población está conformada en su mayoría por viviendas unifamiliares (Figura 15), dedicadas a la pesca, pero muy pobres, y que viven en malas condiciones sanitarias, alimenticias y salubres. Las agencias turísticas aprovechan para presentar la necesidad de estar personas y cobrar costos adicionales o vender productos para la población a los turistas, a precios muy por encima de su valor, como obras de caridad. Estos mismos, que serán devueltos, una vez terminada la visita del turista. Un punto favorable para esta urbe es la organización *GECKO Environmental Education Centre*, que está dedicada a preservar el medio ambiente de esta comunidad, así como de la flora y fauna del lugar. Según los blogs, se ha podido encontrar en comunidades más alejadas del Siem Reap otra tipología urbana palafítica, pero con los mismos problemas de contaminación, vulnerabilidad y pobreza (Figura 16).

En el norte de Vietnam, en el mar de China, está ubicada la bahía de Ha Long, con una extensión de agua de aproximadamente 1.500 km<sup>2</sup> (Mapa 2). En 1962, el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de Vietnam, declaró a la bahía como reliquia nacional. Asimismo, en 1994, fue declarada Patrimonio Natural Mundial por la UNESCO. En el año 2000, este patrimonio se amplía abarcando una zona protegida de 150.000 ha. Por último, en el 2011, fue declarada una de las siete maravillas del mundo<sup>20</sup>. (Figura 17).

---

<sup>20</sup> Concurso internacional iniciado por el suizo Bernard Weber, fundador de la empresa New Open World Corporation (NOWC).

**Figura 12** – Grupo de viviendas, Chong Kneas, rio Tonle Sap..



**Fuente:** Waipuru (<https://waipuru.com/tonle-sap-y-los-flotantes-de-camboya/>).

**Figura 13** – Escuela, Chong Kneas, rio Tonle Sap.



**Fuente:** Waipuru (<https://waipuru.com/tonle-sap-y-los-flotantes-de-camboya/>).

**Figura 14** – Templo Budista, Chong Kneas, rio Tonle Sap.



**Fuente:** Waipuru (<https://waipuru.com/tonle-sap-y-los-flotantes-de-camboya/>).

**Figura 15** – Vivienda Unifamiliar, Chong Kneas, rio Tonle Sap.



**Fuente:** Waipuru (<https://waipuru.com/tonle-sap-y-los-flotantes-de-camboya/>).

**Figura 16** – Vivienda Palafito del Lago Tonle Sap..



**Fuente:** Waipuru (<https://waipuru.com/tonle-sap-y-los-flotantes-de-camboya/>).

**Mapa 2** – La bahía de Ha Long.



**Fuente:** Adaptado de Ha Long Bay (<http://www.halongbay.info/>).

**Figura 17** – El espacio anfibio de la bahía Ha Long.



**Fuente:** Happy Viajes (<https://www.happyviajes.com/Halong-Bay/>).

**Figura 18** – Conjunto de casas en Ha Long.



**Fuente:** Happy Viajes (<https://www.happyviajes.com/Halong-Bay/>).

Esta bahía está conformada por un grupo de más de tres mil islotes. La mayor parte de estos islotes son de piedra caliza monolítica, la cual tiene más de 500 millones de años de formación en diferentes condiciones ambientales. Además, los islotes están cubiertos de abundante vegetación, y cuentan con un clima húmedo tropical. Aquí se observa una urbe palafítica de aproximadamente 1,600 personas, agrupadas formando pequeños pueblos de pescadores, conocidos como Làng Chài (Figura 18). Estas personas se encuentran diseminadas entre los millares de islotes. Los pequeños grupos están formados por apenas una docena de casas, mientras que los más grandes se organizan en avenidas y pueden llegar al centenar, y se mantienen de la pesca y la acuicultura marina (cultivando la biota marina).

Esta urbe, descrita en el párrafo precedente, cuya característica principal es habitar sobre un cuerpo de agua, obtiene lo necesario para subsistir de este mismo. A nuestro parecer, denota un paisaje completamente diferente, ya que no presenta los problemas de contaminación, la extrema pobreza, mafias turísticas o intentos de reasentamientos. Tiene la atención de muchas organizaciones pendientes de esta bahía. Aquí, se podría pensar que esto genera un entorno más responsable, que se preocupa de no damnificar el lugar, aunque está protegida, más allá de estar respaldada por estas organizaciones, recae sobre cada país al que pertenecen. El interés del Estado en conservarlo, es mayor al recibir grandes ingresos económicos por el turismo a esta localidad, un turismo diferente al "slum tourist", que no busca exponer sus necesidades frente a un público curioso, sino ser parte de la historia y la cultura de estos pescadores. Otro punto de diferencia es precisamente lo que acabamos de describir, es decir, estos pescadores habitan esta bahía por ser parte de su historia, y no, por su limitado poder adquisitivo. Estas dos condiciones pueden generar un paisaje completamente diferente ante una estructura bastante similar. Esto demuestra una similitud entre espacios vividos, que generan diferentes espacios percibidos, es un segundo enfoque de cómo pueden ser estas estructuras urbanas, no todas deben tener el mismo destino.

Otra urbe que se diferencia por completo de las dos mencionadas anteriormente se encuentra en Birmania. Este lugar permaneció aislado durante décadas, por lo que su cultura y paisajes fueron bien conservados. Durante muchos años estuvieron protegidos de visitantes, y fue recién en 1996 cuando se inició el turismo en este lugar. Este país limita con la India, China, Bangladesh, Vietnam, Laos y Tailandia; además es atravesado de norte a sur por el Río Irawadi, el más largo del

país, con más de 2000 kilómetros. Dicho río tiene algunos barcos que se han convertidos en casas “Houseboats”. Estas urbes se han desarrollado sobre el lago Inle, de 22 km de largo por 11 km de ancho; las riberas de este lago han sido, también, declaradas zonas protegidas, por ser una reserva ornitológica. Según Marc Hernando<sup>21</sup>, las habitantes de estas urbes palafíticas de este lago son “los Inthas”, descendientes de unos soldados mongoles que, en el siglo XIII, se establecieron en el lago huyendo de otros ambientes más hostiles. La población actualmente fluctúa entre 70.000 a 100.000 habitantes, la cual ha desarrollado su propio estilo de vida sobre este lago. Su estructura de palafitas usa la madera, el bambú y los tejados son metálicos (Figura 19 y 20). Se han dividido en cuatro urbes, a pesar de tener un modo de vida autosuficiente, ahora viven de los ingresos que da el turismo. Esta población cuenta con uno de los únicos mercados flotantes del mundo, conformado por botes que funcionan como puestos de venta, jardines flotantes utilizados como huertas que se enriquecen con los nutrientes del agua, y una de las características peculiares de desplazamiento, por el “estilo remo con la pierna” (Figura 21). Está es otra urbe que presenta un paisaje diferente, han estado alejados, mejor dicho, resguardados por años del resto de la sociedad, se conservaron en la historia y su paisaje se mantiene intacto. No presenta contaminación y no tiene necesidad de interactuar con urbes vecinas para sobrevivir por completo de su entorno.

**Figura 19** – Estación de balsas en Birmania



**Fuente:** Myanmar (<http://www.viajesdimar.co/internacional/pdf/32%20MYANMAR%20>).

<sup>21</sup> Vicedecana Segunda del COETCC

**Figura 20 – Palafitas de Birmania**



**Fuente:** Phototravel (<https://phototravel.es/tours/viaje-fotografico-myanmar-birmania/>).

**Figura 21 – Pescadores de Birmania**



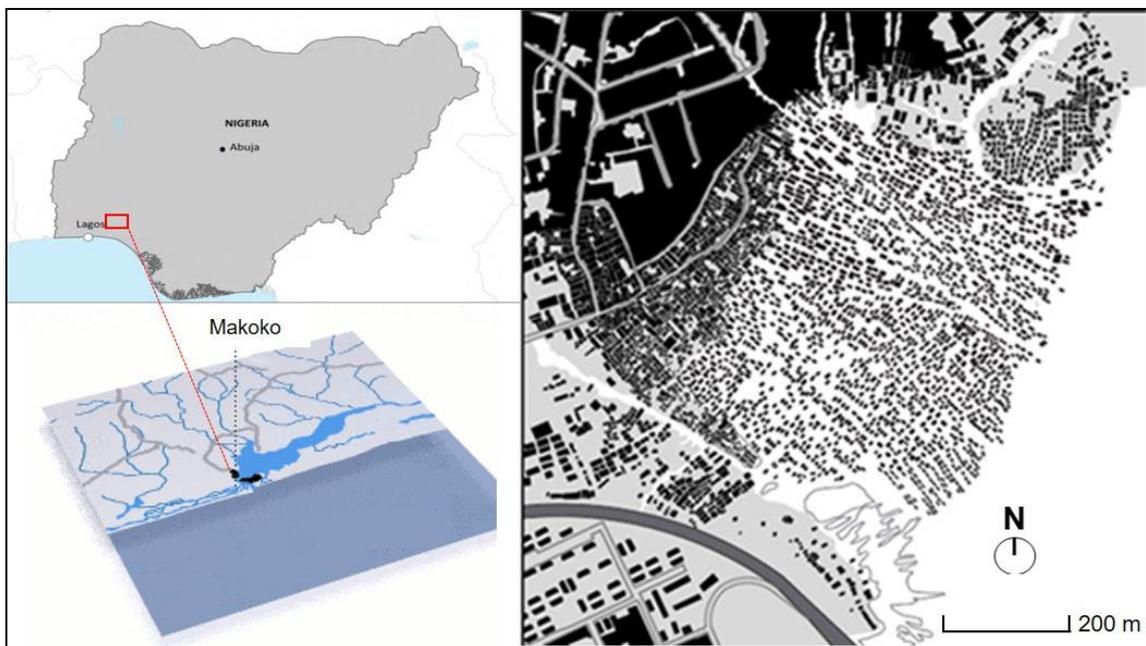
**Fuente:** Myanmar

([http://www.viajesdimar.co/internacional/pdf/32%20MYANMAR%20\(BIRMANIA\).pdf](http://www.viajesdimar.co/internacional/pdf/32%20MYANMAR%20(BIRMANIA).pdf))

### 3.2 Makoko, Nigeria, escuela flotante.

Para Tomás Berlanda, en su reporte sobre *Makoko, Floating School* (2016), Lagos (Figura 22), es una ciudad en Nigeria con una de las aglomeraciones urbanas más grandes y de rápido crecimiento en el mundo, así como el retrato físico de la desigualdad. Esta ciudad fue la capital de Nigeria entre 1914 y 1976, y aún hoy conserva su condición de centro financiero y cultural del país, por lo que el aumento de la población y la expansión de los asentamientos se desplazaron gradualmente desde las islas hacia el continente. Creemos que fue este desplazamiento el que dio inicio a la urbe palafítica de Makoko. Esta estuvo sometida a una fuerte tensión político-social, cuando las autoridades intentaron retirarlos a la fuerza. Esta urbe es llamada también la “Venecia de África” o la “Venecia de los pobres”<sup>22</sup>, y tiene una población aproximada de 85,840 personas; sin embargo, el área no estuvo contabilizada en el censo 2007, por lo que se estima pueda ser mucho más alto, ya que el gobierno evitó incluirlos para no reconocerlos oficialmente como habitantes de esa área aproximada de 72 ha.

**Figura 22** – Ubicación de Makoko en Lagos, Nigeria.



**Fuente:** Adaptado de Berlanda (2016).

<sup>22</sup> Nombre dado por el diario internacional “La Vanguardia”, en su artículo, “Makoko, La Venecia de los pobres”.

Emplazados sobre la laguna de Lagos (Figura 23), al borde del océano atlántico, la urbe no es homogénea, se trata en realidad de seis comunidades, cada una es dirigida por un jefe conocido como “Baale”, y están repartidas por tierra y agua. Las seis comunidades son: Oko Agbon, Adogbo, Migbewhe, Yanshiwhe, Sogunro y Apollo. Las primeras cuatro son las urbes palafíticas conocidas como "Makoko en el agua"; el resto se asienta en la tierra, pero todas dependen del agua para ganarse la vida. El idioma Yorubá es el más usado, y sirve como lengua franca en un asentamiento donde se hablan múltiples idiomas: francés, inglés, yorubá y egún. Makoko, hace más de cien años, solía ser un pequeño pueblo pesquero construido por los pescadores que venían de Benin en busca de trabajo, antes de que se convirtiera en un asentamiento urbano ilegal de un kilómetro cuadrado. La población actual se compone principalmente de trabajadores migrantes de países de África occidental. El agua aceitosa de color negro ya no es apta para la pesca; este emite un olor desagradable, y una gruesa capa de espuma blanca se reúne alrededor de los pilotes de las chozas.

Para Ajide (2017), en su artículo *Urban renewal strategies in developing nations: A focus on Makoko, Lagos State, Nigeria*, Mokoko, es un “pueblo en ciudad”, y las casas en el agua se construyen a partir de madera dura, con el apoyo de pilares de madera (palafitas). (Figura 24). En cada hogar viven normalmente entre seis a diez personas. Un alto porcentaje de las propiedades son de alquiler. Los residentes utilizan canoas para navegar por los canales que se entrecruzan entre las casas (Figura 25). Aparte de ser un transporte, las canoas también se utilizan para la pesca y actúan también como lugares de comercio para los lugareños. Los habitantes de Makoko no han tenido acceso a la infraestructura básica, incluyendo agua potable, electricidad y eliminación de residuos, además, son propensos a los riesgos ambientales y a problemas de salud. La única manera de obtener agua potable es comprar a los vendedores que lo consiguen desde perforaciones. A pesar de las malas condiciones ambientales en las que viven, la comunidad continúa creciendo. Las construcciones, de acuerdo con Ajide (2007), tienen más del 75.0% en malas condiciones; sin embargo, la mayoría de las construcciones tuvieron buenos materiales para los techos, como aluminio (65,37%); chapa de hierro corrugado (22.93%); y asbesto (11.70%), no existe el techo de paja; así como, el 75% de los encuestados afirman que las edificaciones tienen más de 20 años.

**Figura 23** – Emplazamiento de viviendas en el lago de Makoko, Lagos, Nigeria.



**Fuente:** theguardian (<https://www.theguardian.com/cities/2016/feb/23/makoko-lagos-danger-ingenuity-floating-slum>)

**Figura 24** – Palafitas de Makoko



**Fuente:** theguardian (<https://www.theguardian.com/cities/2016/feb/23/makoko-lagos-danger-ingenuity-floating-slum>).

**Figura 25** – Desplazamiento de canoas en Makoko, Lagos, Nigeria.



**Fuente:** The guardian (<https://www.theguardian.com/cities/2016/feb/23/makoko-lagos-danger-ingenuity-floating-slum>).

**Figura 26** – La contaminación en Makoko, Lagos, Nigeria.



**Fotógrafo:** Zumstein (2011).

Ajide, también afirma que el grave problema de contaminación en Makoko (Figura 26), es que, más del 70% de los encuestados defecan directamente en la Laguna, mientras que el restante usa letrinas de pozo. En cuanto a la eliminación de desechos, tiran todo directamente a la laguna. No hay electricidad, usan grupos electrógenos. No existen servicios de salud pública, las escuelas públicas solo cuentan con la primaria. Durante la temporada de lluvia, aumenta el nivel del mar provocando que el agua se eleve por encima de lo normal, esto afecta a los puentes de madera, que terminan por ser rebasados por el lago. Más del 58% de los pobladores de Makoko, rentan la vivienda, y la mayoría de los residentes son inmigrantes pobres e ilegales, que no podían pagar el alto costo del alojamiento en el continente de Lagos. La mayoría trabaja como pescadores, comerciantes y artesanos. Otra forma de trabajo bastante nociva para la salud de los habitantes, es la de arenero, y que consiste en sumergirse en el lago contaminado para extraer arena.

En el documental “Rebel Architecture – Working on Water”, realizado en el 2014, donde el principal entrevistado es el arquitecto Kunlé Adeyemi, se comenta los principales problemas de la comunidad de Makoko, que además del hacinamiento y la contaminación, está el *slum tourist*. Esta forma ilegal de turismo ha generado desconfianza por parte de los pobladores hacia visitantes externos. Este documental presenta episodios lamentables durante el desalojo que sufrió la población en julio del año 2,012. Según Xavier Aldecoa (2015), en su reportaje “Makoko, La Venecia de los Pobres”, escrito para el diario internacional “La Vanguardia”; el gobierno de Lagos, bajo la gobernación de Babatunde Fashola, ordenó la demolición de docenas de palafitas en el litoral de Iwaya / Makoko, en 72 horas después de notificar a la población. Casi 3.000 personas perdieron sus casas. Este desalojo fue transmitido por diversos medios de comunicación internacional, y todos pudieron observar el abuso del estado, y como violentamente la maquinaria tiraba todas las precarias construcciones, sin importarles si había personas dentro. Aldecoa afirma que el principal defecto de esta urbe es su mal emplazamiento, ya que está situada delante de la isla Victoria, uno de los lugares más exclusivos de la ciudad, que cuenta con terrenos que valen mucho dinero. Es decir, existe presión al gobierno para expulsar a estas comunidades ilegales e insalubres, que afectan sus intereses.

Aldecoa, comenta también que desde hace algunos años el promotor inmobiliario nigeriano-libanés Gilbert Chagoury, trabaja en la construcción del complejo de lujo Eko Atlantic (Figura 27). En un informe realizado por Gbenga Odutain (2015), llamado “Why Nigeria's plans for a dream Eldorado city are not radical enough” para CNN, aquí detalla como este complejo contará con un distrito con apartamentos de lujo, rascacielos para las empresas, y un puerto marítimo con capacidad para 250 yates, viviendas para 250.000 personas y trabajo a 150.000, un bulevar central con tiendas de grandes marcas. El proyecto tiene financiación privada, y será administrado también de forma privada. Este complejo tendrá su propio suministro de electricidad, agua, transporte público y seguridad. Se espera una gran demanda por parte de la población, a pesar de que el 70% de Nigeria es pobre. Los habitantes de la urbe solo observan la construcción con desconfianza y temor de ser retirados nuevamente.

Cree que lo que falta es voluntad y humanidad. "Nací y crecí aquí, mi padre y mi abuelo eran pescadores como yo y nunca hemos recibido nada del gobierno, pero nosotros llevamos peces a los mercados", asegura. (Representante de la comunidad) (“La Vanguardia”, 2014).

"El gobierno quiere demoler este lugar porque quiere hacer un lugar bonito para las clases ricas. Es lo que pasa en todos los países. Todos lo sabemos. ¿Por qué en lugar de eso el gobierno no nos apoya y desarrolla este lugar o nos construye una escuela? (“La Vanguardia”, 2014).

**Figura 27** – Proyecto Eko Atlantic City 3D en Mokoko.



**Fuente:** ArchiDatum (<http://www.archidatum.com/projects/eko-atlantic-city-arplush-architects/>).

El intento de desalojo violento de la urbe palafítica de Makoko, atrajo la atención de la prensa, así como de Felix Norka, director del Centro de Acción por los Derechos Sociales y Económicos (SERAC). Norka defiende a esta urbe, y denuncia que el gobierno ejecuta sus planes de desmantelamiento, sin tener reparos o consideraciones, respecto al hecho de que es el único hogar que tienen estas personas.

Según Jessica Collins (2015), en su artículo “Makoko Floating School, Beacon of Hope for the Lagos 'Waterworld' – a history of cities in 50 buildings, day 48”, escrito para el diario “The Guardian”. El gobierno anunció un plan de regeneración conocido como “Urban Spaces Innovation”, este, unido con la comunidad de académicos, organizaciones sin fines de lucro y consultores internacionales presentaron un proyecto al Ministerio de Planificación Urbana y Física del Estado de Lagos en enero de 2014. Asimismo, Collins (2015) afirma que una de estas organizaciones, es la del grupo de arquitectos NLÉ works, encabezada por el arquitecto Kunle Adeyemi, graduado en la Universidad de Princeton, quienes en sociedad con la Fundación Heinrich Böll, el PNUD, el Programa de Adaptación del Ministerio Federal de Medio Ambiente de África, el Área de Desarrollo del Consejo Local de Yaba (LCDA), y el litoral de Makoko, buscaron una solución arquitectónica que pudiera subsistir sobre agua.

El proyecto, al que hace referencia el párrafo anterior, se hizo reconocido mundialmente, y se expuso en la Bienal de Venecia.<sup>23</sup> (2016), apareciendo además en varios periódicos, como “El Guardian”. En la página de NLÉ Works, podemos encontrar las especificaciones del proyecto, así como en el documental que le hicieron al arquitecto Kunlé Adeyemi para “Rebel Architecture”: El proyecto trató de una escuela flotante de tres pisos (Figura 28) –la segunda de todo Makoko– hecha de paneles de madera y erguida sobre 256 barriles de plástico, con capacidad para un centenar de alumnos, cuenta con paneles solares, un sistema de recolección de agua de lluvia y baños de compostaje, creado para satisfacer las necesidades locales y ambientales de esta urbe. (Figura 29). El gobierno retiró la orden de demolición y en su lugar aceptó probar el proyecto de Kunlé Adeyemi y las demás organizaciones mencionadas anteriormente, así como con la participación de la población. La escuela se convirtió en un símbolo de desarrollo, sus diseños fueron adoptados por el

---

<sup>23</sup> Una de las Instituciones culturales más importantes del mundo, donde se resalta los mejores proyectos arquitectónicos de cada país.

Ministerio Estatal de Desarrollo Urbano para nuevos planes de vivienda. Este proyecto, no solo proporcionaría a los niños una alternativa a su escuela primaria, que se construyó en tierras recuperadas propensas a inundaciones, sino que actuaría como un lugar de reunión comunitaria.

**Figura 28** – Escuela Flotante de Mokoko.



**Fuente:** NLE works (<http://www.nleworks.com/case/makoko-floating-school/>).

**Figura 29** – Escuela Flotante de Mokoko.



**Fuente:** NLE works (<http://www.nleworks.com/case/makoko-floating-school/>).

En el 2016, la escuela flotante de Makoko colapsó (Figura 30). Según Cynthia Okoroafor (2016), en su artículo: "Does Makoko Floating School's Collapse threaten the whole slum's future?", publicado en el diario "The Guardian", la escuela tenía ciertas complicaciones, por ejemplo, a pesar de tener un área de 220 m<sup>2</sup>, solo albergaba a 60 estudiantes, era muy frágil. La escuela era solo un prototipo de lo que se podría convertir toda la urbe palafítica de Makoko. La idea era plantear una estructura urbana con esta tipología arquitectónica (Figura 31), con edificaciones sostenibles, estructuradas con madera de origen local, con un sistema de recolección de agua de lluvia, inodoros de compostaje, paneles solares para proporcionar electricidad y como base barriles de plásticos que permiten a la edificación flotar. Además de no ensuciar el paisaje urbano, ya que se desplazan libremente alrededor del lago, se podía haber encontrado una solución para uno de los principales problemas que presenta Lagos. Actualmente, el futuro de la población es incierto. Okorotar menciona lo dicho por Adeyemi, ante lo sucedido con la estructura: "colapsada por desgaste, roturas y daños en los últimos meses". Al parecer no habían contado con una resistencia suficiente para el clima de esos meses. Él también menciona que esto era solo un prototipo y que están probando otras edificaciones, con otro tipo de refuerzos que funcionaran mejor en un futuro.

Otras organizaciones como "Fabulous Urban", que trabaja de la mano con el "Center for Understanding Sustainable Practice at Robert" – "Gordon University Aberdeen", plantea un desarrollo habitacional y comercial de Mokoko (Figura 32), convirtiéndolo en un punto turístico, rodeado de árboles y plantas, punto de venta de pescado, para crear dinamismo económico en el lugar, pero de tipología muy distinta al proyecto innovador que están construyendo en la zona contigua (Figura 33 y 34).

La urbe de Makoko es la primera urbe palafítica con tantos interesados, así como con tantos proyectos sostenibles, que no promueven su reasentamiento. Podría ser una lista de soluciones a considerar en el problema urbano-social que representan las urbes palafíticas en América.

**Figura 30** – El colapso de la Escuela Flotante de Makoko.



Fuente: the guardian (<https://www.theguardian.com/cities/2016/jun/10/makoko-floating-school-collapse-lagos-nigeria-slum-water>)

**Figura 31** – Propuesta de Estructura Urbana de Mokoko



Fotógrafo: NLE works (<http://www.nleworks.com/case/lagos-water-communities-project/>).

**Figura 32** – Propuesta de regeneración de Fabulous Urban para Makoko-Iwaya Water.



**Fuente:** Adaptado de Fabulous Urban

([https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko\\_iwaya\\_waterfront\\_economic\\_opportunities.pdf](https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko_iwaya_waterfront_economic_opportunities.pdf))

**Figura 33** – 3D interior del mercado del Proyecto Makoko-Iwaya Water)



**Fuente:** Fabulous Urban

([https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko\\_iwaya\\_waterfront\\_economic\\_opportunities.pdf](https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko_iwaya_waterfront_economic_opportunities.pdf)).

**Figura 34** – 3D del mercado y restaurante del Proyecto Makoko-Iwaya Water.



**Fuente:** Fabulous Urban

([https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko\\_iwaya\\_waterfront\\_economic\\_opportunities.pdf](https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko_iwaya_waterfront_economic_opportunities.pdf)).

### 3.3 Tres representantes de las urbes palafíticas en Brasil

En el continente americano, hemos podido encontrar numerosas urbes palafíticas, las que en su mayoría son asociadas a las regiones amazónicas, como en Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil y Perú. Por este motivo, al ser Brasil el país con mayor región amazónica del continente sudamericano (Figura 35), hemos podido encontrar una gran variedad de ellas. Según Simonian (2015), Fritz (1686-1723), fue uno de los primeros europeos en documentar la existencia de las palafitas en la región Pan Amazónica. Algunas de estas palafitas fueron construidas por parte de los indios Cambeba de la zona occidental, que contaban con unas construcciones llamadas *jirau*, las que eran usadas como refugio en temporada de lluvia. Más adelante, Saint Clair (2010) las describiría como ciudades rurales típicas de la Amazonía, quienes cuentan con fuertes ligaciones a la dinámica de la naturaleza y al río; por lo cual, este tipo de construcciones se ligaría a las construcciones típicas amazónicas.

As “cidades da floresta” eram, até a década de 1960, as mais comuns na região. Suas características de pequenas cidades e associadas frequentemente à circulação fluvial, conferiam a elas fortes ligações com a dinâmica da natureza, com a vida rural não moderna e com o ritmo da floresta ainda pouco explorada. Além disso, tais cidades sempre estabeleceram forte relação com os seus respectivos entornos e com as localidades próximas (vilas, povoados, comunidades ribeirinhas etc.). Ainda que muitas cidades venham perdendo essas características, consideradas rurais, elas não desapareceram efetivamente, e ainda são marcas fortes de algumas sub-regiões da Amazônia. (SAINT – CLAIR, 2010, p.6)

Una de las más reconocidas en la Amazonia, fue la “Ciudad Flotante de Manaus”, una urbe palafítica, que se desarrolló entre 1920 y 1967, ubicada en Manaus, capital del Estado de Amazonas. Según Barata (2010), la década del 60 fue cuando el Estado inició sus medidas de reubicación de esta urbe a zonas no inundables, con una clara intención de erradicar por completo cualquier vestigio de ella. Al igual que la mayoría de urbes en la amazonia, esta obtenía del río sus principales recursos de supervivencia, como: alimento, trabajo y recreación. Del mismo modo, tenía los problemas de contaminación y eran propensos a incendios. Barata afirma que la comunidad llegó a tener una población aproximada de 20.000 personas, con más de 2,000 casas flotantes que abarcaron gran parte de la ribera del Rio Negro (Figura 36).

**Figura 35 – La Amazonia en Sudamericana**



Fuente: Adaptado de Gonzales (2009)

(<http://bolivianimasnimenos.blogspot.com/2009/06/la-amazonia-cuestion-de-geopolitica.html>).

**Figura 36 – Ciudad Flotante de Manaus**



Fuente: Barata (2010, p. 172)

Esta urbe fue considerada como un grave problema social para el estado, por lo que se recopiló la información necesaria para la reubicación de esta población. Esta reubicación ocurrió entre 1964 y 1967, por el gobernador Arthur Cezar Ferreira Reis en el periodo de la dictadura militar<sup>24</sup>. Una de las cosas que llamó nuestra atención, es la invisibilidad de esta comunidad; cómo más de once mil personas en más de dos mil casas, han quedado olvidadas, y no existe documentación exacta, ni análisis de esta comunidad, solo informes estadísticos de la cantidad de ocupantes (Cuadro 2), realizado por las autoridades de esa época.

**Cuadro 3** – Cuadro estadístico de la “Ciudad Flutuante de Manaus” (1964).

AÑO	NÚMERO DE FLUTANTES	NÚMERO DE MORADORES
1961	1.989	-
1964	2.145	9.788
1966	1.950	11.400

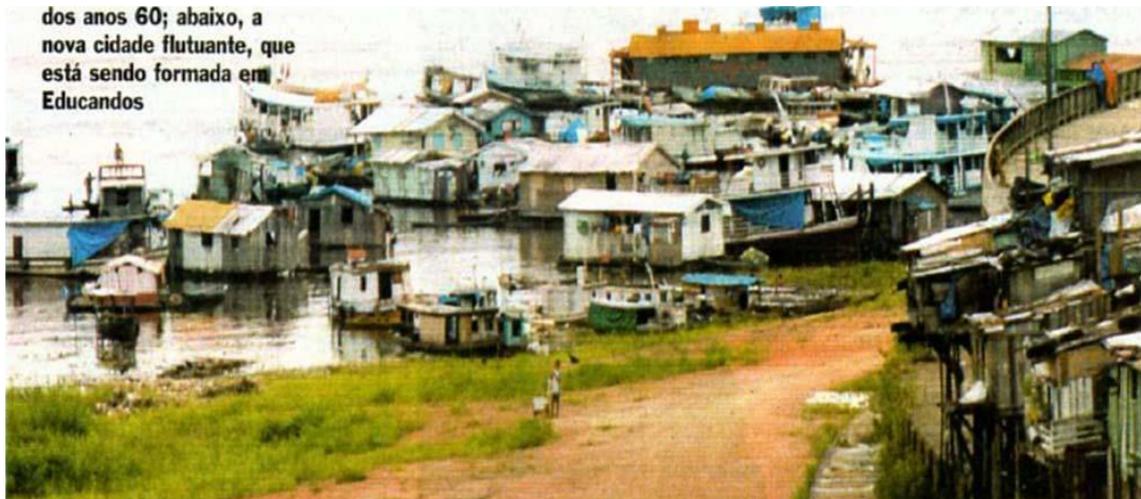
**Fuente:** Adaptado de Barata (2010, p. 169).

Creemos que esta invisibilidad, se debe a la coyuntura política de la época, las investigaciones académicas, y al control de la prensa por parte de las autoridades gubernamentales. Cuando existe esta clase de gobierno, hay demasiado control sobre la información, por lo que, si hubo quejas, estas no están registradas. Se tuvo 40 años para poder guardar alguna documentación, pero no la consideraron relevante en la historia urbana del país. Saint – Clair, afirma que esta ciudad es una de las principales expresiones del proceso de urbanización de Brasil, ya que la implantación de un polo industrial generó la concentración económica y demográfica. En el año 2,000, Barata menciona que la “Revista Amazonas 21” (Figura 37), denuncia la formación de una nueva ciudad flotante, a la que llamaron “el mal ejemplo de la anterior ciudad flotante”, es decir, volvieron a estigmatizarla, afirmando que desarrollo y urbe palafítica no van de la mano. En la actualidad la urbe palafítica volvió a surgir, en una magnitud mucho menor.<sup>25</sup>

<sup>24</sup> La dictadura militar en Brasil se extendió entre 1964 y 1985.

<sup>25</sup> Según la investigación de Roberto Fontes, “Urbanizacao sobre as águas: um panorama das intervenções do PROSAMM em Manaus”.

**Figura 37** – Nueva Urbe Palafítica de Manaus



**Fuente:** Barata (2010, p. 336).

Otro lugar reconocido por tener urbes palafíticas, es Belem de Pará, respecto a la cual se desarrolla el artículo “O *Tipo Palafita* Amazônico: contribuições ao processo de projeto de arquitetura”, realizado por Dos Santos, De Almeida y Pratschke (2,015). Este artículo evalúa el proyecto de reasentamiento de la urbe “Vila Barca”, conocida en Belém como “Cidade Flutuante<sup>26</sup>”. Esta urbe está ubicada en una zona baja del centro de la ciudad y está compuesta por un conjunto de casas, las que son de tipología arquitectónica mixta, es decir, el 20% de albañilería y el 80% restante de palafitas. Esta urbe presentaba serios problemas de saneamiento, razón que motivó a la Secretaria Municipal de Habitação (SEHAB), a erradicar las palafitas, aterrizar la zona, instaurar las obras de saneamiento e implantar en esta zona 634 unidades habitacionales. Ellas, afirman que, cuando se iniciaron las modificaciones de la urbe, la típica arquitectura conformada por palafitas se fue perdiendo, inclusive se perdió el contacto con el río; convirtiéndolas en una sociedad parcial, con cultura parcial”, que no pertenecen ni a una, ni a otra. Inclusive, aseguran que las formas arquitectónicas tomadas para el “Projeto Vila Barca” fueron las mismas usadas en Manaus y en San Pablo, es decir, no se diseñaron las unidades considerando las características de la zona, sino siguiendo propuestas ya empleadas en otros estados. Simplemente se implantó el mismo proyecto usado en situaciones similares, sin tomar en cuenta que cada población es diferente y tiene diferentes necesidades.

---

<sup>26</sup> Ciudad Flotante

El artículo de Dos Santos, De Almeida y Pratschke (2,015), hace una diferencia bastante resaltante considerando el entorno en el que se implantan las palafitas, así tenemos, palafitas rurales y palafitas urbanas. Las primeras están vinculadas al medio natural y mantienen mayor distancia entre una palafita y otra, cuidando su distancia con el río. Por otro lado, las urbanas, se implantan por las limitaciones económicas para acceder a una vivienda formal, y se ubican próximas a centros de interacción económica, estas por lo general, están hacinadas. Estas palafitas son llamadas, de “Sucessão” y “Clausura”, respectivamente, debido a la forma del espacio que conforman las palafitas. En el espacio urbano, las palabritas, tienden a clausurar las calles y crear espacios cerrados entre ellas por el hacinamiento. En el rural, las palafitas son parte de la cultura, y se apropian respetando el espacio y el entorno. Asimismo, las palabritas creadas en un espacio urbano, se instalan en un espacio totalmente diferente, causando un contraste, y en la mayoría de los casos no dependen del río, por lo cual su desenvolvimiento cotidiano se vuelve más difícil. (Figura 38 y 39).

En ambos casos de Manaus y Belén, pasaron por un proceso de saneamiento y rehabilitación urbana. Manaus, fue reasentada, sin trabajo social o alguna participación de la población. En Belén, se modificó el espacio aterrándola y creando nuevos conjuntos habitacionales, aunque, este proyecto es de la última década, tampoco hubo un análisis profundo, ni la participación de la población, a pesar de ser un proyecto realizado casi 50 años después. A nuestro criterio, no podemos asegurar que las poblaciones estudiadas estuvieran de acuerdo con ser removidas, porque no existen las investigaciones necesarias; sin embargo, por un tiempo las urbes palafíticas desaparecieron. En la actualidad, el crecimiento urbano, las migraciones constantes y la falta de políticas públicas, hicieron resurgir a estas comunidades con los mismos problemas de contaminación ambiental y de insalubridad, que los casos anteriores.

**Figura 38 - Sucessão (Palafita rural).**



**Fuente:** Menezes (2014, p. 243).

**Figura 39 – Clausura (Palafita urbana).**



**Fuente:** Menezes (2014, p. 243).

Contrariamente a la situación de erradicación que viven urbes como estas en Brasil, el sector hotelero ecológico y cultural, ha visto una oportunidad de inversión en la imitación de la arquitectura sostenible de las urbes palafíticas, intentando mimetizarse con el paisaje amazónico (Figuras 40 y 41). Existen grandes diferencias entre el tamaño de una palafita en una urbe y la de un hotel, así como las zonas de entretenimiento con las que cuenta. Según los precios de hospedaje, este negocio hotelero está dirigido a personas de un alto nivel económico, es decir, para un pequeño sector de la población brasilera o extranjeros. Al tener una buena aceptación de su público objetivo, estas construcciones en el sector turístico se han incrementado en los últimos años alrededor del mundo, incluso en el Perú (Figura 42).

**Figura 40** – Ariaú Amazon Towers (Hotel próximo a Manaus)



**Fuente:** Ariaú Amazon Towers. (<https://www.ariauamazontowers.com/>).

**Figura 41** – Pakkas Palafita Lodge



**Fuente:** Pakkas Palafita Lodge (<https://www.pakaas.tur.br/>).

**Figura 42** – Restaurante “El frio y el Fuego” (Iquitos-Perú)



**Fuente:** El Frio y el Fuego Restaurante (<http://alfrioyalfuego.com/>).

Existen otros dos casos en Brasil, que no forman parte de la amazonia, pero han sido base de algunas investigaciones, por lo cual vamos a comentarlos. El primero de ellos es Villa Gilda, ubicada en Santos, San Pablo, uno de los puertos más importantes del estado. En la época de los 80's, el auge económico llevó a un gran incremento de las migraciones hacia el estado de San Pablo, la mayoría de esta población venía del nordeste brasilero, el cual siempre ha sido el sector más débil económicamente del país. Esta población, al no encontrar rápidamente, un entorno económico con el que pudieran sostenerse y/o sostener a sus familias, empezaron a establecerse en las riberas de Santos<sup>27</sup>(Mapa 3). Villa Gilda continúa expandiéndose con unas 6 mil familias aproximadamente, con una media de 4.5 por familia, 27,000 habitantes aproximadamente.

Como lo mencionó Simonion (2,010) en su artículo "Palafitas, Estivas e sua Imagética na Contemporaneidade Urbanorrural da Pan-amazônia", las urbes palafíticas urbanas padecen mucho más que las ubicadas en un sector rural, donde el hacinamiento, contaminación y las carencias son mucho mayores por pertenecer a un contexto diferente (Figura 43 y 44). Por lo general, como sucede en Santos, el clima no va acorde con esta tipología arquitectónica, ya que en los meses de invierno la temperatura es baja, y considerando que es una vivienda rural asentada sobre un río, sus habitantes son más vulnerables a enfermedades de todo tipo. Como consecuencia de lo descrito, se generaría un estigma y un rechazo mucho mayor hacia los habitantes de estas urbes; ya que no pertenece ni a la historia, cultura o clima de ese sector. Otro aspecto negativo es el costo excesivo de la construcción de un palafito. Según lo conversado con el constructor de estas edificaciones en Santos<sup>28</sup>, el costo es aproximado a 220 dólares por palafito<sup>29</sup>, un precio bastante alto para ser viviendas de personas de bajos recursos económicos. En el caso urbano, los habitantes no interactúan con el río, y solo usan esta villa como una "ciudad dormitorio"; ya que trabajan en el centro de San Pablo u otros lugares alrededor del estado, donde hay una mayor dinámica económica, y solo usan las casas para regresar a dormir.

---

<sup>27</sup> Información dada por la "Escola da Cidade" em el "Seminario de Arquitetura Anfíbia" realizado em julio del 2017.

<sup>28</sup> Entrevista realizada para el "Seminário de Arquitetura Anfíbia" (2017).

Como es frecuente en estos casos, el Estado planteó también la erradicación de esta urbe, para construir una conexión de carreteras en medio de las villas por pedido de los puertos de Santos. La nueva carretera estaría ubicada sobre la ribera de Villa Gilda, es decir, sobre las palafitas que rodean la ribera de esta villa, dejando al restante de la población con una única vista a la carretera. Este plan es una propuesta de la Municipalidad de Santos, que no tienen ningún plan para los habitantes de Villa Gilda, ni mucho menos para el gran número de habitantes de palafitas que son ahora parte también de Santos. Es cierto que esta población llegó a habitar este lugar por razones extremas, y no dependen para su subsistencia del río, pero no se puede proponer un desalojo sin haber planteado una alternativa de vivienda para estas personas.

**Mapa 3** – Palafitas (Vila Gilda), Santos, San Pablo.



**Fuente:** Adaptado de la Prefeitura Municipal de Santos (2017).

**Figura 43** – Palafitas (Vila Gilda), Santos, San Pablo.



**Fotógrafo:** la autora. (2017).

**Figura 44** – Hacinamiento de palafitas (Vila Gilda).



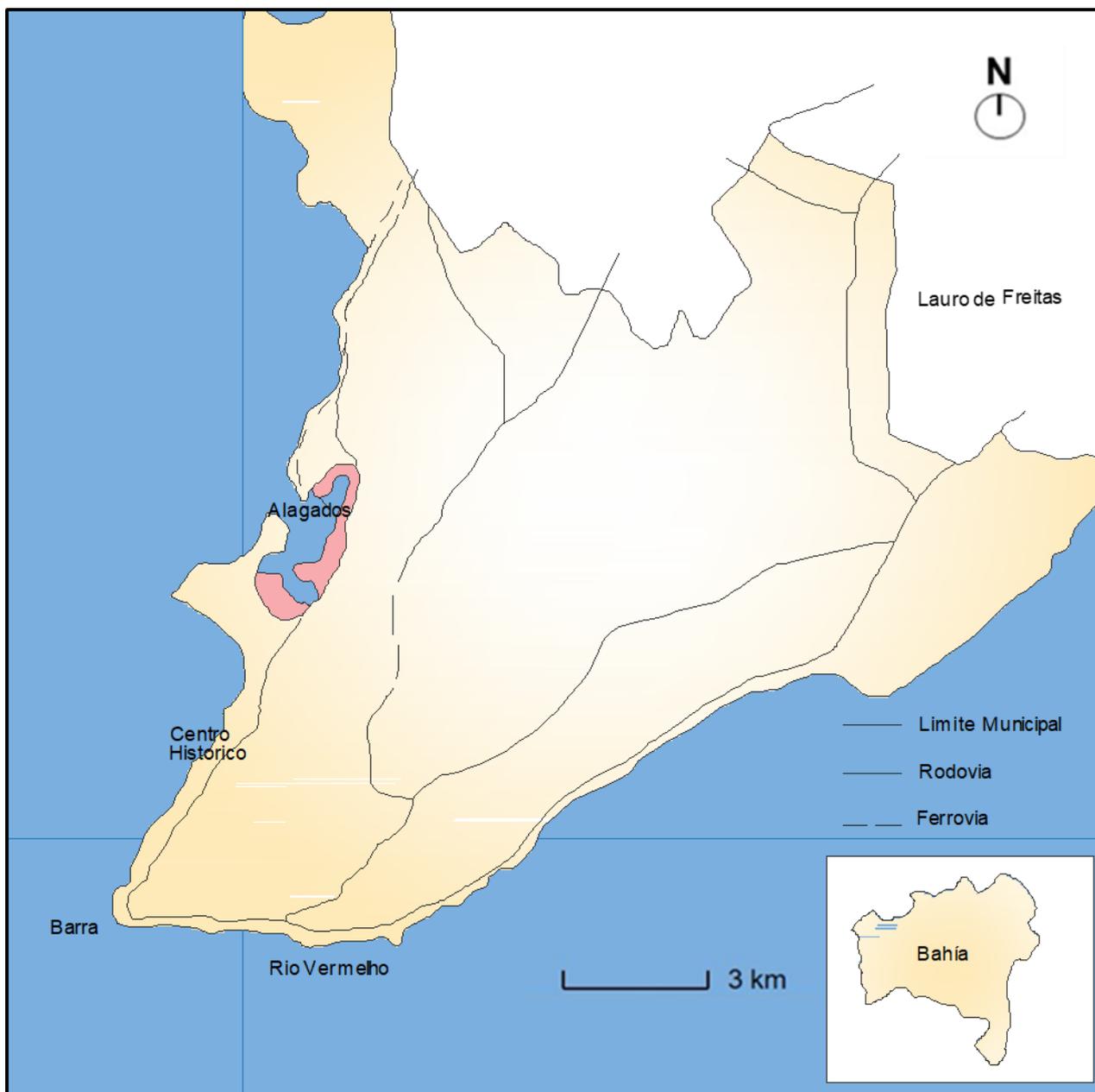
**Fotógrafo:** la autora (2017).

Como último referente de estas urbes en Brasil, y con otro tipo de entorno, se encuentra a Alagados, en Salvador de Bahía (Mapa 4), ubicado en el noreste de este país. Alagados, y en la actualidad además, Novo Alagados y Outros Alagados, son urbes que, al igual que la mencionada en el párrafo anterior, se vieron forzadas, según Carvalho (2005), por el deterioro creciente de las condiciones de vida de los pobladores, que llevan a movilidad social descendente y no ascendente. Es decir, no se dan las condiciones para mejorar la calidad de vida, sino al contrario, no pudiendo costear el terreno para una vivienda pasaron a la ocupación ilegal. Esta ocupación fue la Enseada dos Tanheiros, cambiando la visual de las propiedades ubicadas frente al mar; ocuparon terrenos baldíos, los que erróneamente pensaron no tenían dueño, esto se inició desde 1940 y estaba reservado para el sector industrial.

Tal como sucede con la mayoría de estas urbes, más aún si afectan intereses económicos de otros sectores de la población, rápidamente aparecieron los primeros intentos de erradicación, aunque después de algunos episodios violentos para su desocupación en 1951, se procedió a la venta de lotes a precios accesibles a la población. Pese a lo mencionado, se intensificó la población de palafitas alrededor de esta Enseada (Mapa 5 y 6), puesto que el área marítima era gratuita. Según Monin (1997), fue en 1971 que se empieza a poblar la Enseada do Cabrito, llamando a la población, el Barrio de *Novos Alagados*. Esta población tomó un área aproximada de 59 hectáreas del Área de Protección Socio-Ecológica (APSE), ocupando 33,3 hectáreas, de las cuales 32,7% son palafitas localizadas en zonas inundables, y de un total de 3,488 casas, 1,165 son palafitas, con una población estimada de 11,921 habitantes.

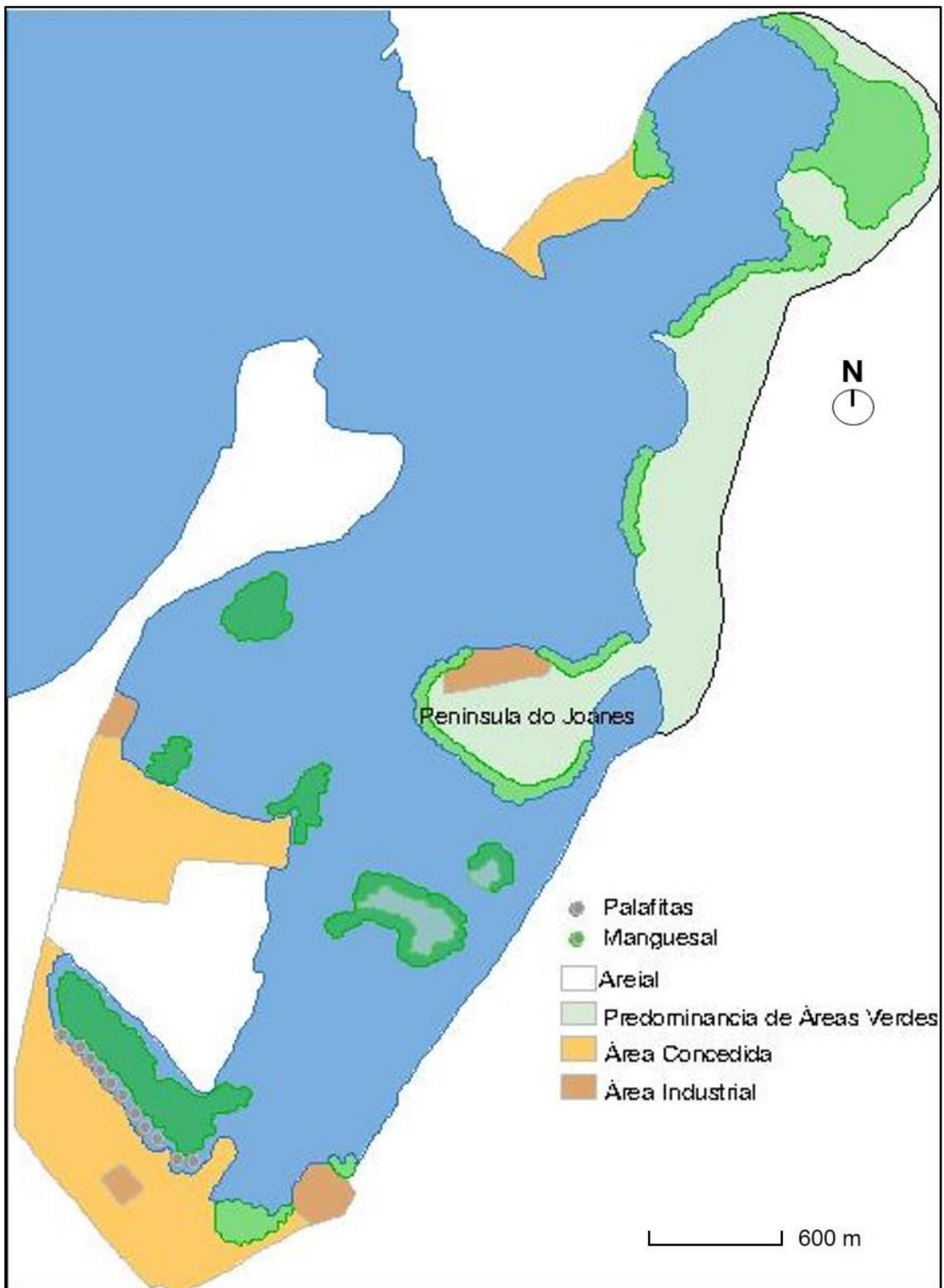
Algo que nos llamó la atención en este caso, es la extensión del área ocupado. no nos referimos a las palafitas específicamente, sino al terreno, la población empieza a aterrizar el litoral para poder implantar sus palafitas con mejores bases, por lo cual va cambiando los límites terrestres. A pesar del supuesto interés del poder público en mejorar la calidad de vida de esta población, a través de obras de saneamiento, no pudieron detener la expansión, ya que mientras se aterraba una zona para que deje de ser palafítica, surgía otra nueva urbe al lado de la anterior (Mapa 7).

**Mapa 4 – Ubicación de Alagados en Salvador de Bahía.**



**Fuente:** Santos (2005, p. 26).

Mapa 5 – Ocupación de Alagados en 1946



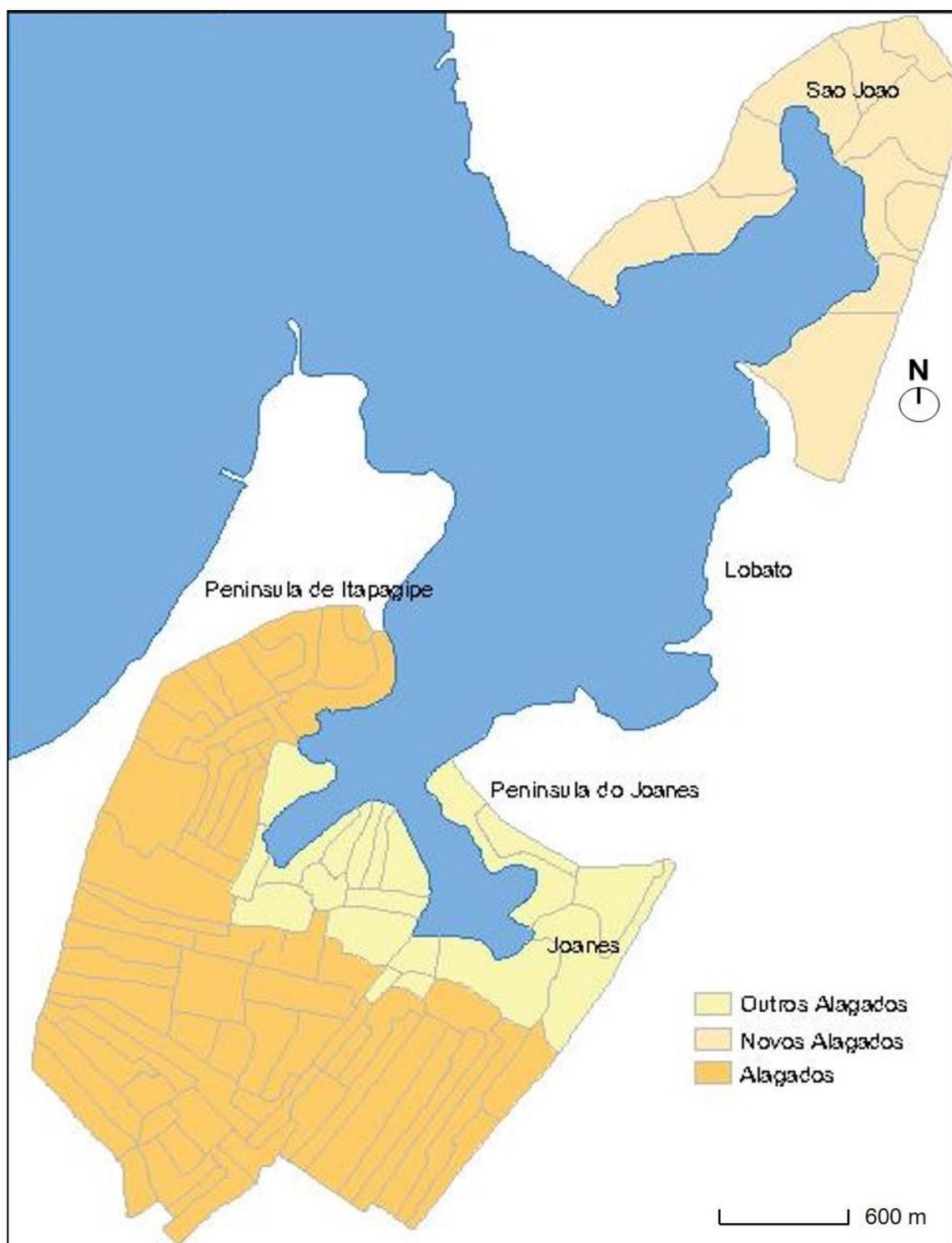
Fuente: Adaptado de Santos (2005, p. 70)

Mapa 6 – Ocupación Alagados 1956.



Fuente: Adaptado de Santos (2005, p. 71).

**Mapa 7** – Núcleo dos Alagados - División en Subáreas, 2002.



Fuente: Adaptado de Santos (2005, p. 57).

Otro aspecto que llamó nuestra atención, es la rápida intervención de las autoridades en este caso, aunque como lo ha explicado Carvalho, Monin y Santos (2005), desde un inicio, el poder público mostró bastante interés, ya que estas tierras eran propiedad del Estado. Cabe agregar, que luego aparecieron particulares que reclamaban estas tierras como propias.

Contrariando as palavras de Beaujeu-Garnier, quando comenta que “as terras (onde surgem os Alagados) não pertencem a ninguém, os terrenos pertenciam a Marinha e à União eram aforados a terceiros (os foreiros estavam endividados com o Banco Mundial Sergipense). O processo de invasão possibilitou a ambos, Banco e foreiros, impetrar e obter mandato de segurança e reintegração sobre a posse do terreno. (SANTOS, 2004, p.66).

Luego, Santos afirma que cuando notaron lo complejo de la situación, buscaron una solución que beneficiara tanto al gobierno, como a la población. Esta solución consistía en otorgar préstamos a los pobladores, para que puedan adquirir estas casas, mediante un sistema de compra<sup>30</sup>, que no generaría gran desbalance en la economía de los habitantes de Alagados. Una de las características del diseño de esta nueva urbe, fue el método ya usado anteriormente, que consistía en aterrizar las zonas palafíticas para construir sobre estos cimientos las bases de las nuevas viviendas, y allí poder instalar redes públicas de electricidad y saneamiento, lo cual mejoraría la calidad de vida de los habitantes, así como el paisaje urbano.

Fica evidente que as propostas de melhorias das condições de vida da população, desenvolvidas pelo poder público estadual, em consonância com a Prefeitura Municipal de Salvador, ocorreriam mediante o crédito habitacional e o crédito para a aquisição de material para construção, ambos financiados pelo BNH. Meio salário mínimo representava legalmente, não só a “conquista de uma vida melhor”, mas, acima de tudo, a inserção da população proletária e que vivia nas palafitas na lógica de mercado, o que condicionava a sua morada a um jogo “simples” de compra e venda. A moradia tornava-se, portanto, uma mercadoria acessível aos pobres. Essa possibilidade de conquistar uma casa que representasse, teoricamente,

---

<sup>30</sup> El plano de recuperación de 1969, todos los pobladores que ganaran la mitad pagarían un alquiler que no excedería el 15% de su sueldo mensual, este cubriría en 20 años la propiedad que se les estaba otorgando. Esto ubicaba al 96% de los habitantes de la comunidad.

condições melhores de salubridade, pelo exposto nos dados dos estudos realizados pelo Plano de Recuperação dos Alagados, tornar-se-ia realidade um instrumento claro de prisão financeira e orçamentária em projeto de legitimação estadual. (SANTOS, 2004, p. 121).

El primer proyecto falló y no obtuvieron el retorno monetario esperado, por lo que cambiaron su estrategia, comenzando a usar casas de emergencias, las cuales fueron usadas por casualidad debido a un incendio. Con esto reducían el costo y tiempo de construcción. Estas casas no eran de larga duración, menos aún con un clima tropical, caracterizado por abundantes lluvias. Las áreas públicas tampoco fueron eficientes o carecían de una apropiada planificación. Además, el sistema de circulación dentro de la urbe y el de interacción con el resto de la ciudad de Salvador estaba desarticulado. Otro de los problemas que no lograron superar, fue el de frenar el crecimiento de la ocupación palafítica, que siempre iba en aumento. A pesar de los intentos por revertir la estructuración urbana que estaba generando esta urbe palafítica (aunque de acuerdo a lo leído, y a nuestro criterio, buscaban generar un beneficio económico), no han logrado generar un cambio. Esta ocupación se ha vuelto un asentamiento icónico de la ciudad.

...As favelas esses magníficos e pitorescos abrigos dos negros, se localizam sobre as águas da cidade, como os ninhos de pássaros ... dever-se-ia conservar, ao menos, um vestígio destas favelas num mosaico kaleidoscópico da cidade, como um documento da vida natural em meio da civilização 1941 (MONIN, 1997, p.2)

Monin opina de manera diferente a la mayoría de la población y al gobierno que, a través de políticas públicas, intentó reasentarla. Según él se debería conservar los restos de este asentamiento, como una forma de habitat natural y espontáneo. A pesar de las políticas públicas por reasentar o revertir el espacio anfibio, creado por los habitantes de estas urbes, alterando la topografía y/o el paisaje urbano, no han conseguido erradicarlas, ellas siguen surgiendo y expandiéndose.

El recuento del espacio anfibio en diferentes partes del mundo, busca mostrar las distintas producciones que tienen estas urbes según las diferencias entre el espacio vivido, concebido y percibido, en el que se han desarrollado cada una de estas. Uno de estos casos es Makoko, donde el espacio vivido, guarda numerosas similitudes con los casos de América del Sur, lo cual determina que el espacio

producido tenga también estas similitudes, así como, similares problemas políticos, sociales, económicos y ambientales; y esa tal vez sea la razón, por la cual las soluciones urbanísticas planteadas son similares.

En cuanto a Asia, hay mayor heterogeneidad, principalmente en el espacio percibido. Una de las urbes es percibida como una fuente de dinero para mafias que las explotan, otras son consideradas puntos turísticos importantes, y otra es parte de su historia y cultura. Dentro de este último caso tendríamos a las urbes palafíticas de la Bahía de Ha Long y Birmania, las cuales son protegidas por la UNESCO. Asimismo, son consideradas, tanto por el poder público, como por el resto de los habitantes, como la muestra de un estilo de vida diferente, una tipología urbana peculiar que vale la pena preservar. En estas, podemos observar una conjunción entre estos tres espacios; ya que parte de vida es percibido como historia y cultura, y es así, como cualquier proyecto concebido es diseñado para preservar esta urbe.

Es decir, el espacio producido, no por arquitectos, ni urbanistas o técnicos, ha logrado mantenerse como se creó desde sus inicios, sin perder sus peculiaridades y su valor se ha considerado por esas mismas razones.

En Brasil se puede observar un espacio concebido diferente al visto en anteriores casos; se trata de una práctica que ha sido resaltada por los profesionales que comúnmente intervienen en estos diseños urbanos. Nos referimos al denominado aterramiento. Esta práctica no busca el reasentamiento o la preservación de la urbe palafítica; sin embargo, esta pierde todas sus peculiaridades. El aterramiento es realizado con el fin de poder colocar instalaciones sanitarias, para evitar la contaminación de las aguas, sin embargo, no ha solucionado los problemas, ya que después de concebir este tipo de espacio y modificarlo físicamente, llegan nuevos habitantes que vuelven a asentarse en la nueva orilla, lo cual forma parte del espacio vivido. Esta práctica tan habitual, realizada por las autoridades estatales de Brasil, no ha significado una solución eficaz para la problemática de las urbes palafíticas.

## **4 EL BARRIO DE BELÉN: VIVIDO, CONCEBIDO Y PERCIBIDO**

Finalmente nos enfocamos en nuestro objeto de estudio: el Barrio de Belén y su reasentamiento. Aquí se busca analizar al objeto de estudio, apoyándonos en los espacios de Lefebvre (vivido, concebido y percibido). El presente capítulo se divide de la siguiente manera: La primera parte trata sobre la ubicación de Belén, su forma de emplazamiento, su contexto histórico y socioeconómico, la arquitectura empleada en esta urbe, esto visto desde lo vivido. En la segunda parte se explican los dos proyectos planteados para la zona a reasentar: el proyecto que persigue su conservación, y el que busca su reasentamiento, esto desde el espacio concebido. La última parte desarrolla cómo es percibido el Barrio de Belén por los medios de comunicación y por las entidades gubernamentales.

### **4.1 El “espacio vivido” de Belén.**

La urbe palafítica del Barrio de Belén se ubica en Iquitos, capital de Loreto (Cuadro 3), que es la región amazónica más grande del Perú. Iquitos es una isla rodeada, hidrográficamente, por los ríos Amazonas, Nanay, Itaya y la laguna Moronococha (Mapa 8), geográficamente, rodeada por la cordillera de los Andes y la floresta amazónica. Las condiciones geográficas e hidrográficas convierten a Iquitos en la ciudad con la principal conexión al Océano Atlántico, a través del río Amazonas (Mapa 09) <sup>31</sup>; sin embargo, está totalmente aislada del resto del país. No cuenta con acceso terrestre, solo aéreo y fluvial. El acceso aéreo resulta siendo muy costoso, y el fluvial, resulta lento y peligroso, al depender de las crecientes del río, así como de su velocidad, además, se carece de una adecuada tecnología.

---

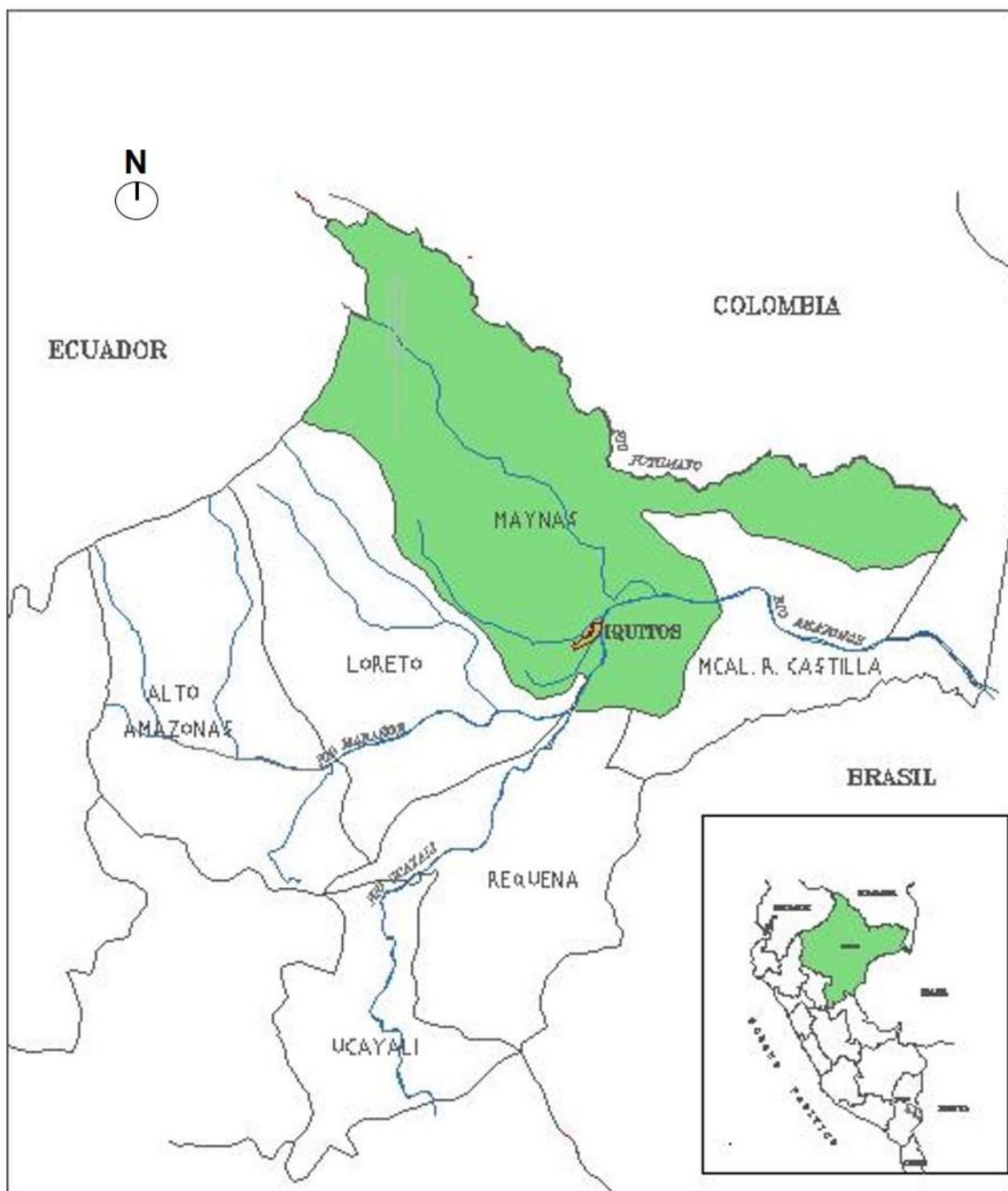
<sup>31</sup> El río Amazonas es considerado uno de los más largos y caudalosos del mundo. Denominado una de las siete maravillas naturales del mundo por la “New Open World Corporation” en el 2012.

**Cuadro 4** – Organización Territorial con número de habitantes del Barrio de Belén.

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL			HABITANTES
País		Perú	31' 800,000
Región		Loreto	944,717
Provincia		Maynas	522,517
Ciudad		Iquitos	370,962
Distrito		Belén	73,015
Barrio		Zona Baja de Belén	13,385

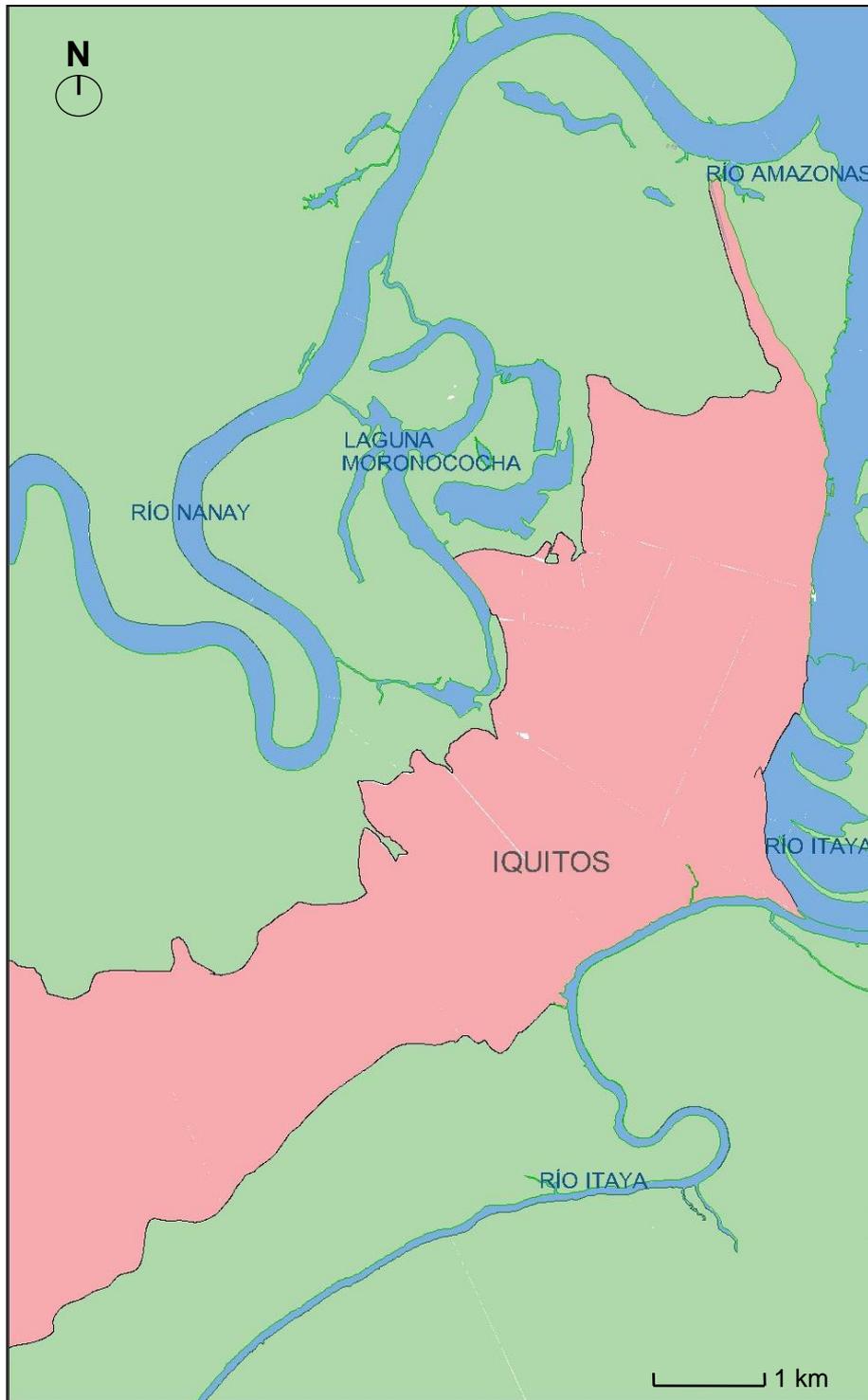
**Fuente:** Adaptado de Desmaison (2015, p. 36).

**Mapa 8 – Provincia de Maynas, Iquitos – Perú.**



**Fuente:** Adaptado de Mapas Regionales de Loreto (1996).

**Mapa 9** – Ubicación geográfica de la Ciudad de Iquitos.



**Fuente:** Adaptado de los Mapas Regionales de Loreto (1996).

Iquitos fue fundada el 5 de enero de 1,864, como un puerto fluvial del río Amazonas. Esta ciudad tuvo su gran apogeo en la época de “la fiebre del caucho”<sup>32</sup>, en el siglo XIX; por lo que hubo una gran inversión económica, reflejada en sus grandes construcciones arquitectónicas, que han sido declaradas como Patrimonio de la Nación<sup>33</sup>. Este apogeo fue de tal magnitud, que se filmaron películas europeas en esa época en la selva peruana<sup>34</sup>.

Fue en esta ciudad, hace un poco más de cien años<sup>35</sup>, que se asentaron informalmente un grupo de personas en la orilla de “Belén Cocha”, un brazo del río Itaya, por lo que tomaron el nombre de “Belén” para este asentamiento. En 1,886 comenzó el asentamiento desde la parte baja, es decir la orilla, hacia la parte alta del cerro. Sin embargo, fue hasta el año 1,983 que formalizaron el pedido y se convirtieron en el distrito de “Belén”. Tuvieron que esperar, aún 19 años más, y algunos cambios presidenciales, para poder ser reconocidos como tal. Es así que mediante la Ley 27195, “Ley de demarcación territorial de la Provincia de Maynas, Departamento de Loreto”; la que los declara un distrito y establece sus límites (Mapa 10). En el gobierno de Fernando Belaunde Terry fueron declarados un distrito, pero fue hasta el gobierno de Alberti Fujimori (1990 – 2000), que se habilitó este lugar de colegios y hospitales<sup>36</sup>.

---

<sup>32</sup> Período relacionado con la extracción y comercialización de caucho. Marca una parte importante de la historia socioeconómica de los países con territorio amazónico, como Perú, Colombia y Brasil. Su auge fue entre 1879 y 1912.

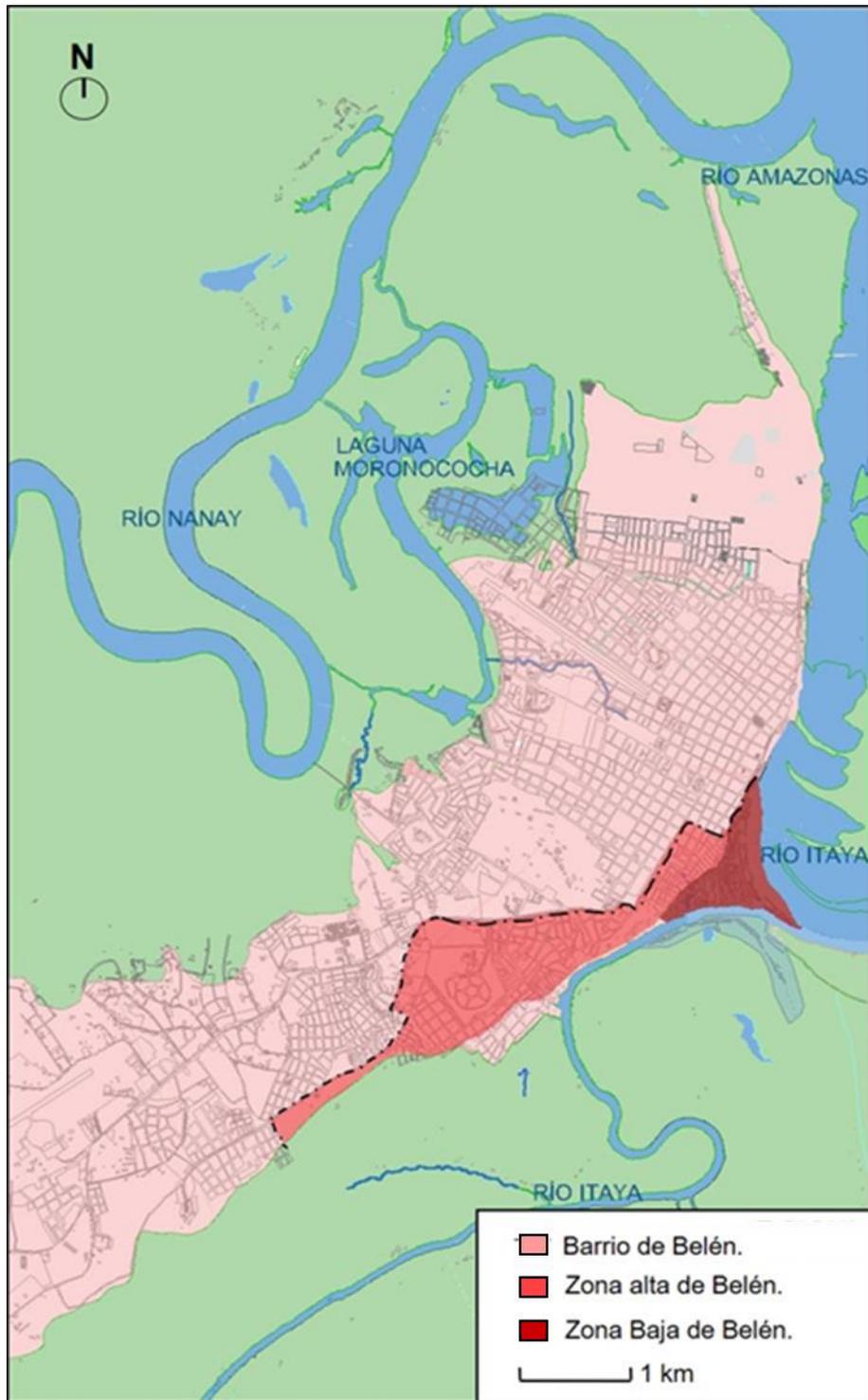
<sup>33</sup> Entre ellos está la Casa Morey, La Casa Cohen, el antiguo Hotel Palace,

<sup>34</sup> “Fitzgerald” es una película alemana realizada en 1982 por completo en la selva peruana.

<sup>35</sup> Según los datos recopilados de las fotografías del museo de la ciudad.

<sup>36</sup> Esta información fue dada por los pobladores, los representantes de las comunidades con quien se pudo conversar en abril del 2017. Un gran porcentaje de la población de Belén apoyan al partido Fujimorista por la ayuda recibida en este gobierno.

Mapa 10 – Barrio de Belén.

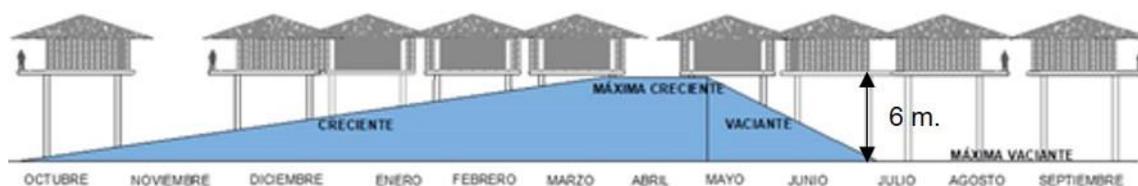


Fuente: Adaptado de los Mapas egionales de Loreto (1996).

El distrito de Belén está dividido en dos barrios llamados: Alto Belén y Bajo Belén, ello debido a su ubicación respecto al río y la pendiente donde están emplazados. Esto es independiente a la distribución distrital formal que está formada por 16 barrios. “Alto Belén” está ubicado en la parte más elevada, como su nombre lo dice, no sufre las periódicas inundaciones, ni presenta condiciones extremas. Lo contrario sucede con “Bajo Belén”, por lo que se ha tomado este como objeto de esta investigación.

La zona de Bajo Belén, es llamada popularmente “Zona Baja de Belén” (Mapa 11), y la denominaremos, de la misma forma, cuando nos refiramos a este espacio. Este barrio ganó mucha notoriedad por tres razones: La primera está referida a que convive según las variantes del río Itaya, se adecua a las épocas de creciente y vaciante, es decir, el nivel del río asciende o desciende. Los meses más difíciles son en la creciente, que es a partir del mes de diciembre, teniendo los niveles más altos del agua en: marzo, abril y mayo (Figura 45). La segunda se refiere al “El Mercado de Belén”, uno de los principales puntos de interacción económica, atractivo turístico y fuente principal de sustento para los pobladores de Belén. El tercero está referido a los problemas políticos y sociales que ha significado, tanto mantener al barrio, como reasentarlo. Esto llamó la atención general de la prensa nacional<sup>37</sup>, y motivó algunos estudios urbanos y sociales a cargo de universidades<sup>38</sup> o investigadores sociales y urbanos.

**Figura 45** – Imagen referencial de la variable anual del río Amazonas

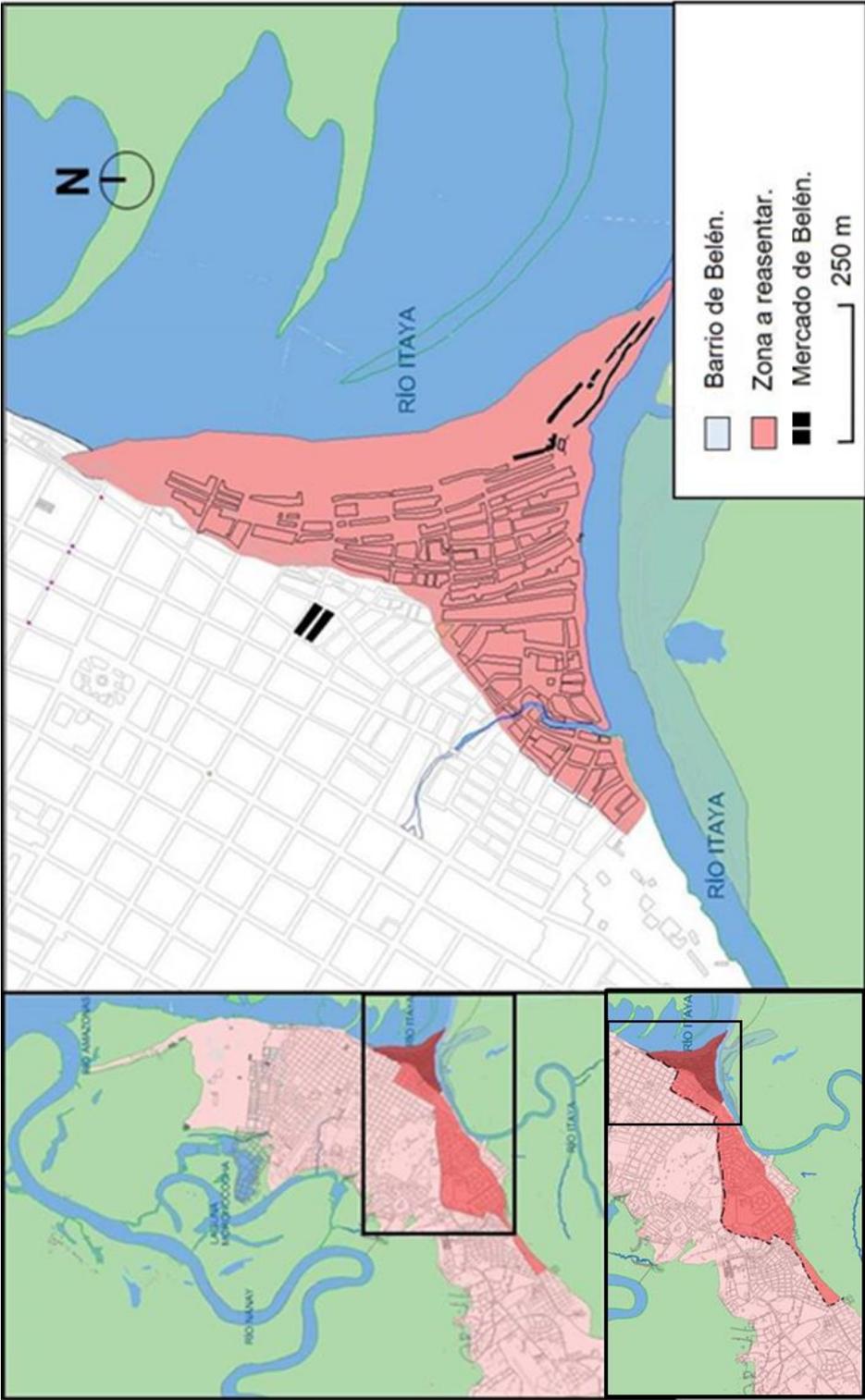


**Fuente:** Elaboración de la autora, con datos de la Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra del Perú (2015).

<sup>37</sup> Nicolas Lucar, reconocido periodista realizó reportajes en el lugar (2015). Periódicos peruanos como: “El Comercio” en su revista sabatina “Somos” (2015).

<sup>38</sup> Ciudades Autosostenibles Amazónicas (CASA). Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC), el Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE-PUCP), y la Unidad de Planificación para el Desarrollo de la University College of London (UCL)

Mapa 11 – Zona de Bajo Belén – Área a reasentar



Fuente: Adaptado de los Mapas Regionales de Loreto (1996).

El diseño urbano de este Barrio, aunque espontáneo y sin asesoría, ha logrado adecuarse a las necesidades de los habitantes, y contar con el equipamiento urbano común a cualquier urbanización (Colegios, hospitales, grifos, restaurantes, discotecas), (Figura 46), inclusive, con transporte público correspondiente a las necesidades de este espacio anfibio.

Las formas de desplazamiento de sus pobladores son, a través de canales y veredas elevadas. Mediante canales, usando sus peculiares balsas llamadas “pequepeque”, por el ruido que hace el motor, o, simples balsas que se movilizan manualmente, es decir, remando. Las veredas elevadas son especie de puentes sostenidos sobre pilotes, por lo general con maderas recicladas, con poca estabilidad, que ante una fuerte corriente cederá. Las medidas de los canales varían según la aglomeración o hacinamiento de palafitas. Los canales, como en la mayoría de los casos, son a tiempo parcial calles, esto porque se inundan con la subida del río. Esto se puede observar en las fotos aéreas, al ver trazados ortogonales en la forma urbana. (Figura 47, 48, 49 y 50). Cuentan con puntos de embarcaciones para sus balsas, próximas al mercado, hay de diferentes tamaños, para llevar a un grupo de personas o solo a una persona (Figura 51). Estos canales pueden permitir el desplazamiento de balsas en doble sentido y a la vez el uso como área de recreación. Cabe añadir, que, hay espacios donde las palafitas están aglomeradas y el único modo de desplazarse es por debajo de ellas, incluso para lograr ingresar a las palafitas deben entrar por debajo, (Figura 52). Entonces los pilotes que sostienen a las palafitas deben tener un aproximado de 8 metros de altura en esta zona, para permitir el desplazamiento.

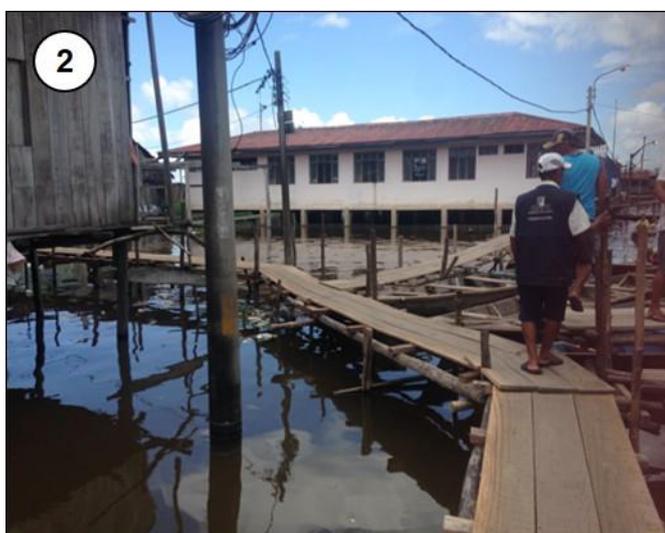
Las áreas de entretenimiento se desarrollan en el mismo río (Figura 53 y 54), se encontró a los niños jugando en medio de los canales, debajo de los puentes y de los palafitos. Incluso los padres enseñan a nadar a sus hijos, a muy temprana edad, para evitar accidentes, lo cual es común por la falta de caminos.

Algunas palafitas que tienen cerca áreas terreas, usan estas como zonas agrícolas, de plantas semiacuáticas. La asociación “la Resinga” y ONG “Bosque y Comunidad”, realizaron un proyecto de balsas flotantes para el cultivo de hortalizas. Estas balsas, que están hechas de topa, están ubicadas en las terrazas, patios o terrenos comunales. Esta propuesta es dada para disminuir el problema de desnutrición infantil y familiar, además de servir para comercializar y mejorar la economía familiar. Otro medio de trabajo es la pesca, como la mayoría tiene balsa, es simple para ellos ir a las zonas menos transitadas del río y poder pescar.

**Figura 46** – Ubicación de 1. Camino frente al mercado de Belén. 2. Hospital Adventista de Belén. 3. Viviendas Flotantes de Belén.



**Fuente:** Adaptado de los Mapas Regionales de Loreto (1996).



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 47** – Vista aérea de la Zona Baja de Belén



Fuente: Adaptado de Google Earth (2018).

**Figura 48** – Foto aérea de la Zona Baja de Belén.



Fuente: Skyscrapercity (<https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=133318885&langid=5>).

**Figura 49** – Acercamiento aéreo de la Zona Baja de Belén.



**Fuente:** Skyscrapercity (<https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=133318885&langid=5>).

**Figura 50** – Camino de madera entra las casas de la Zona Baja de Belén



**Fuente:** Skyscrapercity (<https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=133318885&langid=5>).

**Figura 51** – Estación de embarcaciones de Belén.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 52** – Letrinas de las palafitas en Belén.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 53** – Niña bañándose afuera de su casa, en el río Itaya, Iquitos, Perú.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 54** – La balsa, el transporte dentro de los canales de Belén.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 55** – La balsa, el transporte dentro de los canales de Belén.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 56** – Animal para consumo, criado dentro de la palafita.

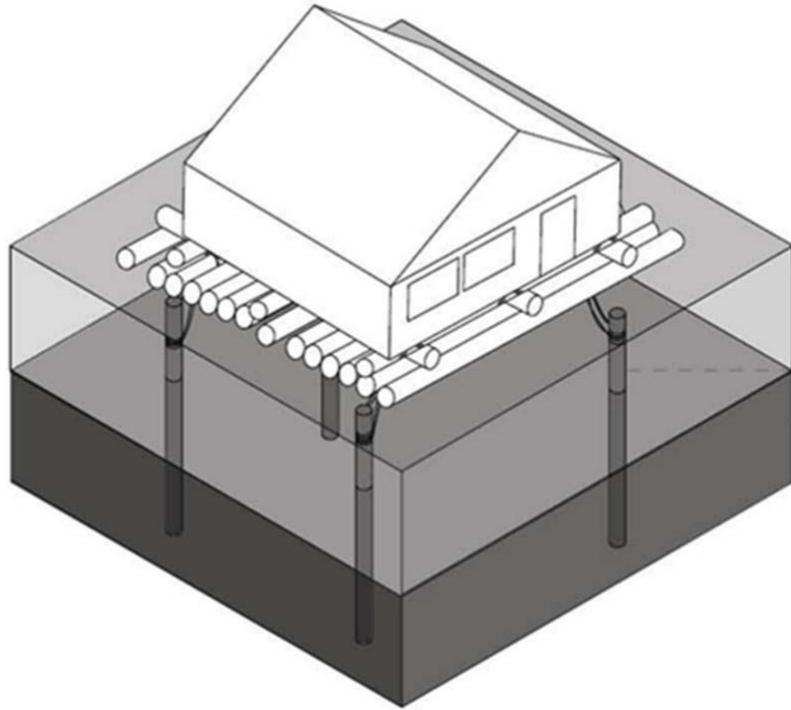


**Fotógrafo:** La autora (2017).

Se ha calificado a la Zona Baja de Belén, como urbe de palafitas, aunque tenga dos tipos de infraestructura: palafitas y flotantes (Figura 57 y 58). Esto se debe a que las flotantes son escasas, solo son algunas viviendas un poco más alejadas de toda la aglomeración, que cuentan con estacas, implantadas en área terrea, para no desplazarse a través del río, pero no se tiene ni un censo exacto para saber la cantidad. En ambos casos son estructuras de madera de la zona, producto de la tala de árboles, por ser parte de la amazonia. Las principales madereras de Iquitos, también se han instalado en las orillas del río Itaya, para así, aminorar gastos en el desplazamiento del material.

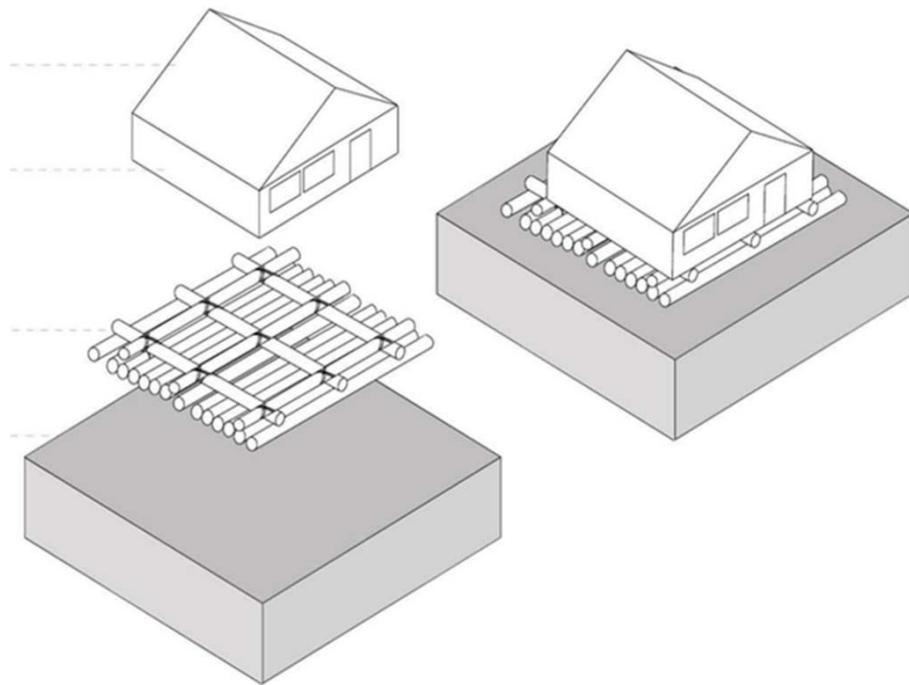
Las palafitas están ancladas al suelo con unos pilotes de madera largos, que van de la base de las casas hasta la base del suelo, esto varía entre 3 y 6 metros de profundidad. El material de los techos varía, entre calamina u hoja de palma, conservándose así, un poco las tradiciones de la arquitectura vernácula de la amazonia. Las palafitas visitadas tenían un área aproximada de 40 m<sup>2</sup>, eran de forma rectangular, cuyos lados eran de 8 m x 5 m, con tres divisiones, tenían 3 o 4 m de distancia entre piso y techo. Una de las divisiones de mayor área y otras dos pequeñas. El espacio de mayor área está implementado como área para cocinar a leña, al otro lado una mesa, algunas bancas, una hamaca, un televisor, algunos animales para su consumo, a veces como zona de trabajo. Los dos espacios pequeños funcionan como dormitorios, con un par de camas o hamacas, esto va a depender del número de personas que vivan en el lugar (Figura 59). Las que tienen un poco más de área y no están aglomeradas junto a otras tienen balcón, el que pueden usar para colocar hamacas, debido al intenso calor de la zona, también como tendedero de ropa, es muy común que una imagen de las palafitas sea una fachada de ropa secando (Figura 60). En algunos casos usan bolsas plásticas como paredes, para dividir zonas o tapar algunas partes en la fachada. Una parte muy peculiar en la distribución de estas casas, son los servicios higiénicos, que están ubicados fuera de las flotantes y en la parte baja de las palafitas. No cuentan con un sistema de desagüe, por lo que sus servicios higiénicos no cuentan con inodoro, sino más bien un sistema muy precario con conexión directa al río y comunales. (Figura 61). Los habitantes de estas urbes, por lo general, se bañan con la misma agua del río, sin filtrar, otras en el mismo río, afuera de sus casas. Se pudo observar que conviven con animales domésticos (perro y/o gato) así como para su consumo o venta (gallinas y puercos).

**Figura 57 – Tipología Palafito.**



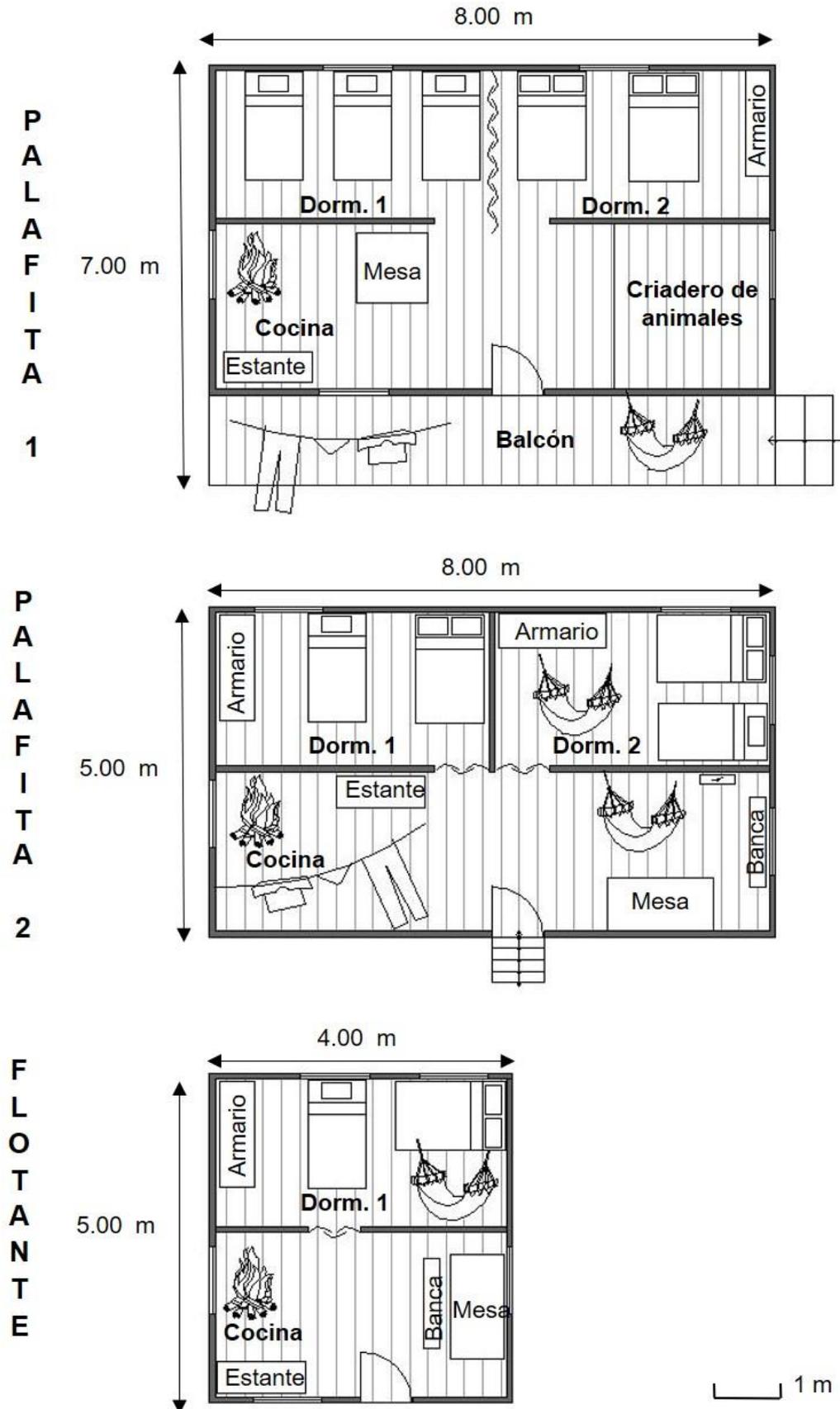
**Fuente:** Carolina Chávez  
([http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Iquitos\\_y\\_barrio\\_de\\_Bel%C3%A9n;\\_ciudad\\_de\\_aguas](http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Iquitos_y_barrio_de_Bel%C3%A9n;_ciudad_de_aguas))

**Figura 58 – Tipología Flotante.**



**Fuente:** Carolina Chávez  
([http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Iquitos\\_y\\_barrio\\_de\\_Bel%C3%A9n;\\_ciudad\\_de\\_aguas](http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Iquitos_y_barrio_de_Bel%C3%A9n;_ciudad_de_aguas)).

Figura 59 – Esquema de distribución interna de palafitas.



Fuente: Elaboración de la Autora (2018).

**Figura 60** – Palafitas con tendederos.



**Fotógrafo:** La autora. (2017).

**Figura 61** – Servicios Higiénicos Comunes.



**Fotógrafo:** La autora. (2017).

Las palafitas están conformadas por más de una familia nuclear, ya que la siguiente generación, inicia una nueva familia, pero al no contar con un lugar propio donde instalarse, opta por seguir viviendo en la misma palafita. Es de esta forma que se inician los problemas de hacinamientos en estos hogares, y es como va aumentando el número de habitantes por vivienda. Según lo observado, el número de personas en una palafita varía entre 5 y 8.

Aquí vivimos, mi hijo yo, dormimos en ese cuarto. Mi hermano con su mujer en el otro y mi mamá que está enferma de su pie solo se queda en la hamaca, como no se puede mover solita. ...Yo vendo en el mercado las frutas que recojo, ahí saco de 5 a 6 soles, en un día, con eso comemos mi familia y yo. (Juana, 25 años).

Las actividades económicas u ocupaciones de los habitantes de este barrio son principalmente tres: El comercio en el Mercado de Belén, donde los pobladores trabajan de forma informal, vendiendo lo que produce el río o la comida que preparan. Las madereras que están en los alrededores del Itaya, ofrecen también puestos de trabajo para las personas de la comunidad. Conductores de balsas, que trasladan tanto a los habitantes de Belén como a los turistas. Estas son las principales ocupaciones según lo conversado con los habitantes de la comunidad. Lo que también es muy llamativo en este barrio, son las tiendas adecuadas en las palafitas o las balsas, principalmente para el servicio de los vecinos y evitar el traslado hasta la parte no inundada.

En la reunión con los dirigentes de los caseríos que conforman esta urbe, ocurrida en abril 2017, entre los múltiples temas tratados sobre el reasentamiento, afirmaron que el 80% de los habitantes de la urbe han pasado aquí toda su vida, lo cual pudimos confirmar con las entrevistas a los moradores de las palafitas. Entre estos habitantes de las palafitas, cohabitan la cuarta o quinta generación descendientes de los primeros asentados<sup>39</sup>. Los habitantes que estaban en contra del reasentamiento aseguraban que habían vivido en estas condiciones toda su vida, por lo que no sentían la ausencia de otra realidad. Otros pobladores de las palafitas, han sido agregados a estas, al establecer algún tipo de relación con los habitantes

---

<sup>39</sup> Esto se debe a que el índice de embarazo adolescente es muy alto.

perennes, por lo que, para aquellos, es difícil adaptarse al estilo de vida de la urbe, ya que no tienen ningún tipo de conexión con el lugar.

Quieren irse los que no han nacido aquí, los que no han vivido aquí toda su vida, mi papá nació aquí, yo nací aquí, mis hijos nacieron aquí ... dicen que van a derrumbar todo... si lo hacen me iré, pero no a donde ellos quieren, ya veré yo donde llevo a mi familia, pero no allá lejos, donde ellos dicen no voy. (Sonia, 55 años)

La zona baja de Belén presenta serios problemas de contaminación. Según los datos del Ministerio del Ambiente (2015), las aguas del afluyente del Río Amazonas muestran una toxicidad 900 veces por encima de lo permitido. Por otro lado, la cantidad de desechos que se arroja diariamente al Itaya es de 8,3 toneladas. Esta contaminación incrementa el riesgo de padecer enfermedades, que ya son comunes en la zona tropical, como el dengue, además de infecciones estomacales y parasitarias.

Durante, las entrevistas, los pobladores de la Zona Baja de Belén, no mencionaron tener problemas contaminación. Atribuimos esto al tenso momento que estaban sobrellevando esos habitantes con las autoridades (2017), por el tema de reasentamiento involuntario.

Ustedes dicen que somos cochinos, que vivimos sobre la basura porque todo lo tiramos al río. ¿Acaso ustedes no hacen lo mismo? ¿A dónde van sus desagües? .... Entonces, es lo mismo, al final somos iguales, además el agua se mueve, se lleva todo. (María, 60 años).

Hubo algunos reclamos sobre el olvido del gobierno acerca de la limpieza del lugar, que no tenían recolectores de basura. Además, reclamos sobre no contar con servicios básicos de agua y desagüe debidamente instalados por las autoridades, sino que, han sido los mismos pobladores, quienes, de forma informal y precaria, han tratado de solucionar la instalación de estos servicios. Las instalaciones eléctricas son un peligro constante, al ser conexiones informales e ilegales, ligadas a las de la zona no inundable de Belén. Desde la perspectiva de los pobladores de Belén, ellos han sido olvidados por los gobiernos a lo largo de los años, quienes les prometieron cambios, reformas, instalaciones, etc, pero hasta la fecha no han cumplido. Tampoco creen en las nuevas reformas, se sienten ignorados y engañados porque no respetan sus requerimientos, ni su negativa a reasentarse.

A nuestro entender, un hecho que demuestra que el poder público no está trabajando la participación de la población de la mejor manera, es el caso de la norteamericana Xena Rednor, quien llegó a Belén como turista, pero sensibilizada por las condiciones de este lugar, se quedó a limpiar la zona baja de Belén, en conjunto con los pobladores, los que decidieron unirse a esta labor después de recibir charlas de contaminación<sup>40</sup>. Esta labor ha logrado un gran avance, se inició con dinero de la propia de la turista, pero logró involucrar y a hacer participar a la población, e inclusive a los gobernantes, después de algunos problemas con estos. La situación entre el gobierno y la población es muy tensa, se podría decir que muy similar a las observadas en casos anteriores de otras comunidades en otros países. Existe un clima de incredulidad, de creer que las autoridades buscan beneficiar a terceros interesados en procurarse ganancias económicas. Las propuestas de reformas están influenciadas por las tendencias modernas propias de una sociedad industrializada, que pretende facilitar a esta población casas de albañilería, o que los pilotes de sus palafitas sean de concreto y que cuenten con puentes de concreto también, que los conecten a tierra firme. Estos habitantes aseguran que algunas autoridades del gobierno les han prometido proyectar estas reformas e ingresarlas al congreso como prioridad, aunque hasta la fecha (10/2018) esto no haya sucedido<sup>41</sup>.

... ellos dicen que nos van a dar una casa allá, pero mira lo mismo le dijeron a los de "Acapulco" y están allá en esa arena, sin agua, sin luz... lejos de todo, al menos aquí tenemos el mercado. Yo no voy a ir para allá, si ellos botan todas las casas, porque así andan diciendo... yo me regresó a mi tierra, allá adentro, en la selva. (María, 60 años).

#### **4.2 Dos espacios concebidos para Belén; "Belén Sostenible (2013)" y "Nueva Ciudad de Belén (2015)".**

A partir del año 2,012, el Gobierno comenzó a tener especial interés en los problemas sociales y ambientales del Barrio de Belén. Consideramos que esta preocupación se debe a que, en abril de ese año, el río Amazonas llegó a su máxima

---

<sup>40</sup> <https://elcomercio.pe/peru/loreto/llego-iquitos-turista-queda-limpiar-rio-itaya-noticia-479620>

<sup>41</sup> El cambio de gobierno fue

histórica (118.97 m.s.n.m.)<sup>42</sup> (Figura 62 y 63). Este crecimiento, no solo ocasionó el desborde del río Amazonas, sino también del Itaya y del Nanay, ríos que rodean la isla de Iquitos, por lo que la ciudad se encontró en estado de emergencia, según MVCS (2012), al damnificarse aproximadamente el 49%<sup>43</sup> de viviendas de la zona. Las viviendas más afectadas fueron las más vulnerables, es decir, las que se ubican en los ríos, estando directamente expuestas a las corrientes de este, que incrementan su velocidad según las variantes del Itaya (creciente y vaciante). Como consecuencia, el gobierno dispuso 150 lotes para los damnificados, los que estaban ubicados en las periferias de Iquitos. Con las inundaciones del año 2,012, quedó mucha población sin casa y en estado de completa vulnerabilidad, por lo que se les asignó algunas zonas de reasentamientos.

Es a partir del hecho descrito en el párrafo anterior, que se inició investigaciones para la elaboración de un proyecto que solucionase la problemática de Belén, resultando así el llamado Proyecto Belén Sostenible. Este proyecto se inició con la visita del entonces presidente, Ollanta Humala Tasso (2,011-2,016), quién prometió cambios a la población. El año siguiente, el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), propone el mencionado proyecto “Belén Sostenible”, e hizo una inversión de 65 millones de dólares para las respectivas investigaciones para la realización de este proyecto. El Gobierno envió un equipo de arquitectos, ingenieros y sociólogos para que conversaran con los pobladores y así poder lograr acuerdos, para que la ejecución del proyecto satisfaga sus necesidades, protegiendo a la vez el equilibrio ecológico<sup>44</sup>. Respecto a este proyecto, la información recaudada fue escueta, ya que, como se explicó en la metodología, los participantes del proyecto, así como los Ministerios interviniéntes, se negaron a compartir esta información. De acuerdo a las noticias publicadas en esa época, este proyecto proponía mantener el espacio anfibio, pero mejorar las palafitas y los sistemas sanitarios.

---

<sup>42</sup> Mnsn = Metros Sobre el Nivel del Mar. Según los datos recogidos por INDECI 2015, Marina de Guerra del Perú y la Dirección de Hidrografía y Navegación (2015).

<sup>43</sup> *Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento*, MVCS, 2016.

<sup>44</sup> Información que en la actualidad han desaparecido, no se encuentran registros de esta.

**Figura 62** - Nivel mínimo de vaciante: 105.38 M. (09 oct 2010). La línea segmentada indica el nivel máximo que ha llegado el río.



**Fuente:** Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra del Perú (2015).

**Figura 63** – Nivel máximo de creciente 118.97 M. (19 abr 2012)



**Fuente:** Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra del Perú (2015).

Se planteó una inversión aproximada de 40 millones de dólares. Este proyecto consistía en la construcción de 2,051 palafitas, beneficiando así a más de 14,000 habitantes de Belén. La propuesta urbanística consistía en 12,000 m<sup>2</sup> de veredas elevadas y 7,000 m<sup>2</sup> de pistas y veredas. Cabe añadir que los artículos periodistas de la época mencionaban 20 proyectos adicionales de mejora urbana con una construcción de más de 11 mil metros cuadrados en parques y orlas fluviales (Figura 64). Además de reorganizar y recuperar la margen del río. Las plataformas están separadas a 1,5 metros encima de la cota máxima histórica del nivel de la crecida del río Itaya<sup>45</sup> (Figura 65).

Según el diario la gestión (2013), el diario la Región (Iquitos, 2013), la disertación de la arquitecta Belén Desmaison, y la información encontrada en internet, se pudo armar un esquema del plan propuesto en el proyecto “Belén Sostenible”. Sin embargo, encontramos información que no coincidía. Al respecto, podemos pensar que se debe a los cambios que sufrió el proyecto en su etapa de investigación. Para presentar los datos, tomamos los que más coincidían. Las palafitas iban a ser construidas de madera y sus pilotes serían impermeabilizados con brea caliente, a la vez, serían reforzados con una estructura “X”, para así soportar las fuertes corrientes del río. Estos módulos serían de 38,5 m<sup>2</sup>, con 5 m de frente, contarían con sala, baño, comedor, cocina y un dormitorio, esto comprendía la posibilidad de un crecimiento progresivo. A nuestro criterio, una de las características más importantes del proyecto, era que contaría con los servicios básicos de agua y desagüe; que les brindaría una mejor calidad de vida, reduciría el riesgo de enfermedades. Inclusive los niños hubiesen podido nadar en un río limpio, sin en riesgo de contraer enfermedades.

Los Bonos Familiares Habitacionales (BFH) del Programa Techo Propio, ayudaría a los habitantes con el financiamiento para la construcción de las palafitas del proyecto “Belén Sostenible”. Este programa tiene como fin apoyar a familias con bajos recursos para la obtención de una casa propia; sin embargo, en este caso, las viviendas tenían características complejas, al encontrarse en una zona inundable, por lo que se considera a Belén como una zona rural. Estas características excedían el 25% del monto habitual del invertido por el programa; por lo que, se requería que cada familia abonase U\$S 250 dólares, lo que sería considerado el costo de la palafita, y sería un pago único.

---

<sup>45</sup> Esta fue 118,97 m.s.m.n. según el *SENAMHI* y el *Servicio de Hidrografía de la Marina de Guerra en Loreto*.

Figura 64 – Propaganda del Proyecto “Belén Sostenible” (2012).

MINISTERIO DE VIVIENDA CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO PERU PROGRESO PARA TODOS

## Un nuevo rostro para Belén

Proyecto Belén Sostenible

Se ubica en el histórico barrio de Belén, en la zona denominada Bajo Belén, distrito de Belén, provincia Maynas, región de Loreto.

Con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de las familias de la zona, el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento brindará:

- ✓ Títulos de propiedad
- ✓ Viviendas seguras
- ✓ Agua potable y desagüe
- ✓ Accesos y mejoramiento del barrio de Belén

CRECIENTE ← ACCESOS → VACIANTE

### ¿QUÉ REALIZAREMOS EN Belén?

- 2,051 viviendas mejoradas y construidas (para las familias elegibles al BFH), tendrán agua potable y desagüe.
- Más de 12 mil metros lineales de veredas elevadas.
- Más de 7 mil metros lineales de pistas y veredas construidas.
- Más de 11 mil m<sup>2</sup> de parques y malecones fluviales construidos.

Más de S/. 133 millones de inversión.

*“Trabajando juntos podemos lograr una nueva y mejor vida para nuestros hijos”*

Fuente: La Región (<https://diariolaregion.com/web/belen-sostenible-dara-nueva-cara-al-districto/>).

Figura 65 – 3D del Proyecto “Belén Sostenible”.



Fuente: Desmason (2015, pg.40).

El proyecto estaba compuesto por varias etapas, la última iba a terminar el año 2015, y comprendía la construcción de 1,088 módulos básicos, pero en el 2,013 se iba a llegar a 380 palafitas. Respecto a esta etapa se tiene diferentes versiones, en cuanto al número de palafitas que llegaron a ser concluidas. La del MVCS, afirma que solo se llegó a construir 112 módulos; mientras que el informe entregado por el arquitecto Luis Arturo Flores Pérez en el 2,014, señala que solo se llegó a la construcción de 80 módulos totalmente acabados (Figura 66 y 67). Para la población el cambio abrupto, los llenó de desconfianza, sienten que se burlaron de ellos, que les hicieron perder el tiempo, que lo único que buscan es desaparecerlos.

... un año me tuvieron yendo todos los sábados en la mañana a hablar en asambleas sobre lo que queríamos, un año! ¿Y para qué? Para que al final no hagan nada. De la noche a la mañana, dijeron que no había más asambleas y que teníamos que irnos de aquí. ¿Y ahora, como está ese nuevo lugar? ¡Peor que nosotros! (Angelita, 35 años)

Al final, la conclusión es la misma, no se cumplió con el objetivo trazado. No se tiene una idea clara de por qué no llegaron a concluir el proyecto, solo que, sin poder hacer un análisis profundo por la falta de documentación, deja muchas preguntas sobre el desempeño de las obras públicas. Esto se agrava, cuando este error se convierte en una de las tres razones principales que emitió el gobierno para cambiar totalmente el proyecto, de manera totalmente impositiva. La segunda razón fueron los altos costos para la implementación de las instalaciones de agua y desagüe, por la necesidad de una tecnología con la que no se contaba, así como una mano de obra calificada, a la que tampoco se tenía alcance. Era necesario la utilización de métodos alternativos como bombas de succión con otro tipo de implementación, sistemas que ha sido usados en otras partes del mundo, inclusive en Sudamérica, pero que en este caso no era factible intentar tal implementación.

**Figura 66** – Conjunto de Módulos del Proyecto “Belén Sostenible”.



**Fuente:** CASA [Ciudades Auto-Sostenibles Amazónicas] (<http://casapucp.com/wp-content/uploads/2018/08/CASA-Esenciales-del-Proyecto.pdf>).

**Figura 67** – Módulo “Belén Sostenible”.



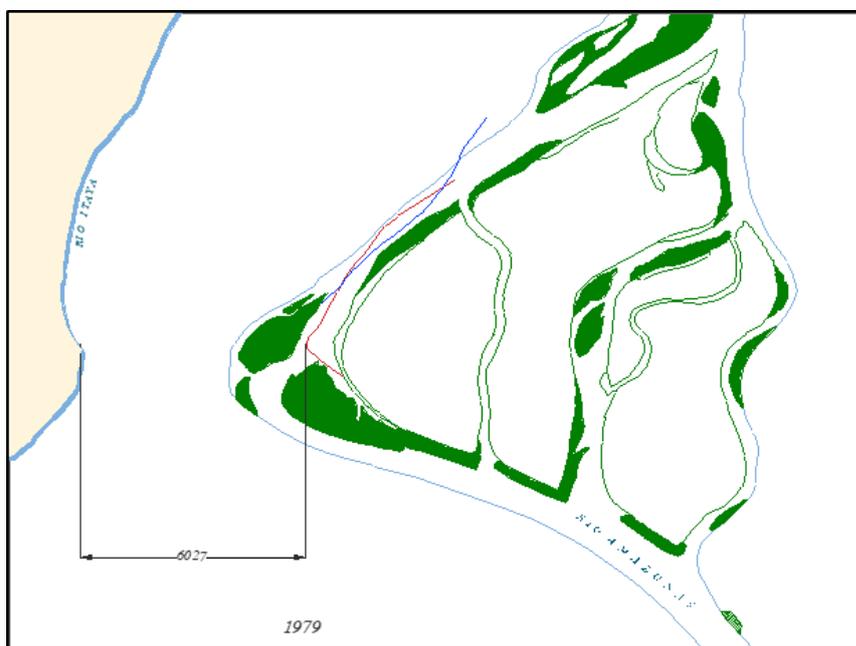
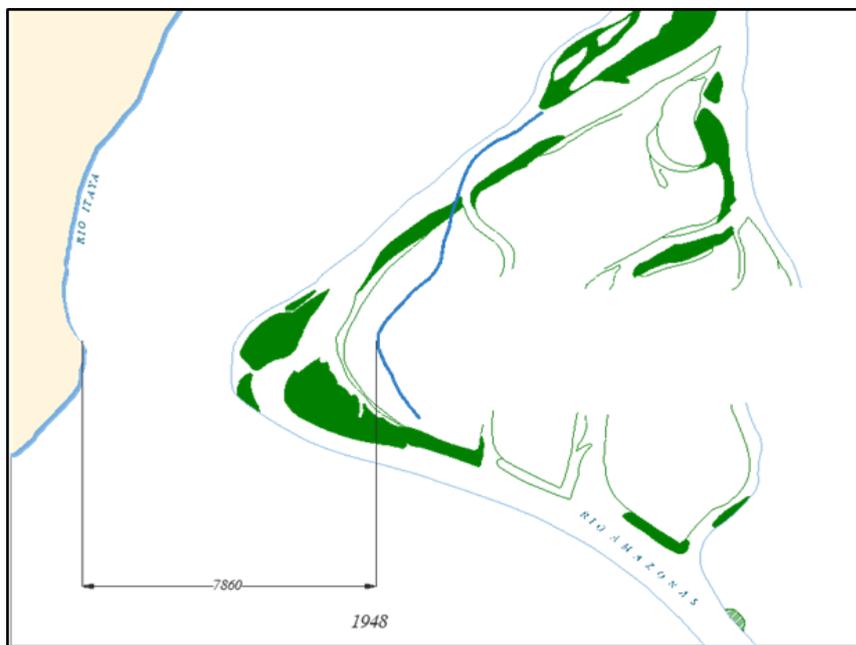
**Fuente:** La Región (<https://diariolaregion.com/web/estado-actual-del-proyecto-belen-sostenible/>).

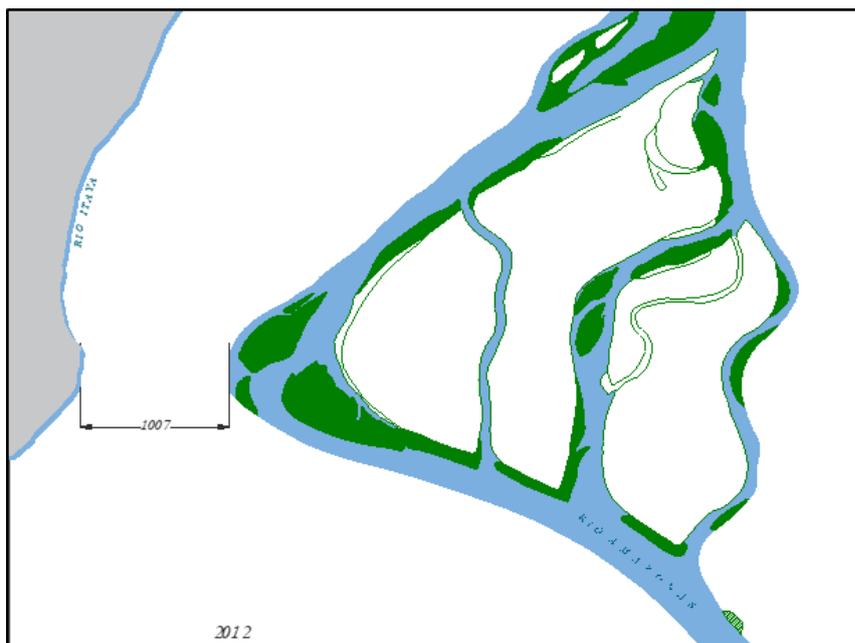
La tercera razón, que fue la que las autoridades consideraron contundente, fue las variaciones morfológicas del río Amazonas, lo cual llevaría a la desaparición de la zona baja de Belén. El río retornará a su antiguo cauce, por lo que arrastrará todo lo que esté en esa área (Mapa 12). En un inicio se pensó que esto tomaría hasta 100 años, pero debido al cambio climático, esto se aceleraría a más de los 52 años, con una velocidad máxima; aunque actualmente, esto podría suceder en 30 años, (Cuadro 4). Para este informe participó la Marina de Guerra del Perú y la Dirección de Hidrografía y Navegación. Lo emitido por el MVCS en su informe para inviabilizar el proyecto, fue lo siguiente:

Asimismo, cuando se llevó a cabo el proceso de contratación para la ejecución del proyecto de agua y saneamiento, se realizaron varios cuestionamientos técnicos sobre la ejecución y sostenibilidad del Proyecto, indicándose que la solución técnica planteada era una nueva implantación en el país, y que no existiría la capacidad técnica y operativa para la operación del proyecto, un problema que lo hacía inviable, condición a la que se suma la existencia de informes de INDECI y la Marina de Guerra del Perú en las que se sustenta que la zona de incidencia del proyecto es de alto y muy alto riesgo, situación que la hace inhabitable y por lo tanto, hace inviable cualquier proyecto de inversión como el Proyecto de Belén Sostenible. (MVCS, 2015, p.11).

En este aspecto surgen una serie de cuestionamientos: ¿Cómo se pudo empezar un proyecto sin un estudio anticipado?, ¿Qué pasó con la inversión destinada a esa investigación?, ¿Cómo se promete a una población y se publica un proyecto sin tener un plan de desarrollo? Estas son cuestiones que no hemos podido responder, más aún por ser una irresponsabilidad de grandes dimensiones. En conversaciones con algunos funcionarios gubernamentales de la municipalidad y de la región, no se obtiene respuestas claras, y en la ciudad trasladan la responsabilidad a la región y la región al país. A nuestro parecer, el sentimiento de engaño que tiene la población es justificado, asistieron por más de un año a reuniones de planeamiento para un proyecto prometido y luego simplemente lo declararon inviable. El informe con una investigación de la Marina, que fue presentada en mayo del 2015, no es aceptado por los habitantes de Belén; más aún cuando en el mismo año se aprueba un proyecto para la construcción del “Nuevo Mercado de Belén” a orillas del río, (Mapa 13).

**Mapa 12** – Cambios de la dirección del río Amazonas (1948 - 1979 - 2012).





**Fuente:** Adaptado de Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra del Perú. (2015)

**Cuadro 5 – Avance del río Amazonas (1948 – 2012).**

AÑOS	DISTANCIA (d)	AÑOS TRANSC (años)	AVANCE	VELOCIDAD DE AVANCE (m/año)
	ITAYA - AMAZ (m)		EROSIÓN (m)	
1948	7860	0	0	
1979	6027	31	1833	59
1990	5392	11	635	58
2006	4164	16	1228	77
2010	4089	4	75	19
2012	4007	2	82	41
			<b>Promedio</b>	51

Fórmula :  $d = v * t$

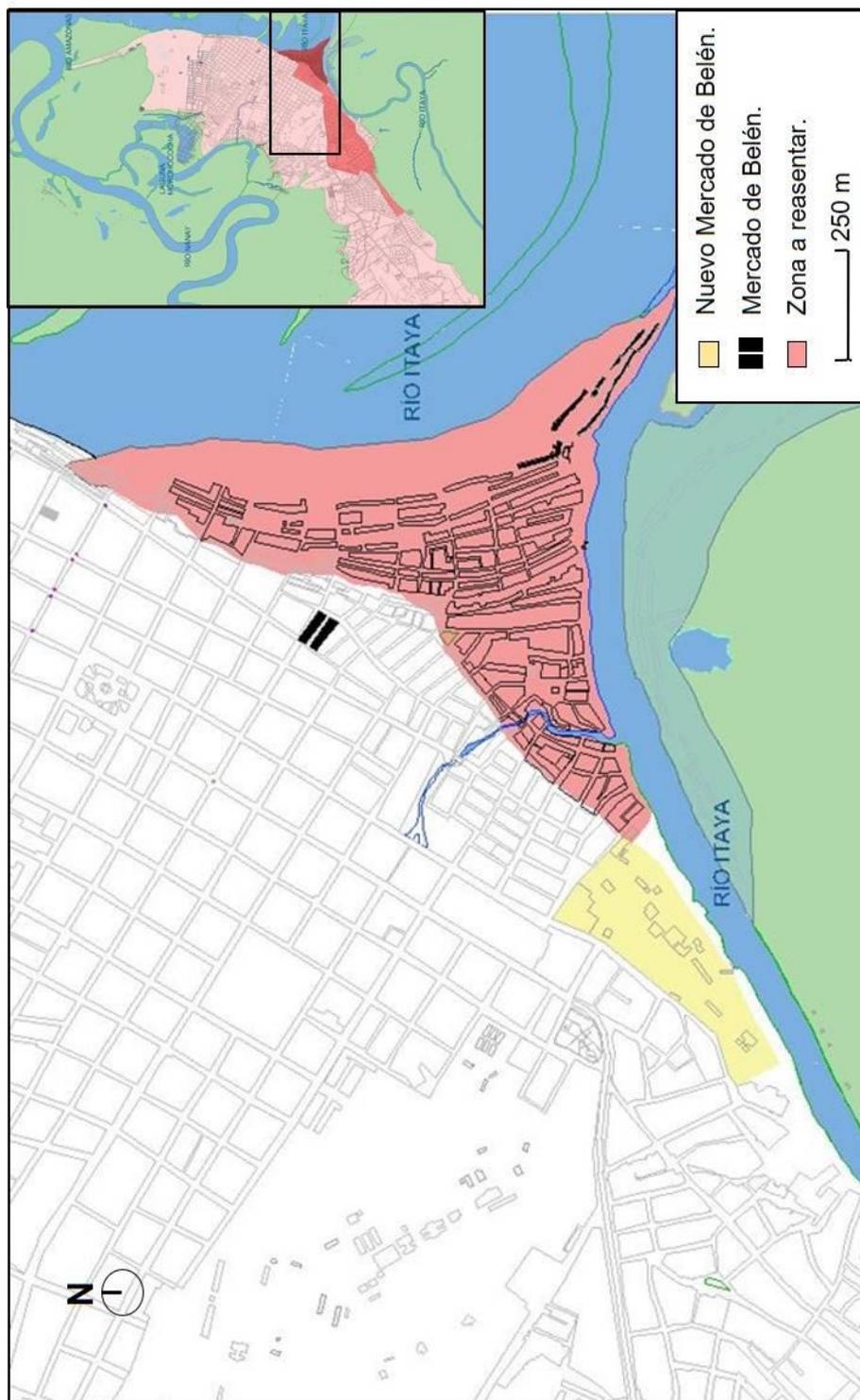
Años que faltarían :  $t = d / v$

Con la velocidad actual : 97.7 años

Con la velocidad promedio : 79.1 años

**Fuente:** Adaptado de Dirección de Hidrografía y Navegación de la Marina de Guerra del Perú. (2015).

**Mapa 13** – Ubicación del Mercado actual de Belén y del Proyecto “Gran Mercado de Belén”.



**Fuente:** Adaptado de Mapas Regionales de Loreto (1996).

El proyecto del Nuevo Mercado de Belén beneficiaría a 470 mil habitantes, y contará con una inversión de más de 20 millones de dólares, en un área de 800 m<sup>2</sup><sup>46</sup>. Este proyecto tiene como fin acabar con la informalidad, tener mejores medidas sanitarias, e incrementar la participación de empresas mayoristas; de esta forma enfocarlo al sector turístico (Figura 68, 69, 70, 71 y 72). Este mercado contará con tres accesos, asimismo, con agua, desagüe y energía. Tendrá sección administrativa, zona de estacionamiento, así como áreas de embarque y desembarque fluvial<sup>47</sup>. Para el desarrollo de este proyecto se debe tener el río libre, es decir, sin la contaminación y sin las comunidades palafitas, para que pueda funcionar según lo planeado, y así atraer al turista. Algunos de los pobladores de Belén afirman que este mercado será vendido a alguna gran cadena de hipermercados, lo que significará otro golpe del gobierno hacia ellos, pero las autoridades de Iquitos han negado rotundamente que este sea el caso.

**Figura 68** – Vista aérea del Gran Mercado de Belén



**Fuente:** Adaptado de Google Earth (2018).

<sup>46</sup> Algunos datos pueden ir cambiando debido a las constantes reformas del proyecto, hasta el último artículo encontrado (primeros meses del 2018) esos eran los datos.

<sup>47</sup> Datos tomados del Ministerio de Producción (2017).

**Figura 69** – Construcción del Mercado de Belén



**Fuente:** La Región (<https://diariolaregion.com/web/produce-y-pnud-firman-adenda-que-permitira-continuidad-de-obras-del-gran-mercado-de-belen-en-iqitos/>).

**Figura 70** – Gran Mercado de Belén 3D



**Fuente:** Revisión Expediente Mejoramiento del Servicio de Comercialización del Gran Mercado Belén-Iquitos, provincia de Maynas (<http://experteex.com/portfolio/revison-expediente-mejoramiento-del-servicio-de-comercializacion-del-gran-mercado-belen-iqitos-provincia-de-maynas/>).

**Figura 71** – Gran Mercado de Belén 3D



**Fuente:** Revisión Expediente Mejoramiento del Servicio de Comercialización del Gran Mercado Belén-Iquitos, provincia de Maynas (<http://experteex.com/portfolio/revision-expediente-mejoramiento-del-servicio-de-comercializacion-del-gran-mercado-belen-iquitos-provincia-de-maynas/>).

**Figura 72** – Gran Mercado de Belén 3D



**Fuente:** Revisión Expediente Mejoramiento del Servicio de Comercialización del Gran Mercado Belén-Iquitos, provincia de Maynas (<http://experteex.com/portfolio/revision-expediente-mejoramiento-del-servicio-de-comercializacion-del-gran-mercado-belen-iquitos-provincia-de-maynas/>).

En diciembre del 2014, el Congreso de la República del Perú, mediante la Comisión de Vivienda y Construcción, paralizó el proyecto con la promulgación de la ley N°3943/2014-PE, la que declaraba como urgente la necesidad de reasentamiento de la zona baja de Belén. En el mismo mes, fue aprobada la Ley N°30291, que declaraba en “Emergencia y de Necesidad Pública la Reubicación de la Población de la Zona Baja del Distrito de Belén, Provincia de Maynas, Departamento de Loreto”, es decir, se determinó la ejecución del reasentamiento del área por el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (MVCS). Esta ley fue elaborada y promulgada sin una previa participación de la población al respecto, luego de que ellos pasaran dos años acudiendo a reuniones con especialistas que les prometían una solución sin reasentamiento. Además, tampoco se cumplió con las garantías estipuladas por la ley, que son las siguientes:

1. Se da inicio solo después que las autoridades competentes han estudiado las alternativas viables para evitarlo.

2. El Estado adopta las medidas necesarias para reducir el número de habitantes a reasentar, así como los efectos adversos.

3. La población debe participar de manera organizada y conjunta con el Estado, en la planificación del reasentamiento, cuando las circunstancias lo permiten, asumiendo compromisos en el proceso con el fin de alcanzar los resultados apropiados, concertados y sustentables.

En las entrevistas publicadas en el MVCS, las razones de la emergencia de reubicar a los pobladores de la zona baja de Belén, que motivaron la rapidez con la que se aprobó la Ley N°30291, son las variaciones morfológicas del Río Amazonas, que se estaría aproximando al Río Itaya, según el estudio realizado por la Dirección de Hidrografía y Navegación, en el que se considera que el cambio de dirección de uno de los brazos del Itaya, desaparecería la “Zona Baja de Belén”. (Mapa 14).

El MVCS inició el 2015 el desarrollo del proyecto de reasentamiento llamado “Nueva Ciudad de Belén”, con una inversión estimada en 53 millones de dólares. Este proyecto tiene como objetivo principal eliminar la construcción palafítica de la zona baja de Belén, y en lugar de esta, edificar bulevares ecológicos como miradores, como una manera de mejorar la imagen urbana. Además, este proyecto planeaba reasentar

a los pobladores de la citada zona en un área aproximada de 547,170.1730 m<sup>2</sup> (53.44 Has), con un perímetro de 4,340 metros. Esta zona estaría compuesta por los siguientes asentamientos:

- Asentamiento Humano Prolongación Santa Rosa.
- Asentamiento Humano 06 de octubre.
- Asentamiento Humano 30 de agosto.
- Asentamiento Humano Belén III Etapa.
- Pueblo Joven Pueblo Libre.
- Asentamiento Humano Sachachorro.
- Asentamiento Humano Zona Baja de Belén.
- Caserío Nuevo Liberal.

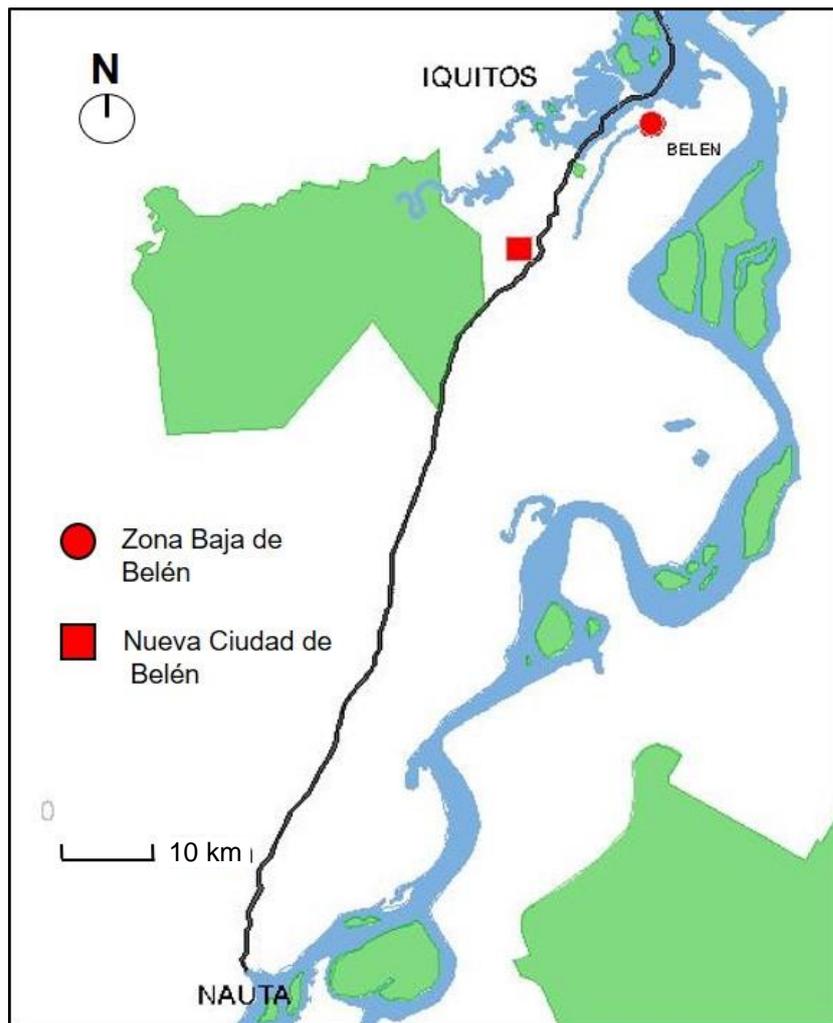
El proyecto sería realizado en el terreno de “Varillalito”, ubicado en el distrito de San Juan Bautista, en un área aproximada de 130 hectáreas en el kilómetro 12,7 de la carretera Iquitos – Nauta, en los límites de la ciudad; es decir, a 15 kilómetros de la localización actual. Esto significaría reasentar a 2,590 familias de la zona baja de Belén, (16,000 habitantes); quienes estarían juntos a los asentamientos de Nuevo Calipso (2650 habitantes), Los Delfines (10500 habitantes) y El Varillal (5000 habitantes), todos estos asentamientos sin servicios de agua y desagüe, que llegaron a la zona por las constantes inundaciones en las que vivían. La propuesta es crear una ciudad sustentable en medio de Nauta – Iquitos, que serviría para activar la economía del lugar, tornándolo un área altamente comercial.

Las ciudades intermedias son urbes que crean puentes de conexión importantes entre zonas rurales y urbanas, siendo para la población rural la oportunidad de acceder a instalaciones básicas (como escuelas, hospitales, administración, mercados) y también servicios (como el empleo, la electricidad, los servicios de tecnología, transporte). Al tener esta posición intermedia, también constituyen, para la mayoría de los ciudadanos, un foco de transición para salir de la pobreza rural. Además, las relaciones que crean con las grandes urbes les permiten complementarse entre ciudades y funcionar como un sistema de ciudades. (MVCS, 2015, pg.51).

Lo que se buscaba era crear una zona de transición con la población a reasentar, un proyecto experimental en la región de Loreto. La propuesta es formar una matriz, una supermanzana, la cual estará distribuida de 10 a 12 manzanas que están interconectadas por vías para autos y peatones. Cada manzana cuenta con

equipamiento urbano, escuelas, losas deportivas, área de juego y áreas verdes (Figura 73, 74 y 75). Cada Sector, compuesto por una trama de 9 barrios, alberga 2,590 lotes, de 120 m<sup>2</sup> cada uno. Las viviendas de 40 m<sup>2</sup> construidas en un módulo de material noble, de un piso con opción de crecimiento vertical, después de 5 años de residir en la casa. Figura 76, 77 y 78). Es decir, no necesitaran salir de este lugar, no necesitaran interactuar con la demás población, la supermanzana tiene el equipamiento suficiente para satisfacer a todos. Por la forma de su emplazamiento, solo los que trabajan fuera de esta manzana podrán interactuar con el resto de la ciudad, además, es necesario que tengan algún tipo de transporte, porque el transporte público es insuficiente.

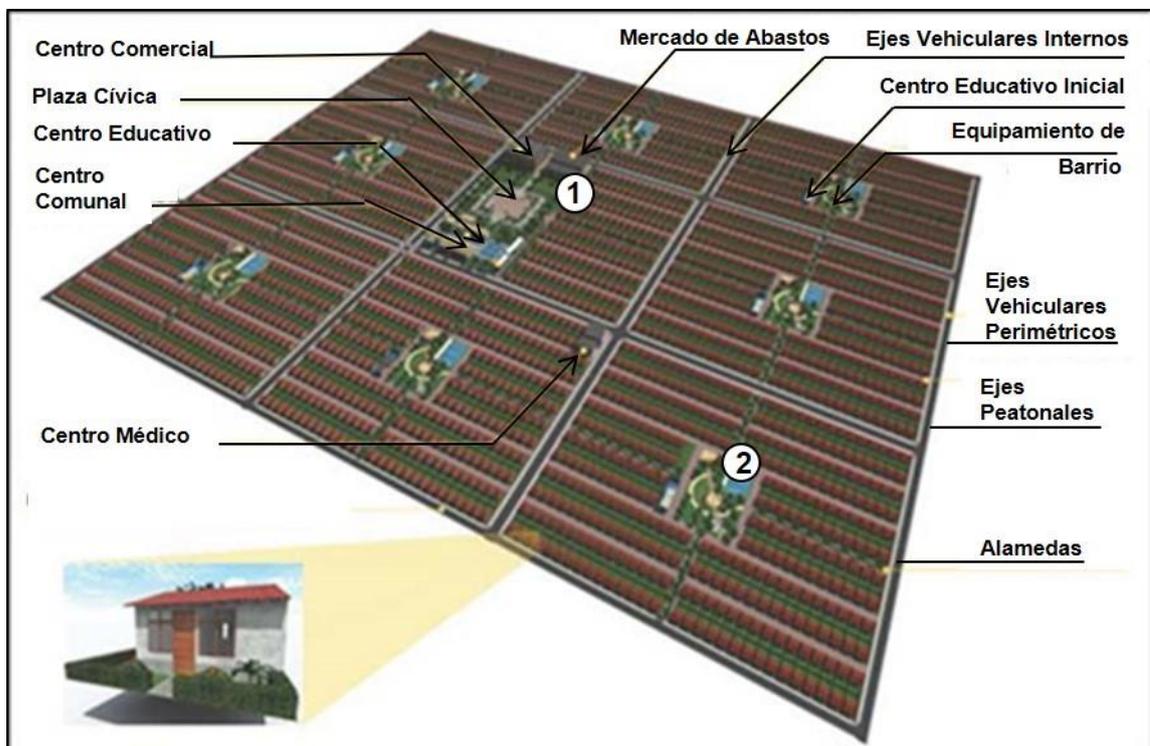
**Mapa 14 – Ubicación de Reasentamiento de la “Nueva Ciudad de Belén”.**



**Fuente:** Adaptado de Desmaison (2015).

Este proyecto de reasentamiento comenzó a ser estudiado, y a involucrar con su participación al habitante, por el Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE - PUCP), y la Unidad de Planificación de Desarrollo de Bartlett de la Universidad de Londres. Esto genera cierto tipo de seguridad para las personas que observamos el hecho de una manera externa, ya que están relacionadas personas con conocimientos, libres de intereses de por medio, pero esto no está claro para la población.

**Figura 73** – Super Manzana de la “Nueva Ciudad de Belén”.



**Fuente:** Adaptado de Desmaison (2015, p. 48).

**Figura 74 – Infraestructura a Nivel Urbano – 1.**



**Fuente:** Desmaison (2015, p. 48).

**Figura 75 – Infraestructura a nivel de barrio - 2.**



**Fuente:** Desmaison (2015, p. 48)

**Figura 76** – Ingreso a la “Nueva Ciudad de Belén”.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 77** – Escuela de la “Nueva Ciudad de Belén”.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

**Figura 78** – Área de juegos de la Nueva Ciudad de Belén.



**Fotógrafo:** La autora (2017).

En abril del 2017, usando hicimos nuestra última visita a la “Nueva Ciudad de Belén”. solo se habían reasentado 100 familias. Lamentablemente, el proyecto está paralizado en esa primera etapa, y sin los servicios básicos propuestos en el proyecto.

Ahora no van a terminar el proyecto porque ya se gastaron todo, con esto del desborde de los ríos en el norte. Ya toda la plata lo gastaron en eso, ¿y los que se mudaron, ahora cómo van a regresar? Si ya le hicieron tirar sus casas... hace un año están igual, no avanzaron nada en ese proyecto. (representante de un caserío).

Las personas encargadas de ejecutar el proyecto con quienes se conversó, no mencionaron estos problemas, sino que ya estaban por construir las demás etapas e instalar los servicios básicos. La parte construida se ve ordenada y limpia, pero distante de la ciudad, y considerando, el deficiente transporte público, los pobladores se ven obligados a contar con un medio de transporte propio para adecuarse a esta nueva urbe. Lo mencionado, sin embargo, no era el problema principal, sino que algunas de las familias reasentadas empiezan a querer volver a Belén, sin tener a dónde, ya que uno de los requisitos para obtener esta nueva propiedad era destruir la palafita que tenían en la zona baja de Belén. Otra parte de los habitantes empezaron

a extender sus propiedades de forma horizontal, pese a estar prohibido, señalando que no cuentan con espacio suficiente.

La desconfianza por parte de los pobladores de Belén aumenta, quienes señalan que los asentamientos colindantes fueron trasladados a la zona por el mismo problema, y hasta la fecha no cuentan con servicios básicos. Otros aspectos que aumentan el descontento de estos pobladores son, el hecho de que el ingreso a estos lugares es distante y accidentado, lo que hace difícil el desplazamiento de las personas; además, no tienen de donde abastecerse o donde trabajar.

En las viviendas de la zona baja de Belén vive más de una familia nuclear, sin embargo, el proyecto comprende entregar casas con título de propiedad, en la “Nueva Ciudad de Belén”, a nombre de la persona que también tuviese este título en la zona baja de Belén, el cual fue dado solo a los representantes de un núcleo familiar. Esto no genera una gran diferencia a cómo vivían anteriormente, pese a ello, también es un motivo de reclamo. Con base en el cuadro comparativo de la arquitecta Belén Desmaison (2015), se aprecia que, entre los beneficios perseguidos por el proyecto Belén Sostenible, y los buscados por Nueva Ciudad Belén, no constituyen una gran diferencia (Cuadro 6).

**Cuadro 6 – Cuadro comparativo de Belén Sostenible y Nueva Ciudad de Belén**

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>BELÉN SOSTENIBLE (2013)</b>	<b>NUEVA CIUDAD DE BELÉN (2014)</b>
Inversión total del Gobierno (dólares americanos).	\$ 30.31 Millones de dólares.	\$ 53 Millones de dólares.
Número de casas	2050	2590
Costo de la casa para el usuario (dólares americanos).	50	0
Distancia del lugar original	0 km	15 km
Área de la unidad	38 m <sup>2</sup>	40 m <sup>2</sup>
Divisiones interiores	Si	Si
Expansión de las unidades	Si	Si, un Segundo nivel.
Servicios básicos.	Si	Si

Otros Servicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parques</li> <li>• Veredas</li> <li>• Muelles</li> <li>• Calles</li> <li>• Puentes elevados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parques</li> <li>• Centros de Salud</li> <li>• Mercados</li> <li>• Centros Deportivos</li> <li>• Escuelas</li> <li>• Área de juegos</li> <li>• Centro de Innovaciones técnicas</li> <li>• Centro Comercial</li> </ul>
-----------------	---	--

**Fuente:** Adaptado de Desmaison (2015, p.43).

Estos proyectos, aunque con diferentes concepciones, tenían el fin de mejorar la calidad de vida de la población. El proyecto emblemático “Belén Sostenible”, conserva y exacerba sus peculiaridades de urbe palafítica, mejora la calidad de vida del habitante, evitando un proceso traumático de reasentamiento. Este proyecto hubiese originado un objeto de estudio urbanístico para urbes de este tipo, como sucedió con Makoko; inclusive hubiese podido incentivar el turismo, que es uno de los aspectos que más preocupa a los organismos del Poder Público involucrados con el tema.

Respecto al proyecto “Nueva Ciudad de Belén”, éste integra otros componentes urbanos que favorece a las poblaciones aledañas. Al reasentar la urbe palafítica dándole todo el equipamiento urbano del que la zona baja de Belén carece, los pobladores contarían con centros de salud, escuelas, parques, etc, para un mejor estilo de vida, ya que, a pesar de los años de estar ocupando Belén, no tienen. Asimismo con la ejecución de este proyecto se iniciaría la descontaminación del Río Itaya y de la ribera de este, que colinda con el actual mercado de Belén. La construcción del proyecto “El Gran Mercado de Belén”, al parecer de la población, ha dejado en claro que la única intención del reasentamiento es desaparecerlo, agravando esto, la relación que tienen los pobladores de Belén con el gobierno.

El proyecto “Nueva Ciudad de Belén” está detenido desde el 2,016. Al respecto, la información que brinda el MVCS, es que aún están evaluándolo, haciendo cambios y modificaciones, por lo que no pueden entregar ningún tipo de información. Esto quiere decir, que las 100 familias que fueron reasentadas siguen en las condiciones de un proyecto inicial, sin carreteras, sin un sistema de agua y desagüe y con el principal problema de la lejanía a la dinámica económica. No se ha realizado un

seguimiento de este grupo de personas, pero solo hay dos caminos que pudieron tomar, volver y ver la forma de construir otra palafita o quedarse y adaptarse a este nuevo lugar, esperando que en algún momento el proyecto se reinicie.

### **4.3 Belén y sus diferentes percepciones**

En un documental peruano llamado “Las Hijas de Belén”, se narra la historia de algunas mujeres del Barrio de Belén, en las diferentes etapas de sus vidas: como niñas, mujeres adultas y ancianas. Se narra cómo fue que llegaron a esta zona, y la diferencia, entre la vida en Belén antes y en la actualidad.

Este documental, también describe, como se pobló Belén, hace más de cien años, por indígenas que habitaban zonas aledañas, los mismos que buscaban un mejor futuro, considerando la creciente economía que tuvo Iquitos durante la “la fiebre del caucho”. En la búsqueda de un lugar para establecerse, ya que no contaban con los medios para comprar o alquilar una vivienda, se asentaron en un espacio público, tomando las orillas del Río Itaya, y lo llamaron Belén.

Una muestra de la unificación entre lo urbano y lo rural, preservando tipologías de la forma de vida amazónica, podría ser la zona baja de Belén, sin embargo, esta zona constituye uno de los principales problemas ambientales, políticos y sociales de la capital amazónica.

Existen altos índices de contaminación, pobreza, delincuencia; déficit habitacional; carencia de servicios de saneamiento; y graves problemas sociales; a pesar de que las cifras no llegan a ser exactas, porque los índices de medición en zonas rurales pueden alterarse en un 15%<sup>48</sup>, y al ser inundable entra en esta zona, se tomaran los datos generales de la región. El INEI 2,014 afirma que, a pesar de ser la tercera región que más redujo su pobreza en 4.4%, tiene al 40% de su población en pobreza extrema. La región crece más lento que el crecimiento del país, y esto se refleja más en el “Barrio de Belén”, donde la vida sobre el río, así como la falta de atención de las autoridades de Iquitos a esta población, ha llevado a tener una de las zonas más contaminadas de Sudamérica, que ha contaminado terriblemente el río (Figura 79).

---

<sup>48</sup> Según INEI los datos porcentuales de las zonas rurales nunca son exactos pueden tener una variación de hasta 15%.

**Figura 79-** Frágil puente de madera con sus alrededores contaminados



**Fotógrafo:** La autora (2016).

Según él informa del Ministerio de Construcción, Vivienda y Saneamiento; el barrio de Belén tiene los siguientes problemas:

La población del distrito de Belén presenta un déficit servicios de agua y saneamiento del 61.1%7, donde la población rural tiene un déficit del 98.4% y la población urbana 53.9%. Según INEI 2007, en el distrito, la población que cuenta con vivienda particulares y que carece solo del servicio de agua representa al 11.3%, mientras que el 32.5% carece solo de servicio de saneamiento, la población que carece de ambos casos servicios presenta un déficit del 56.2%. Cabe destacar que, el servicio de agua presenta una inadecuada instalación de las redes de distribución que son vulnerables frente a peligros de inundación, y que también existe discontinuidad en el servicio de abastecimiento. (MVCS, 2015, p. 51).

Toda esta visión empeora cuando se sabe que la mitad de la población no cuenta con los servicios básicos de agua y desagüe, y la parte que cuenta con ellos, en su mayoría, los tiene inadecuadamente, es decir de manera informal. Quienes han tomado cartas en el asunto con el abastecimiento de agua potable ha sido una ONG

extranjera, no el gobierno<sup>49</sup>. Aun así, ellos mismos crearon un sistema, en un intento de tener agua potable; hicieron conexiones con tuberías de las casas a un tanque, donde se hervía el agua del río y luego es trasladada a las casas. Estas tuberías informales se dejan notar más, en la temporada que el río baja.

Según INEI 2007, el déficit del servicio de desagüe es de 27.1% en el distrito de Belén. En la zona baja de Belén no se cuenta con acceso a red de desagüe, es por ello, que utilizan zanjas abiertas, letrinas, o realizan conexiones hacia el río Itaya. [...] Es preciso mencionar que, el gobierno regional ha venido realizando esfuerzos para cerrar las brechas existentes, es por ello, que se construyó la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR), la cual contempla como beneficiarios a la población de la Zona Baja de Belén. (MVCS, 2015, p. 51).

Menos aún se puede pensar en un sistema colector de basura, aunque el resto de la ciudad de Iquitos cuenta con este servicio, simplemente omitieron esta zona todo el año, sin importar la variabilidad del río, las razones dadas son las calles angostas que tiene la zona baja de Belén, no hay camiones de ese tamaño, entonces no intervienen en ese lado de la ciudad. Por otro lado, los habitantes de Belén afirman que la corriente del río va a limpiar la basura que ellos tiran, que no existe diferencia entre las personas que tienen desagües, porque estos igual terminan en el río, se sienten estigmatizados e intentan defenderse. Loreto cuenta con una planta de tratamiento de agua, que actualmente no está funcionando, está en observación y fue parte del archivo de denuncias contra el gobierno. A pesar del costo elevado que tuvo, la población asegura que empeoró la situación. Entonces no se puede mencionar esfuerzos que no lograron a ayudar en nada a la población, esfuerzos vanos. Con respecto a los servicios de electricidad y gas:

Con respecto al servicio de electricidad, el distrito de Belén presenta un déficit del 28.6%. Y en la zona baja de Belén, el 80% se alumbra con energía eléctrica proveniente de la red pública, en época de inundaciones, no hay servicio para evitar accidentes [...] De acuerdo con la encuesta zona baja de Belén 2012, los pobladores de la zona utilizan como instrumentos para cocinar leña (60%), carbón (30%) y gas (10%). (MVCS, 2015, p. 52).

El sistema de energía con el que cuenta la población es clandestino, realizado por ellos mismos, ante la falta del servicio; por lo cual presenta condiciones muy

---

<sup>49</sup> En la visita a Iquitos en abril del 2017, la población comentó como obtenían el agua, y como una ONG española, se había instalado en el río para ayudarlos con este servicio.

deficientes y peligrosas. Se les atribuye incluso la culpa a estos cortocircuitos ser los causantes de los incendios en la zona. Así como el cocinar a leña en áreas inflamables, lo cual hace la mayoría de la población, algunas lo hacen fuera de casa, cuando el río está en un nivel bajo. Con respecto a las condiciones habitacionales:

... en promedio cada vivienda alberga una familia de entre 5 a 7 integrantes, existiendo en muchos casos viviendas donde se incluye agregados (inquilinos o familiares) que generan un estado de hacinamiento constante. La tasa de hacinamiento es del 27%, la más alta de la provincia (6.3 hab. Por vivienda). Hecho que se complica al encontrar que el 39% de las viviendas solo cuentan con un ambiente, el 36% con dos y el 25% restante con más de 3 ambientes, restringiendo las condiciones para el descanso y la privacidad de los menores de edad ocasionando que todos duerman en el mismo dormitorio que sus padres y otros adultos. (MVCS, 2015, p. 52).

Otro de las particularidades de Belén es su infraestructura, la cual, en muchos de los casos, no está en un buen estado de conservación; sin embargo, son de materiales de la zona, respetan el entorno y es funcional ante el clima de la selva.

El estado de conservación de la infraestructura urbana tiene una antigüedad de más de 20 años. Dichas estructuras se caracterizan por ser de: i) casas con techos de criznejas, vigas de madera, ii) paredes de madera corriente, puertas de madera, iii) viviendas flotantes o sobre balsas, iv) pisos de madera levantada a metro y medio de la tierra (entablado), v) cobertura de techo de calamina, acabados puertas de madera. Siendo estas vulnerables a incendios, que resultan frecuentes por la condición inflamable de la mayoría de los materiales que se utilizan en la zona. (MVCS, 2015, p. 52).

El hacinamiento un problema constante en las zonas pobres del país, sobre todo en un país con cifras alarmantes de abusos sexuales<sup>50</sup>, este hacinamiento es alarmante en la zona baja de Belén, así como el embarazo adolescente y ausencia de planificación familiar. Esto acrecienta la pobreza, y forman parte de las situaciones que ayudan a incrementar las situaciones en las que se da un abuso sexual, el cual es una urgencia nacional reducir. Niños, niñas y adolescentes con mayor tiempo de permanencia en el hogar que el normal están sin actividades para el uso de tiempo libre, se encuentran en mayor exposición a situaciones de riesgo. Otro tema es que la

---

<sup>50</sup> Ocupamos el tercer lugar en el mundo con mayor incidencia de violencia contra la mujer, n el 78% conocía a su atacante, 40% era un familiar y el 60% de estos hechos ocurrieron dentro de la misma casa de la víctima o de ambos, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2016).

zona no está adecuada para personas con capacidades especiales, adultos mayores o gestantes.

Las gestiones públicas del gobierno han sido sometidas a investigaciones por dudar de su legalidad. Como el proyecto del tren eléctrico, que genera posturas de ambos lados, los que lo consideran inviable y los que lo consideran la forma de acabar con el aislamiento de Iquitos. Las peleas políticas entre diferentes grupos políticos, que se acusan entre sí de peculado. Del gobierno anterior el presidente regional como otros funcionarios estuvieron demandados y en juicios por malversación de fondos, los que hoy están libres porque no encontraron pruebas en su contra, y del gobierno actual; otro grupo político, otros gobernadores, también están siendo acusados e investigados.

En la conversación con el decano del Colegio de Ingenieros (2016), el Sr. Iván Peña, en setiembre del 2016, sobre los requerimientos de los habitantes del “Barrio de Belén”. Él apoyaba totalmente el proyecto de reasentamiento, aseguraba que los habitantes de Belén no podían seguir viviendo en esas condiciones y arruinando el paisaje de la zona. Además, este reasentamiento beneficiaría a todos los pobladores de Iquitos, aunque no podía especificar qué medidas tomar para que no vuelva a suceder, lo que ya ha sucedido antes, las personas reasentadas después de un tiempo vuelven a las palafitas.

Por último, en cuanto a la congresista Patricia Donayre<sup>51</sup>, parte de su campaña para las elecciones fue el apoyo hacia la población de Belén en contra del reasentamiento y la creación de un nuevo proyecto sostenible que les permitiría quedarse. En abril del 2017 se conversó con uno de los asesores de dicha congresista, quien nos indicó que el proyecto estaba en andamio, con las respectivas investigaciones, solo se esperaba la aprobación. Hasta enero del 2019, más de dos años de gobierno, no hay ninguna noticia sobre el avance de dicho proyecto, no se ha promulgado ninguna ley, ni nada que dé muestras del interés por la población.

---

<sup>51</sup> Representante de la región Loreto, entró como parte de la bancada de Fuerza Popular, aunque luego renunció y se cambió de partido político.

## 5 CONSIDERACIONES FINALES

En relación con lo expuesto en este trabajo, podemos agrupar a las urbes palafíticas en dos tipos: el primer tipo está referido a las urbes que tienen siglos de ser creadas, las que por lo general son parte de un reflejo de la cultura amazónica. El otro tipo, se refiere a las urbes que se originan en la actualidad, como un reflejo de una sociedad que no produce para abastecer de un lugar donde vivir a todos sus habitantes. Las dos nacen del espacio vivido, y por motivos de sobrevivencia. Una por sobrevivir, adaptarse, protegerse frente a un entorno inhóspito, y tener la cercanía a su fuente de alimentos. Mientras que las producidas actualmente es por la falta de capacidad económica para adquirir un lugar donde vivir, y ante la búsqueda de cobijo, van creando espacios, que puedan satisfacer, al menos en lo mínimo, sus necesidades.

En este sentido, para entender porque estas zonas se vuelven un problema urbano y social tan grande, es importante ver los dos lados de esta problemática. El lado de los habitantes de estas urbes, así como el lado del poder público. Estas urbes palafíticas van creándose en medio de espacios urbanos, adaptando una arquitectura antigua, típica de la amazonia, a un entorno completamente antagónico. Un espacio sometido a la industrialización, en mucho de los casos, climatológicamente inadecuado para ese tipo de construcciones, y sin contar con sistemas sanitarios, ya que no eran zonas planificadas para una expansión territorial urbana. Es ante esta situación que se inicia el problema urbano y ambiental; sin embargo, en urbanizaciones realizadas para un sector con mayor poder adquisitivo, como casas en balnearios, u hoteles y restaurantes, que son producidos con la misma tipología, los sistemas sanitarios se instalan rápidamente. Las instituciones públicas apoyan estas nuevas construcciones, así como cooperan en el proceso de instalación de sistemas sanitarios y de recolección de basura. Aunque, no se abordó el tema de especulación inmobiliaria, en una sociedad orientada a lucrar con los bienes inmuebles, se convierte en un desafío para personas con bajos recursos adquirir formalmente un lugar donde vivir. El hecho de que gran parte de la población no cuente con una casa propia, se debe a los altos precios de las viviendas, en comparación con los sueldos, o la falta de políticas que apoyen a las poblaciones con bajos recursos. Por tanto, el surgimiento contemporáneo de estas urbes, es principalmente reflejo de inequidad social y económica, afectado por la carencia de políticas públicas al respecto, en un país, cuyo crecimiento económico es parcializado.

Otra de nuestras inquietudes, está referida a las urbes palafíticas convertidas en patrimonio histórico y cultural, así como recurso turístico. Esto guarda una estrecha relación con las razones para la producción de esta urbe y la antigüedad de esta, o es el espacio percibido el que puede ser influenciado por factores externos para cambiar el concepto que se tiene sobre estas. Entonces hemos podido concluir que, a pesar de la importancia histórica de estas urbes, son factores externos los que direccionan la manera de percibirla por los demás habitantes. En algunos casos se incrementó el sector turístico, en otros casos, el sector educativo, como museos, y como ya se mencionó, en casos lamentables, surgen mafias de explotación que crean el “Slum Tourist”.

Otro tipo de análisis que hubiese sido enriquecedor, es el de acompañar y analizar casos de reconfiguraciones de urbes palafíticas que han mantenido sus peculiaridades de espacio anfibio. Así también, casos que se basan en el espacio vivido para poder obtener los recursos que aseguren la supervivencia de estas urbes. Existen proyectos en Colombia y Ecuador, que orientan estas urbes, hacia el sector turístico, lo cual ha estado dando resultado.

Asimismo, otra incógnita que teníamos al iniciar la investigación, era el gran número de soluciones planteadas por las autoridades públicas alrededor del mundo, para reasentar o modificar este tipo de urbes. Cabe recordar, que generalmente los gobiernos proponen medidas de solución rápidas y económicas, que no solucionan la verdadera problemática de estas urbes. Comúnmente, los organismos estatales tienen como prioridad la homogenización de la ciudad, en la que este tipo de urbes no satisface los intereses del Estado, quien busca trasladar a estas urbes a las periferias de la ciudad, para no obstaculizar sus planes de desarrollo o no degradar el aspecto de la ciudad. En muchos casos, las autoridades, en vez de procurar mejorar la calidad de vida de los habitantes, procuran los intereses económicos de terceros, como el sector privado que busca invertir en comercio, inmobiliaria y turismo. La intervención de este sector, conformado por quienes tienen mayor influencia y poder económico, genera mayores ingresos financieros al gobierno, además, pueden influir en una legislación que los favorezca. La ciudad pertenece a un grupo exclusivo de sus habitantes, y los que no se encuentran dentro de este grupo, deben adaptarse y aceptar las normas impuestas. En cuanto a los proyectos planteados por organismos no gubernamentales, estos no procuran satisfacer los intereses económicos del Estado, sino que persiguen la conservación de la urbes palafíticas, como muestra

cultural de la ciudad, y una expresión urbana del lugar. Desde luego, se plantearían proyectos para mejorar la calidad de vida y trabajar en contra de la contaminación ambiental del lugar; con esto buscan una conciliación entre los habitantes de las urbes palafíticas y la población que las rodea. También observan el retorno económico que podría generar conservar las peculiaridades de estas urbes, como recurso turístico para el lugar. Este trabajo sería más elaborado, tomaría más tiempo, significaría una inversión mucho más fuerte, y una participación más activa de la comunidad.

Existe un menor grupo que sostiene, que no todos los casos de urbes palafíticas son iguales, y que, en algunos, el reasentamiento es una medida acertada, por la contaminación y el peligro constante al que están expuestos sus habitantes; sin embargo, se debe tomar en consideración la participación de los habitantes y la creación de oportunidades económicas para estos. Como se mencionó anteriormente, el problema va más allá de la conservación o reasentamiento de la urbe palafítica, sino que radica en la falta de interés que muestra el Estado por ciertos sectores de la población. que, aunque se emprendan proyectos, estos no se terminan.

En cuanto al tema de la importancia de la “Población Participativa”, y su veracidad, debemos señalar que creemos que la participación de los habitantes de la urbe, es sumamente importante para la producción de un proyecto. Tomando en cuenta la teoría de Lefebvre, estudiada en este trabajo, para producir un espacio se necesita tener en cuenta a los involucrados en todas sus formas, es decir, los que habitan, perciben y diseñan, por lo general, solo los dos últimos son considerados, especialmente, cuando son proyectos del gobierno. Entonces si se trabaja con los proyectistas, ante la percepción de ajenos que deben cambiar un espacio, por qué no involucrar a la población, tratándose de un proyecto destinado para el bienestar de esta. Asimismo, no se debe considerar como participación de la población, al hecho de convencer a la población de aceptar un proyecto que el gobierno considera como mejor alternativa para ellos, evitando así la desconfianza y actitud defensiva por parte de los habitantes de la urbe palafítica.

De forma general, observamos que los proyectos relacionados a las urbes palafíticas alrededor del mundo, en su mayoría, han partido de investigaciones realizadas desde una perspectiva social, debido a la problemática social que estas representan. En cambio, desde una perspectiva urbana las investigaciones son muy pocas, y no consideran a las urbes palafíticas como una forma rescatable de

urbanismo. Por otro lado, las investigaciones realizadas al Espacio Vivido no llegan a profundizar, o no se toman en cuenta, con la importancia que se debería.

En cuanto a la zona baja del Barrio de Belén, las autoridades estatales tienen razones sólidas para el reasentamiento de esta población, entre ellas, la contaminación, las enfermedades, la mortalidad infantil, etc. Por otro lado, la mayor parte de esta población cuenta también con posiciones sólidas para negarse al reasentamiento, ya que el río forma parte de su cotidiano. Su estilo de vida y sus actividades económicas están directamente relacionadas al río sobre el cual viven. La urbe palafítica del Barrio de Belén fue creada por sus habitantes, con cien años de antigüedad, y a pesar de ser una muestra de la tipología arquitectónica amazónica, no se le considera como parte del patrimonio histórico y cultural del Perú. Este valor histórico, además, es percibido de diferentes formas por los habitantes de la ciudad.

Con el alto déficit habitacional que tiene la ciudad de Iquitos, no sorprende que surjan urbes como la de la Zona Baja de Belén, así como no sorprende que los proyectos para mejorar la situación de los habitantes de este tipo de urbes queden inconclusos, debido a la escasa investigación antes de formular estos proyectos. Existe una deficiente planificación urbana en nuestro país, sobretodo en el interior, hecho que se refleja en la paralización de proyectos en su etapa de elaboración o ejecución, lo cual genera grandes pérdidas económicas. Otro hecho que perjudica aún más a los pobladores de esta urbe, está referido a que las autoridades estatales priorizan los proyectos de menor costo, y mayor rentabilidad, desvinculándose de brindar soluciones y mejoras a las condiciones de vulnerabilidad en que viven estos pobladores. La normatividad respecto a esta urbe, está influenciada por los sectores con poder económico, afectando así la viabilidad de estos proyectos, y en perjuicio de los intereses de los directamente involucrados, que son los habitantes de la Zona Baja de Belén. Lo descrito en este párrafo muestra el porqué del fracaso de los proyectos de saneamiento y reasentamiento elaborados para la urbe palafítica de Belén, por lo que estos no podrían ser objeto de referencia para otras urbes alrededor del mundo.

Para concluir estas ideas, señalamos que las políticas públicas no están dirigidas a satisfacer los intereses públicos, sino sectoriales, desprotegiendo así a sectores vulnerables de la sociedad. En el caso específico del Gobierno Local de la ciudad de Iquitos, en nuestro país, esto se refleja en dos planos. Primeramente, en el

surgimiento de este fenómeno poblacional al que llamamos Urbe Palafítica, y su problemática. En segundo plano, y relacionado el primero, tenemos que las autoridades públicas, no plantean soluciones eficientes a los problemas generados por este tipo de urbes, desvinculándose de los intereses de sus habitantes, imponiendo su reasentamiento, generándose, además, desconfianza en los ciudadanos directamente afectados por las acciones del Estado sobre estas urbes.

A nuestro criterio, la urbe palafítica debería ser conservada e investigada a profundidad, no ser clasificada como “zona rural”, y tener un censo adecuado. Desde otra perspectiva, este tipo de urbe, inclusive podría ser, una solución habitacional formal, que cuente con un adecuado planeamiento urbano, libre de contaminación de las aguas del río, conservando sus peculiaridades culturales, y que genere ingresos económicos dirigidos a cubrir el costo de la limpieza del lugar.

En el caso de las urbes palafíticas de Colombia y Ecuador se han planteado algunas soluciones de conservación que generen ingresos económicos para población, lo cual debería ser investigado a profundidad para tener algunas bases y poder plantear nuevas soluciones que no sea la erradicación o pérdida de sus peculiaridades.

Asimismo, se debería investigar si el problema de la falta de conclusión de los proyectos de mejora de urbes palafíticas planteados alrededor del mundo, es una constante, o esto ha ocurrido solo en el caso de Perú. De forma particular, nos invade una curiosidad ante cuantos proyectos de urbanización para poblaciones vulnerables quedan inconclusos en este país.

Otro tema por investigar, que deriva de las soluciones planteadas para estas urbes, es el aterramiento, saber en qué consiste, sus consecuencias ambientales, y si en realidad funciona; asimismo, si la población puede tener una buena calidad de vida o es simplemente una urbe palafítica sin peculiaridades anfibia y sin los recursos que puede obtener del agua.

Mientras realizábamos el presente trabajo, tuvimos la oportunidad de revisar “Urbanización Capitalista” de Topalov, este libro hubiese podido formar parte también de nuestro marco teórico, ya que consideramos que el tema de la urbanización capitalista está presente en los proyectos planteados para estas urbes.

## REFERENCIAS

“IL pololo dei lagui. Le palafitte del Garda patrimonio dell’umanità”. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=yT-UtiTGDN0&t=1676s>>. Recuperado en: 17 mayo 2016.

ADB. The Tonle Sap Basin Strategy, Asian Development Bank. Disponible en: <<https://www.adb.org/sites/default/files/institutional-document/33050/files/tonle-sap-basin-strategy.pdf>>. Recuperado en: 09 Abr. 2005.

AJIDE M.; OYINLOYE, I.; OLAMIJU O. AND OLALEKAN, O. Urban renewal strategies in developing nations: A focus on Makoko, Lagos State, Nigeria. **Journal of Geography and Regional Planning**, Akure, ago. 2017. Vol. 10(8), pp. 229-241.

ALDEAS flotantes de Camboya. Disponible en: <<https://www.enelcaminoconmoonflower.com/aldeas-flotantes-de-camboya.html>>. Recuperado en: 14 nov. 2011

ANDINA, Agencia Peruana de Noticias. Construcción de la nueva ciudad de Belén en Loreto se iniciará el 2016. Disponible en: <<https://andina.pe/agencia/noticia-construccion-de-nueva-ciudad-belen-loreto-se-iniciara-2016-567862.aspx>>. Recuperado en: 28 jul. 2015.

ARCH. Daily. Belen Casa: planificando ciudades sostenibles y resilientes en la Amazonía. Disponible en: <<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/belen>>. Recuperado en: 04 oct. 2018.

ARCHIDATUM. <<http://www.archidatum.com/projects/eko-atlantic-city-arplush-architects/>>. Recuperado en: 14 nov. 2018.

ARIAÚ Amazon Towers. Disponible en: <<https://www.ariauamazontowers.com/>>. Recuperado en: 06 set. 2017.

ASOCIACIÓN DE DEFENSORES DE LA DEMOCRACIA CONTRA EL TERRORISMO (ADDCOT). El terrorismo en el Perú 1980 – 2000. Disponible en: <<http://defensoresdelademocracia.org/libros/terrorismo.pdf>>. Recuperado en: 14 nov. 2017.

AVELLANADA, J. Volver a Empezar. Niños y adolescentes del barrio flotante de Belén, en Iquitos, surcaron por última vez el contaminado río Itaya en el Festival del Agua. Pronto iniciarán una nueva vida en Varillalito, ta tierra prometida. Disponible en: <<https://servicios.noticiasperu.pe//medios/RecortePdf/2016-06-0401018271734579699.pdf>>. Recuperado en: 06 dic. 2017.

BAHAMÓN, A., ALVAREZ, **A Palafita, da arquitetura vernácula à contemporânea**. Lisboa: Argumentum, 2009.

BARATA, L. **Cidade flutuante: uma Manaus sobre as águas (1920-1967)**.2010. 354 f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Ciências Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo –São Paulo, 2010.

BECKER, B. "**Desfazendo mitos: Amazônia urna selva urbanizada**". En: Desenvolvimento Sustentável nos Trópicos Úmidos. Série Cooperação Amazônica. Tomo II, Número 13. Associação de Universidades Amazônicas. Luis E. Aragón (Organizador). (1992)

BELAUNDE, F. Belén del Perú, Un Pueblo Anfíbio en la Amazonía. Lima: **Revista El Arquitecto Peruano**, 1962. v.25.

BELÉN Sostenible vs Ley N°30291(Ley de la reubicación). Disponible en:<<https://www.tammyarimborgo.pe/prensa/noticias/47-belen-sostenible.html>>. Recuperado en: 22 ene. 2017.

BELÉN: el pueblo que no quiere mudarse a pesar de amenaza de desaparecer. Disponible en:<<https://www.youtube.com/watch?v=SS8me5CIRvA>>. Recuperado en: 26 nov.2016.

BENEVOLO, L. **História da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1983.

BERLANDA, T. Makoko Floating School. Lagos, Nigeria. 2016. Disponible em: <<https://archnet.org/system/publications/contents/10740/original/DTP103125.pdf?1475749432>>. Recuperado em 5 feb. 2018.

CARVALHO, E. **Os Alagados da Bahia: intervenções públicas e apropriação informal do espaço urbano**. 2002. 305 h. Tesis (Maestría) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2002.

CASAS Flotantes en IJburg / Architectenbureau Marlies Rohmer. Disponible en: <<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-80604/casas-flotantes-en-ijburg-architectenbureau-marlies-rohmer/512a0542b3fc4b11a70083b3-casas-flotantes-en-ijburg-architectenbureau-marlies-rohmer-foto>>. Recuperado en: 24 mar. 2018.

CEPAL. Indicadores de pobreza y pobreza extrema utilizadas para el monitoreo de los ODM en América Latina. Disponible en: <[https://www.cepal.org/sites/default/files/static/files/indicadores\\_de\\_pobreza\\_y\\_pobreza\\_extrema\\_utilizadas\\_para\\_el\\_monitoreo\\_de\\_los\\_odm\\_en\\_america\\_latina.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/static/files/indicadores_de_pobreza_y_pobreza_extrema_utilizadas_para_el_monitoreo_de_los_odm_en_america_latina.pdf)>. Recuperado en: 11 oct. 2017.

CERDÁ, I. **Teorías Generales de la Urbanización**. Madrid: Imprenta Española.1867.

CHAVÉZ, A. Buenas prácticas y lecciones aprendidas del proyecto de reasentamiento poblacional de la nueva ciudad de belén en Loreto. In: Reduciendo el Riesgo de Reasentamiento en Áreas Urbanas” [S. I]: Soluciones Prácticas, 2017.

CHAVÉZ, C. Iquitos y barrio de Belén; ciudad de las aguas. Disponible en: <[http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Iquitos\\_y\\_barrio\\_de\\_Bel%C3%A9n;\\_ciudad\\_de\\_aguas](http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Iquitos_y_barrio_de_Bel%C3%A9n;_ciudad_de_aguas)>. Recuperado en: 07 set. 2016.

CHAW J. Between Land and Lake: Environments of Learning in Tonle Sap Lake. University of California, Berkeley College of Environmental Design All Rights Reserved 2014. Disponible en: <[http://ced.berkeley.edu/downloads/academic/arch\\_thesis\\_2014/2014%20Thesis\\_Julie%20Chau\\_Between%20Lake%20and%20Lake.pdf](http://ced.berkeley.edu/downloads/academic/arch_thesis_2014/2014%20Thesis_Julie%20Chau_Between%20Lake%20and%20Lake.pdf)>. Recuperado en: 09 nov. 2018.

CHONG Kneas, Camboya. Visita a un pueblo flotante del lago Tonle Sap. Disponible en: <<https://milviatges.com/2015/chong-kneas-pueblo-flotante-camboya-lago-tonle-sap#>>. Recuperado en: 26 mar. 2015

CNN. Why Nigeria's plans for a dream Eldorado city are not radical enough. Disponible en: <<https://edition.cnn.com/2015/08/10/africa/eko-atlantic-gbenga-oduntan-conversation/index.html>>. Recuperado en: 10 ago. 2016.

CUADRA, L. This Grievable Life: Precarity, Land Tenancy, and Flooding in the Kampung of Jakarta. University of Washington. 2015 Master Of Arts In International Studies: Southeast Asia

DAM, P.J.B. La ocupación del desierto de la Playa Asia. Disponible en: <<https://scielo.conicyt.cl/pdf/arg/n57/art14.pdf>>. Recuperado en 16 nov. 2017.

DE LUCAS, M. **La aldea Flotante**. Lugadero: Primera, 2013.

DE OLEARTE, L. **GEOGRAFÍA DEL PERÚ**: Aspectos físicos, humanos y económicos. Perú: Utópica Ediciones, 2011.

DEPARTMENT of Urban of Urban and Regional Planning, School of Environmental Technology Federal University of Technology, 2017. Akure, Nigeria..

DESMAYSON, B. **“Home as a catalyst for resilience Settlement relocation in Disaster Risk Reduction and Response: The case of the community of Belén in Iquitos, Peru”**. Tesis (Maestría) 2015. 81h. -Development Planning Unit- University College London. Londres, 2015.

DOES Makoko Floating School's collapse threaten the whole slum's future?. Disponible en: <<https://www.theguardian.com/cities/2016/jun/10/makoko-floating-school-collapse-lagos-nigeria-slum-water>>. Recuperado en: 10 jun. 2016.

EL COMERCIO. Iquitos: Obras del Mercado de Belén se reanudan en febrero. Disponible en: <<https://elcomercio.pe/economia/peru/iquitos-reiniciaran-obras-gran-mercado-belen-noticia-491629>>. Recuperado en: 24 ene. 2018.

EN pie de lucha por el desarrollo de nuestra Región Loreto. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=zbOCxKzGqk4>>. Recuperado en: 16 feb. 2018.

EXPERTEEX. Revisión Expediente Mejoramiento del Servicio de Comercialización del Gran Mercado Belén-Iquitos, provincia de Maynas. Disponible en: <<http://experteex.com/portfolio/revision-expediente-mejoramiento-del-servicio-de-comercializacion-del-gran-mercado-belen-iquitos-provincia-de-maynas/>>. Recuperado en: 24 ene. 2017.

FABOLOUS Urban. Disponible en: <[https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko\\_iwaya\\_waterfront\\_economic\\_opportunities.pdf](https://ng.boell.org/sites/default/files/makoko_iwaya_waterfront_economic_opportunities.pdf)> Recuperado en: 10 Feb. 2018.

FAO. Asia-Pacific Fishery Commission, Food and Agriculture Organization of the United Nations Regional Office for Asia and the Pacific Bangkok, Thailand. Disponible en: <<http://www.fao.org/apfic/es/>>. Recuperado en: 09 nov. 2018.

FONTES R. **Urbanização sobre as águas:** um panorama das intervenções do PROSAMM em Manaus. 2018 234 p. Disertación (Maestría) - Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de San Pablo. San Pablo, 2018.

GAMARRA, R. **La sentencia del caso Fujimori y la calificación de los hechos de Barrios Altos y La Cantuta como crímenes de lesa humanidad.** Disponible en: <<http://www.justiciaviva.org.pe/blog/wp-content/uploads/2016/04/sentencia-fujimori.pdf>>. Recuperado en: 15 dic. 2017.

GESTIÓN. Gobierno inicia construcción de más de 2,000 viviendas en Iquitos por US\$ 200 millones. Disponible en: <<https://gestion.pe/economia/gobierno-inicia-construccion-2-000-viviendas-iquitos-us-200-millones-47540>>. Recuperado en: 08 set. 2013.

GONZALES DE OLARTE, E. Una Economía Bajo Violencia: Perú, 1980-1990, Documento de Trabajo N°40, Serie economía N° 14, IEP Instituto de Estudios Peruanos.

GONZÁLEZ, J. bolivianimasnimenos.blogspot. La Amazonia, cuestión de geopolítica internacional. Disponible en: <<http://bolivianimasnimenos.blogspot.com/2009/06/la-amazonia-cuestion-de-geopolitica.html>>. Recuperado en: 18 oct. 2018.

HA LONG BAY. Disponible en: <<http://www.halongbay.info/>>. Recuperado en: 10 nov. 2018.

HAPPY Viajes. Halong Bay. Disponible en: <<https://www.happyviajes.com/Halong-Bay/>>. Recuperado en: 10 feb. 2018.

HARVEY, D. **Ciudades rebeldes.** Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Madrid: Akal, 2013.

HOMES, demolished, hopes, shattered, forced, evictions in Nigeria. Amnesty International.

HURTADO, L. Ambientes, Saberes y Calidad de Vida. Elementos para cuestionar la pobreza y marginalidad urbana en ciudades amazónicas. Universidad Nacional de Colombia. 2005.

———. **Pobreza y marginalidad urbanas en la Amazonia**. Un estudio de caso de los asentamientos ubicados en zonas inundables. 2005. 216 p. Disertación (Maestría) – Facultad de Estudios Amazónicos, Universidad Nacional de Colombia, Leticia, 2005.

INEI. Cifras de pobreza. Disponible en: <<https://www.inei.gov.pe/cifras-de-pobreza/>>. Recuperado en: 19 oct. 2017.

INFOBAE. Nuevo Índice de Desarrollo Humano de la ONU: cuáles son los mejores países de la región y el mundo, 21 mar. 2017. Disponible en: <<https://www.infobae.com/america/america-latina/2017/03/21/nuevo-indice-de-desarrollo-humano-de-la-onu-cuales-son-los-mejores-paises-de-la-region-y-el-mundo/>>. Recuperado en: 21 mar. 2017.

INICIATIVA, Ciudades resilientes al clima, esencial del proyecto. CASA [Ciudades Auto-Sostenibles Amazónicas]: generando Hogares. Disponible en: <<http://casapucp.com/wp-content/uploads/2018/08/CASA-Esenciales-del-Proyecto.pdf>>. Recuperado en: 04 set. 2017.

INVOLUNTARY Resettlement Sourcebook, 2004 The International Bank for Reconstruction and Development / The World Bank, Washington, DC

JENSEN, J. Vivienda en hábitats lacustres. Tesis (Maestría). 2014. 137 h. – Facultad de Ingeniería y Arquitectura – Universidad Nacional de Colombia, Manizales, 2014.

JUMSAI, S. “Architecture and Identity Case Study 4 - Thailand: House on Stilts, Pointer to South East Asian Cultural Origin”. In Architecture and Identity. Concept Media/ Aga Khan Award for Architecture. Singapore, 1983.

KUNTHEA, K. Educación para el Desarrollo Sostenible, la educación sobre el medio ambiente en acción: una historia de la reserva de biosfera Tonlé Sap de Camboya, 2013. UNESCO.

LA REGIÓN. Diario Judicial de Loreto. Estado actual del Proyecto Belén Sostenible. Disponible en: <<https://diariolaregion.com/web/estado-actual-del-proyecto-belen-sostenible/>>. Recuperado en: 08 jul. 2018.

LAS HIJAS de Belén. Dirección: Javier Corcuera. Produção: Manuel García Serrano. Fotografía: Jordi Abusada. Sonido director: Álvaro Silva. Montaje de sonido: Alfredo Valdés. In: En el mundo a cada rato producido por Tus Ojos. Madrid: [S.l.: s.n.], 2014 (29 min). Disponible en: <<https://vimeo.com/31424300>>. Recuperado en: 13 oct. 2017.

LEFEBVRE, H. **O direito da cidade**. São Paulo: Editora Centauro, 2001.

\_\_\_\_\_. **La producción del espacio**. Madrid: Gracel Asociados, 2014.

LIGIA T.; BELÉM, J. Junho. **Palafitas, estivas e sua imagética na contemporaneidade urbanorrural da Pan-Amazônia**. Paper do NAEA 267, ISSN 15169111h, Junho de 2010.

LOMBARDO, M.; MELO, P.; RODRÍGUEZ, W.; DOS SANTOS, G. LIMA, J. LEANDRO, R. **Uma análise multiescalar da problemática urbana em manaus: apontamentos para a sustentabilidade da cidade**, Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Amazonas. Revista GEONORTE, Vol.01, N.02, Año 02, p. 35-56, 2011.

LUGARES Comunes Ciudades, planificación, política. De “Belén Sostenible” a la “zona de emergencia”: cómo se concibe la ciudadanía de los más pobres en el Perú de hoy. Disponible en: <<https://comunelugares.wordpress.com/2015/06/12/de-belen-sostenible-a-la-zona-de-emergencia-como-se-con-concibe-la-ciudadania-de-los-mas-pobres-en-el-peru-de-hoy/>>. Recuperado en: 12 jun. 2016.

MAKOKO, la Venecia de los pobres. Disponible en: <<http://www.lavanguardia.com/internacional/20140427/54407280164/makoko-venecia-pobres.html>> .Recuperado en: 27 abr. 2017.

MANZI, M.; COOMES, O. Managing Amazonian palms for community use: A case of aguaje palm (*Mauritia flexuosa*) in Peru. *Forest Ecology and Management*, v. 257, p. 510-517, 2009.

MARÇAL, T.; MENEZES, D.S.; DE ALMEIDA, V.; **Pratschke, a. o tipo palafita amazônico: contribuições ao processo de projeto de arquitetura**. *Oculum ens*. Campinas | 12(2) | 237-254 | Julho-Dezembro 2015.

MARCELINO, L. **O planejado e o vivido**, o reassentamento de famílias ribeirinhas no pontal do Paranapanema. São Paulo: Fapesp/AnnaBlume, 2001.

MARINA DE GUERRA DEL PERÚ DIRECCIÓN DE HIDROGRAFÍA Y NAVEGACIÓN. **Riesgos Naturales que afectan el Barrio bajo de Belén**. Lima, 2015. Disponible en: <<http://www3.vivienda.gob.pe/pnc/docs/seminario05/RIESGOS%20NATURALES%20QUE%20AFECTAN%20AL%20BARRIO%20BAJO%20DE%20BELEN.pdf>>. Recuperado en: 16 jul. 2016.

MARTINEZ, M. **Ser niña y ser niño: diagnostico participativo en primera infancia desde un enfoque de derechos: una experiencia de investigación sobre la situación de la infancia en de los caseríos en la ribera del río Itaya, Belén – Iquitos**. Lima: Instituto de formación de Adolescentes y Niños Trabajadores, 2011.

MATSUI, S. (2006) Tonle Sap, Experience and lesson learned brief. Otsu, feb. 2006. Disponible en: <[http://www.worldlakes.org/uploads/25\\_Lake\\_Tonle\\_Sap\\_27February2006.pdf](http://www.worldlakes.org/uploads/25_Lake_Tonle_Sap_27February2006.pdf)>. Recuperado en: 10 sep. 2018.

MELÉNDEZ, M. El estigma de los palafitos. Disponible en: <<http://www.javeriana.edu.co/pesquisa/?p=2566>>. Recuperado en: 05 dic. 2017.

MELÉNDEZ, S. **Fujimorismo: propaganda política y herencia populista**. Departamento de Periodismo II Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla, Sara Mariella, 2015.

MONIN, J. **Inventario das tipologias, morfologia e do processo de produção do espaço concreto**: o caso de Novos Alagados em Salvador. 1997. 159 p. Disertación (Maestría) -Facultad de Arquitectura y Urbanismo– Universidad Federal de Bahía, Salvador, 1997.

MONTENEGRO, N. **Bolaroja en Belén**: puente para humanizar procesos de cambio: de como la comunicación repara y la comunidad crece. 2010, 264 p. TFG (Grado) – Faculdade de Ciências e Artes da Comunicação, Ponticia Universidad Católica del Perú – Lima, 2010.

MORANT, M.; VILLOTA, M.; VIÑALS, M. Análisis y evaluación de los palafitos como oportunidades para la creación de un producto turístico cultural. El caso de estudio de la provincia de Manabi. (Ecuador). Revista de análisis turístico. Valencia: Asociación española de expertos científicos en turismo. 2015, p. 29-38.

MORENO, A. **De la maloca al Partenón**. Iquitos: CETA, 2012.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE BELÉN. Historia de Belén, 2015. Disponible en: <<http://www.munibelen.gob.pe/views/contenido.php?idopcion=34>>. Recuperado en: 12 set. 2017.

MUSTIELES, F; GILRRANZ, C. **El palafito como habitat milenário persistente y reproducible**: modelos palafíticos en el lago de Maracaibo. In: Arquitectura vernácula en el mundo ibérico: actas del congreso internacional sobre arquitectura vernácula, 2007. Caracas: Universidad de Zulia, 2007. p. 208 – 217.

MVCS colocará primera piedra de Nueva Ciudad Belén en la región Loreto. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=ffrWYTXZNyk>>. Recuperado en: 14 mayo 2016.

MVCS inicia construcción de más de 2,000 viviendas en Iquitos. Disponible en <<http://www.peruconstruye.net/mvcs-inicia-construccion-de-mas-de-2000-viviendas-en-iquitos/>>. Recuperado en: 09 set. 2013.

MYANMAR antigua Birmania. Disponible en: <[http://www.viajesdimar.co/internacional/pdf/32%20MYANMAR%20\(BIRMANIA\).pdf](http://www.viajesdimar.co/internacional/pdf/32%20MYANMAR%20(BIRMANIA).pdf)> . Recuperado en: 13 dic. 2017.

NLE, 2018. Disponible en: <[http://www.nleworks.com/case/makoko-floating-school/tps://elpais.com/elpais/2014/10/02/planeta\\_futuro/1412249085\\_671332.html](http://www.nleworks.com/case/makoko-floating-school/tps://elpais.com/elpais/2014/10/02/planeta_futuro/1412249085_671332.html)>. Recuperado en: 29 dic. 2017.

Nota Xena Radnor. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=o26bKfl18MY>>. Recuperado en: 03 mar. 2018.

NUEVA ciudad de Belén (Iquitos) – Testimonios. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=oSsXca9J8Ek>>. Recuperado en: 03 nov. 2016.

OLIVEIRA, T. **Como se faz uma favela**: práticas e cotidiano na produção do espaço urbano “periférico”. 2011, 346 p. Tesis (Doctorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011.

OLIVER-SMITH, A.; SHERBMIN. El Reasentamiento en el siglo XXI. **Revista Migraciones forzadas**, Oxford, n.45, mar. 2014, p. 23-25.

PAKKAS Palafita Lodge. Disponible en: <<https://www.pakaas.tur.br/>> Recuperado en: 10 Feb. 2018.

PERU. Ley N° 29869. Ley de reasentamiento poblacional para zonas de muy alto riesgo no mitigable. Disponible en: <<http://busquedas.elperuano.com.pe/normaslegales/ley-de-reasentamientopoblacional-para-zonas-de-muy-alto-rie-ley-n-29869-794288-2/>>. Recuperado en: 06 oct. 2017.

PERU. Ley n° 30291. Ley que declara en emergencia y de necesidad pública la reubicación de la población de la zona baja del distrito de Belén, provincia de Maynas, departamento de Loreto. Disponible en: <<http://busquedas.elperuano.com.pe/normaslegales/ley-que-declara-en-emergencia-y-de-necesidad-publica-la-reub-ley-n-30291-1180542-1/>>. Recuperado en: 26 dic. 2017.

PHOTOTRAVEL <<https://phototravel.es/tours/viaje-fotografico-myanmar-birmania/>>. Recuperado en: 14 nov. 2018.

PNUD Perú. Infraestructura estratégica para impulsar el desarrollo en Belén. Disponible en: <<http://www.pe.undp.org/content/peru/es/home/presscenter/articles/2018/02/01/infra-estructura-estrat-gica-para-impulsar-el-desarrollo-en-bel-n.html>>. Recuperado en: 01 feb. 2018.

PROYECTO Nueva Ciudad Belén. Disponible en: <<http://www3.vivienda.gob.pe/pnc/Videos/video2/video2.htm>>. Recuperado en: 15 set. 2017.

PROYECTOS de ley 01266/2016-CR - Propone derogar la Ley 30291, que declara en emergencia y de necesidad pública la reubicación de la población de la Zona Baja del

distrito de Belén, provincia de Maynas, departamento de Loreto. Disponible en: <<http://proyectosdeley.pe/p/r47usg/>>. Recuperado en: 20 abr. 2017.

PROYECTO Nueva Ciudad de Belén. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Perú. Disponible en: <<http://www3.vivienda.gob.pe/pnc/newcbelen.html>>. Recuperado en: 28 set. 2017.

REATEGUI, H. Belén, Pinceladas de su historia. **Revista Kanatari**, Iquitos, v.1600, p. 5–41. mayo. 2015.

REJTMAN FARAH, M. Revelan el ranking de los ex líderes más corruptos del mundo, 26 marzo 2004. Disponible en: <<https://www.lanacion.com.ar/586074-revelan-el-ranking-de-los-ex-lideres-mas-corruptos-del-mundo>> Recuperado en: 26 mar. 2004..

REPORTE SEMANAL: Xena, la guerrera del amazonas. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=mK4NGvS7ems>>. Recuperado en: 18 feb. 2018.

REYNA, C. **La Anunciación de Fujimori-Gobierno de Alan García 1985-1990**, DESCO, Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, Lima, mayo 2000.

RODRÍGUEZ, M.; RESTREPO, A.; CUESTA C. Características básicas de una vivienda palafito en madera plástica reciclable en regiones impactadas por inundaciones en Colombia. In: Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de construcciones civiles, ingeniería ambiental, arquitectura y tecnología en delineantes de arquitectura e ingeniería. 2, 2013, Antioquia: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, 2013. Disponible en:<[http://www.colmayor.edu.co/archivos/616\\_proyecto\\_vivienda\\_palafito\\_pwusf.pdf](http://www.colmayor.edu.co/archivos/616_proyecto_vivienda_palafito_pwusf.pdf)>. Recuperado en: 24 oct. 2016.

RODRIGUEZ, W. VASQUEZ, J. BARRIOS, A., Implementación recreacional en comunidades lacustres de la ciénaga grande de Santa Marta. In: Premio corona proarquitectura. Bogota: Xendra 1990. Disponible en: <<http://www.corona.co/nuestra-empresa/premio-corona/banco-de-proyectos/page/4>>. Recuperado en: 20 nov. 2017.

SAINT-CLAIR, C. **Cidades na floresta: os “grandes objetos” como expressões do meio técnico-científico informacional no espaço amazônico**. Revista ieb n50 2010 set./mar. p. 13-138 (artículo). Aprovado em 15 de julho de 2010.

SANTOS, J. **A periferia enquanto espaço de produção da vida: o estudo do caso dos Alagados**. 2004. 206 p. Tesis (Maestría) – Instituto de Geociências – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2004.

SENA, M. **A produção do espaço urbano periférico e questão habitacional em feira de Santana**: programa minha casa minha vida no bairro mangabeira, entre 2009 - 2014. 2016. 354 p. Tesis (Doctorado) – Departamento de Geografia –, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016.

SERGIO DÍAZ, Fotógrafo. Tonlé Sap, el Waterworld Camboyano. Disponible en: <<https://www.sergiodiaz.net/2012/12/07/tonlé-sap-el-waterworld-camboyano/>>. Recuperado en: 07 dic. 2017.

SERPA, A. **Cidade popular**, trama de relações socio-espaciais. Salvador: EDUFBA, 2011.

SIMONIAN, L. palafitas, estivas e sua imagética na contemporaneidade urbanorrural da pan-amazônia, Belém, 2010.

SMITH, M. **Hábitat de bordemar**, Gestación, evolución y perspectivas turísticas del patrimonio popular palafítico en el Archipiélago de Chiloé. 2013. 154 h. Disertación. Maestría – Facultad de Arquitectura, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2013.

SORIA Y PUIG, A. **Cerdá: las cinco bases de la teoría general de la urbanización** /compilación, estructuración y comentarios. Madrid: Electa, 1996.

SKYCRAPERCITY. Disponible en: <<https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=133318885&langid=5>>. Recuperado en: 08 dic. 2017

COLLINS, J. THE GUARDIAN. Makoko Floating School, beacon of hope for the Lagos 'waterworld' – a history>. Recuperado en: 02 jun. 2016.

TOLU, O. Inside Makoko: danger and ingenuity in the world's biggest floating slum. Disponible en: <<https://www.theguardian.com/cities/2016/feb/23/makoko-lagos-danger-ingenuity-floating-slum>>. Recuperado en: 23 feb. 2016.

TOPALOV, C. (org). **A aventura das palavras da cidade**, através dos tempos, das línguas e das sociedades. São Paulo: Romano Guerra Editora, 2014.

———. **La Urbanización Capitalista**: Algunos elementos para su análisis. México D.F. Edición, 1979.

URBE. In: Dicionario da língua portuguesa. Lisboa: Santos & Vieira, 1877.

URBE. In: Dicionario de la real academia española. Disponible en: <<http://dle.rae.es/?id=b8XuJAF>>. Recuperado en: 02 nov. 2018.

UNESCO. Palafitas pré-históricas em torno dos Alpes. Disponible en: <<http://www.unesco-welterbe.de/pt/prehistoric-pile-dwellings#.WJR5TIWcHIU>>. Recuperado en: 09 nov. 2017.

VEGA, C. **Diseño de una vivienda flotante y propuesta urbana para barreiro nuevo en la ciudad de Babahoyo**. Tesis (Grado) Universidad Tecnológica Equinoccial Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño. Quito, 2014.

VICENTINI, Y. **Cidade e História na Amazônia**. Tesis (Doctorado). Universidad de San Pablo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (1994).

VILLAREJO, A; Herrera, Jenaro. **Iquitos, una ciudad y un río**. Iquitos: CETA, 2011.

VON HELLWAD, F. **Historia de la civilización en su desenvolvimiento natural hasta el presente**. Charleston: BiblioBazaar, 2011, p. 128 – 129.

WAIPURU. En barco por el Tonle Sap y los pueblos flotantes de Camboya. Disponible en: <http://waipuru.com/en-barco-por-el-tonle-sap-y-los-flotantes-de-camboya/>> Recuperado en: 26 jun. 2018.

WALSEMULLER, M. **Introducción a la cosmografía y las cuatro navegaciones de Américo Vespucio**. México DF: UNAM – CENCA. 2007.

WESSEX Institute, advancing international knowledge transfer. Disponible en: [www.witconferences.com](http://www.witconferences.com)>. Recuperado en: 13 nov. 2018.

WIT Conferences. Floating architecture in the developing world, C. Cerro College of Architecture, Art and Design, American University of Sharjah, UAE. Disponible en: <https://www.witpress.com/Secure/elibrary/papers/SC16/SC16055FU1.pdf>>. Recuperado en: 09 nov. 2018.

WORLD NOMADS. Halong Bay: Majestic Sight or Over-Rated Seascape? Disponible en: <https://www.worldnomads.com/explore/southeast-asia/vietnam/halong-bay-recommendations>>. Recuperado en: 10 nov. 2018.

ZUMSTEIN, M. Photography journalism & film. Disponible en: <http://www.michael-zumstein.com/fr/this-house-is-not-fo-sale-nigeria/>>. Recuperado en: 14 nov. 2018.