



PROGRAMAÇÃO DIDÁTICA 2021-1

Sítios históricos urbanos: análise, gestão e intervenção

Código: ARQB08

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: quinta, das 14h às 18h

Vagas: 15 vagas para o Dinter; 18 vagas para o MP-CECRE; 12 vagas para o Mestrado Acadêmico e Doutorado PPGAU/UFBA

Docentes: Prof. Dr. Nivaldo Andrade e Dra. Gabriella Restaino (pós-doutoranda)

Ementa: Conceito e categorias de Sítios Históricos Urbanos (SHU). A estratificação urbana: a cidade como palimpsesto. A importância simbólica, cultural, social e funcional dos SHU. Análise urbana aplicada a SHU. Morfologia urbana e a apreensão da forma urbana. Os conceitos de ambiência e entorno. O Decreto-Lei 25/1937, o tombamento de SHU no Brasil e as noções de vizinhança e visibilidade. As cartas, normas e recomendações internacionais relativas aos SHU. Centros históricos e centralidade urbana. As pressões sociais, funcionais, econômicas e culturais sobre os SHU. Os instrumentos do Estatuto da Cidade (Lei 10.257/2001) e sua aplicação na preservação dos SHU. Participação social na preservação de SHU. O patrimônio como vetor de desenvolvimento econômico e social. Conservação, requalificação, revitalização e renovação de SHU. Patrimônio industrial e sítios industriais abandonados. Turismo, animação cultural e gentrificação. Habitação de mercado e habitação de interesse social em SHU. Linhas de financiamento de imóveis privados. Mobilidade, acessibilidade universal e pedestrianização. A inserção de grandes equipamentos na requalificação de sítios históricos urbanos: universidades. Análise de experiências europeias, latino-americanas e brasileiras relevantes.

OBS: Disciplina disponível na estrutura curricular do Programa De Pós-Graduação em Conservação e Restauração (MP-CECRE)



TEAU - Imagem, metrópole e fronteiras contemporâneas.

Código: ARQB21

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: QUARTA-FEIRA - 9:00 às 13:00h

Vagas alunos regulares PPGAU: 20

Vagas alunos especiais: 10

Docente responsável pela disciplina: Joaquim Viana Neto

Ementa: Problematizar o campo da arquitetura e urbanismo, a produção das imagens contemporâneas e os processos de mundialização urbana. Analisar os elementos semióticos axiomáticos e a dimensão política da imagem. Refletir sobre o trabalho dialético das imagens, seus dispositivos e os regimes de enunciação que afetam as cidades e suas fronteiras. Pensar as cidades e as imagens a partir de interrogações que desdobrem os panoramas da sociedade contemporânea.

Política de Preservação do Acervo Cultural

Código: ARQB09

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: terça-feira das 14:00 às 18:00 h

Vagas: 10 vagas para o PPGAU, 18 vagas MP-CECRE

Docentes: MARCIA SANT'ANNA e Aline Figueirôa

Ementa: Panorama histórico e analítico das políticas de preservação do patrimônio no Brasil, em suas dimensões material e imaterial, tendo como fio condutor as cidades e conjuntos urbanos tombados pelo governo federal brasileiro. A disciplina engloba a análise dos contextos políticos, socioeconômicos e culturais que informaram o pensamento e a prática de preservação desses conjuntos e cidades entre as décadas de 1930 e 2000; os instrumentos de identificação, reconhecimento e gestão propostos e/ou utilizados neste período, bem como os programas de preservação. A disciplina aborda ainda os contextos técnicos e políticos que presidiram a elaboração dos principais documentos internacionais do campo da preservação no mesmo período, e os principais instrumentos, programas e políticas implementados no plano internacional, tomando-se a França como referência.



OBS: Disciplina disponível na estrutura curricular do Programa De Pós-Graduação em Conservação e Restauração (MP-CECRE)

Tópicos Especiais: Programação Arquitetônica de Edificações de Funções Complexas

Código: ARQ 711

Carga horária: 34h

Dia da semana e horário: sextas, das 8 às 9:50h

Vagas: 10 (alunos regulares PPGAU)

Docente: Antonio Pedro Alves de Carvalho

Ementa: Edificações de funções complexas e grandes empreendimentos imobiliários: conceituação e exemplos. Localização de edificações de funções complexas e influências na malha urbana. Plano Diretor em edificações. Metodologia de Projeto Arquitetônico aplicada a edificações de funções complexas e, em especial, à Arquitetura Hospitalar. Desenvolvimento de programas de necessidades; análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais; estudo de grafos de posições relativas; padrões de linguagem arquitetônica; diagramas de coordenação modular aplicados à configuração física de edificações funcionalmente complexas em abordagem integrada. Estudo de exemplos da arquitetura hospitalar.

História da Cidade

Código: ARQ 505

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: 5a feira pela manhã - das 9.30/12.30 [aulas síncronas]

Vagas: 25 (alunos regulares do PPGAU), 10 (alunos da graduação)

Docentes: Paola Berenstein Jacques/Margareth da Silva Pereira

Ementa: A cidade como objeto do conhecimento histórico; principais vertentes da pesquisa sobre a história da cidade. Especificidades da periodização na história da cidade. Dinâmica urbana, forma, modos de funcionamento e idealizações nos processos de transformação da cidade. A modernização urbana como problemática da história da cidade. A emergência de uma "questão urbana" e as respostas a ela formuladas, entre os séculos XVIII e XX.



Bairros Negros: A Forma Urbana das Populações Negras no Brasil

Código: Tópicos de Arquitetura

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: Quarta-feira pela tarde, das 14:00 às 18:00hs [aulas sincrônicas]

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 20

Vagas para alunos regulares outros cursos de pós-graduação: 5

Vagas para alunos regulares de graduação da FAUFBA: 10

Docentes: Henrique Cunha Junior e Fábio Macêdo Velame

Ementa: Introdução à necessidade da abordagem sobre população negra e a produção do espaço urbano no Brasil. As populações negras na história das cidades brasileiras. Os conceitos sobre população negra e urbanismo. A formação dos territórios de maioria negra na formação das cidades brasileiras: o exemplo da cidade de Petrópolis. As profissões urbanas de população negra durante o período colonial e imperial. Cadeias públicas, pelourinhos e forças como memória da repressão urbana de populações negras. Quitandeiras, ganhadeiras e ferreiros como marca urbana das populações nas cidades do império. Bairros negros históricos da primeira república. As políticas de estado contrárias aos interesses da população negra e as imigrações europeias. A desqualificação social da população negra para o trabalho, as mudanças tecnológicas, a urbanização e a industrialização brasileira. Os catolicismos de preto, as umbandas e candomblés como fenômenos urbanos da população negra. As vertentes dos sambas urbanos nos quatro cantos da nação brasileira. As criações das escolas de samba como fenômeno nacional. Os movimentos sociais urbanos das populações negras. As posses urbanas dos movimentos juvenis de maioria de população negra. As sínteses da forma urbanas negras nas cidades brasileiras. Os afros patrimônios e as identidades negras urbanas. Quilombos urbanos. Os bairros negros contemporâneos em Salvador, São Paulo, Belém e Porto Alegre. Arte pública e grafite em Bairros de maioria negra.



Cidades Africanas: Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo Em África

Código: ARQB29

Carga horária: 34h

Dia da semana e horário: Sexta-feira pela tarde, das 14:00 às 16:00hs [aulas síncronas]

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 20

Vagas para alunos regulares outros cursos de pós-graduação: 5

Vagas para alunos regulares de graduação da FAUFBA:10

Docente: Fábio Macêdo Velame

Ementa: Pan-Africanismo. Pós-Colonialismo. História da África Pós-colonial. Cenário econômico e social atual da África. Diáspora Contemporânea em África. Filosofia Africana Contemporânea. Neoliberalismo e Globalização na produção atual das Cidades Africanas. O "Levante da África" e o Urbanismo Contemporâneo no continente Africano: "Cidade Genéricas", "Cidades Inteligentes", "Cidades Tecnológicas", "Cidades Ecológicas", "Cidades Verdes". Segregação sócio-espacial e étnico-racial no cenário urbano africano contemporâneo: "As Cidades dos Condenados da Terra". Arquitetura Africana. Produção da Arquitetura Contemporânea em África.

Diáspora Negra e Cidade: Arquiteturas Afro-Diaspóricas entre Áfricas e Américas

Código: PPGAU011

Carga horária: 34h

Dia da semana e horário: Sexta-feira pela tarde, das 16:00 às 18:00hs [aulas síncronas]

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 20

Vagas para alunos regulares outros cursos de pós-graduação: 5

Vagas para alunos regulares de graduação da FAUFBA:10

Docente: Fábio Macêdo Velame

Ementa: Teorias da Diáspora. Escravidão em África e Américas. Diáspora Negra no Mundo Atlântico: Ciclos, Rotas, Étnias. Capitalismo, Mercantilismo e Trafego Negreiro. Teorias sobre a Diáspora Negra: 1ª. Diáspora – Trafego Negreiro; 2ª. Diáspora – Refluxo dos Negros das Colônias para Metrópole; 3ª. Diáspora – Circulação de Imagens e Símbolos da Negritude nos meios de Comunicação de Massa. Os retornados: Agudás e Tabons. Fluxo e Refluxo entre África e América. Diáspora Negra e Cidades do Mundo Atlântico: formação, constituição,



desenvolvimento, consolidação, e resistências. Diáspora na Contemporaneidade das Cidades Atlânticas. Arquiteturas Afro-Diaspóricas nas Américas: Arquiteturas Afro-Latinas, Afro-Caribenhas, Afro-Americanas e Afrobrasileiras. Povoamentos de negros escravos fugidos e libertos em África e Américas. Templos Religiosos de Matrizes Africanas nas Américas e Templos em África. Territórios da Ludicidade e Resistência Negra em África e América. Bairros Negros e Guetos nas Américas e Bairros Étnicos em África.

Teorias Urbanísticas

Código: ARQ-502

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: quarta-feira de 8h às 12h

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 15 (quinze)

Vagas para alunos regulares outros cursos/pós-graduação: 10 (dez)

Docentes: Luiz Antonio de Souza, Heliodório Sampaio e Gloria dos Santos Cecília Figueiredo

Ementa: Precusores do urbanismo e emergência do campo disciplinar no século XIX. Os visionários e a utopia urbana: O corpo paradigmático das cidades ideais modernas. O urbanismo e o planejamento urbano no capitalismo: processo de acumulação, controle social e cidade real. Vertentes e matrizes teóricas do urbanismo e do planejamento no século XX, limites e possibilidades da racionalidade técnica.

Seminário Avançados I

Código: ARQ-531 (atividades síncrona e assíncrona)

Carga horária: 34h

Dia da semana e horário: quinta feira de 10h às 12h

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 25 (vinte e cinco)

Docentes responsáveis pela disciplina: Pasqualino Romano Magnavita e Ariadne Moraes Silva

Ementa: Visam aprofundar questões teóricas, metodológicas e/ou epistemológicas de modo a fornecer ao aluno um maior domínio da literatura especializada em Arquitetura e Urbanismo. Os



temas tratados nestes seminários serão fixados em planos de cursos específicos, de modo a contemplar as fronteiras sempre móveis do conhecimento na área e o perfil de cada turma.

OBS: APENAS PARA DISCENTES DO DOUTORADO

Seminários Avançados II

Código: ARQ532

Carga horária: 34h

Dias da semana e horário: sexta 13:55 às 15:45

Vagas: 25

Docente: Elyane Lins Correa

Ementa: Visam aprofundar questões teóricas, metodológicas e/ou epistemológicas de modo a fornecer ao aluno um maior domínio da literatura especializada em Arquitetura e Urbanismo. Os temas tratados nestes seminários serão fixados em planos de cursos específicos, de modo a contemplar as fronteiras sempre móveis do conhecimento na área e o perfil de cada turma.

OBS: APENAS PARA DISCENTES DO DOUTORADO

Narrativas Cartográficas, Interseccionalidades e Cidades

Código: PPGAU010

Dia da semana e horário: 4ª feira, 8h30h-12h30

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 25 (vinte e cinco)

Vagas para alunos regulares de outros programas/graduação: 10 (dez)

Docente: Gabriela Leandro Pereira

Ementa: A disciplina tem como objetivo articular dimensões conceituais, teóricas e reflexivas em torno de temáticas que interseccionam questões de raça, gênero, classe e seus desdobramentos no processo de produção de cidade. Serão mobilizadas em torno de tais articulações, narrativas e cartografias como operadoras metodológicas em suas dimensões políticas, estéticas e analíticas, com o intuito de provocar interface com diferentes campos e áreas do conhecimentos que incidem sobre o fazer cidade.



TE - Modelagem da Informação da Construção

Código: PPG-AU000000005

Carga horária: 68h

Dia e horário: segunda-feira das 13:55 às 17:35

Docentes: Arivaldo Leão de Amorim, Érica de Sousa Checcucci (coordenadora) e Natalie Johanna Groetelaars

Vagas: 10 vagas para alunos regulares e 3 vagas para estudantes da graduação

Ementa: Apresentação e discussão do estado da arte do paradigma Building Information Modeling (BIM) ou Modelagem da Informação da Construção, compreendendo a abordagem da edificação em sua complexidade ao longo do seu ciclo de vida. O estudo envolve aspectos teóricos e práticos relativos às edificações e aos seus subsistemas. O enfoque contempla: conceituação e aplicações; tecnologias e ferramentas; métodos e fluxos de trabalho; tipos de modelos e suas características; produtos, e além dos padrões de dados e interoperabilidade.

OBJETIVOS São objetivos da presente disciplina: Geral • Propiciar uma ampla discussão sobre o estado da arte da Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), envolvendo as suas dimensões conceituais, tecnológicas e pragmáticas. Específicos • Discutir as bases conceituais, tecnológicas e operacionais para a adoção da Modelagem da Informação da Construção. • Contribuir para o esforço nacional para a adoção da Modelagem da Informação da Construção. • Estudar os limites e as potencialidades das diversas tecnologias aplicadas à Modelagem da Informação da Construção. **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** (a ser desenvolvido em 15 aulas) Perspectiva histórica; Building Information Modeling (BIM); A abordagem BIM no ciclo de vida da edificação; A adoção de BIM e a coordenação de projeto; A modelagem nD da edificação; Projeto arquitetônico; Projeto estrutural de edificações; Projeto de instalações prediais; Extração de documentos do modelo BIM; Facilities Management (FM); Industry Foundation Classes (IFC) e interoperabilidade; Modelagem de edificações existentes e retrofit.



TE - Seminário em Tecnologias Digitais Aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo

Código: PPG-AU000000013

Carga horária: 51h

Dia e horário: terça-feira das 13:55 às 16:40

Docentes: Arivaldo Leão de Amorim (coordenador), Érica de Sousa Checcucci e Natalie Johanna Groetelaars.

Vagas: 10 vagas para alunos regulares e 3 vagas para estudantes da graduação.

Ementa: As Tecnologias Digitais contemplam uma ampla gama de recursos que estão disponíveis para uso nas mais diversas áreas do conhecimento, visando agregar viabilidade, qualidade, assertividade e produtividade às mais variadas aplicações. Na Arquitetura e no Urbanismo isto não é diferente, existindo recursos que podem ser usados desde a escala do utensílio, até a escala das grandes cidades e regiões, passando pelas edificações, espaços públicos e a infraestrutura urbana em geral. Nesse contexto, a proposição da disciplina “Seminário em Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo”, na modalidade de tópicos especiais, busca trazer de forma abrangente a discussão do estado da arte dessas tecnologias e de tópicos emergentes relacionados às suas aplicações em Arquitetura e Urbanismo, contribuindo para o desenvolvimento das pesquisas em andamento no PPG-AU. Particularmente, será dada ênfase ao estudo e discussão de metodologias adequadas ao desenvolvimento das pesquisas, que envolvem o uso de tecnologias digitais, sejam elas quantitativas ou qualitativas, como o Design Science Research (DSR), contribuindo para qualidade das pesquisas e o cumprimento dos prazos de titulação. Finalizando, essa nova disciplina proposta objetiva contribuir, apoiar, viabilizar e acompanhar as pesquisas com esses escopos, através do suporte de métodos de pesquisa mais adequados às mesmas e com o auxílio de um ambiente propício e aberto à colaboração, e à construção coletiva do conhecimento. EMENTA Metodologia da pesquisa para realização de trabalhos em Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo. Discutir, avaliar e viabilizar abordagens para o uso das tecnologias digitais aplicadas às pesquisas. Elaboração, discussão, avaliação e acompanhamento de projetos e pesquisas que utilizem tecnologias digitais como recurso essencial no seu desenvolvimento.



Tecnologias Digitais na Documentação do Patrimônio Arquitetônico

Código: ARQA08

Carga horária: 68h

Dia e horário: quinta-feira das 13:55 às 17:35

Docentes: Arivaldo Leão de Amorim e Natalie Johanna Groetelaars (coordenadora)

Vagas: 10 vagas para alunos regulares e 3 vagas para estudantes da graduação.

Ementa: Discussão de aspectos teórico-conceituais e dos usos prático-operacionais de tecnologias computacionais de última geração na documentação arquitetônica e de sítios urbanos.

Imagem etc - conversas em torno da fotografia

Código: PPGA-AU000000020

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: sextas-feiras, 14-17h (CH total 36h)

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 12

Vagas para alunos regulares do PPGAV: 08

Docente: Junia Cambraia Mortimer

Ementa: O curso Imagem etc - conversas em torno da fotografia consiste num ciclo de debates a ser oferecido como disciplina pelo PPGAU e pelo PPGAV simultaneamente. O objetivo desta atividade é levantar discussões da imagem, com especial interesse pela fotografia, por meio de aproximações (in)disciplinadas entre arquitetura, urbanismo, artes, história, antropologia, comunicação, filosofia e outros campos de saber. Os encontros serão semanais, totalizando uma carga horária total de 68 horas, distribuídas entre atividades síncronas e assíncronas. O curso dá continuidade ao ciclo de debates homônimo realizado em 2019, na Escola de Arquitetura da UFMG, como parte do estágio pós-doutoral da professora Junia Cambraia Mortimer naquela instituição. Nesta segunda edição do ciclo, buscaremos ampliar a participação de professores, pesquisadores e artistas de diversos lugares do Brasil, tendo em vista o fortalecimento de interlocuções já iniciadas e a criação de outras frentes de diálogo, de forma a consolidar uma



rede de pessoas interessadas no tema da imagem enquanto possibilidade de problematização e platô de instabilidade nos estudos de cidade.

TE: Arquitetura e Cidade na América Latina: Do Período Pré-Colombiano ao Barroco

Código: PPG-AU000000021

Carga horária:

Dia da semana e horário: Quartas-Feiras, das 14:00 às 18:00

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 15 vagas

Vagas Graduação: 10 diurno e 5 noturno

Docente: Rodrigo Espinha Baeta

Ementa: História e crítica da arquitetura e da cidade na América Latina, com ênfase para a produção hispano-americana – desde as primeiras manifestações construtivas e urbanas pré-colombianas, até o Barroco. O conceito de transculturação na arquitetura ibero-americana. As grandes criações da arquitetura e da cidade no período pré-hispânico. A cidade regular hispano-americana no século XVI. A tradição decorativa e a arquitetura hispano-americana colonial. A arquitetura religiosa hispano-americana. O Barroco na América Ibérica. As cidades hispano-americanas dos séculos XVII e XVIII e o Barroco. Semelhanças e diferenças entre a arquitetura e a cidade na América Hispânica e no Brasil, no período colonial.

Teorias da cidade (DINTER/PPGAU)

Código: ARQ513

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: quartas das 14 às 17hs

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 15 (DINTER/PPGAU)

Vagas para graduação: 5

Docentes: Junia Mortimer e Thaís Rosa

Ementa: Compreensão das diversas teorias que tratam da produção e da estruturação da cidade na história contemporânea: o pensamento fundador; a ecologia urbana; a escola francesa; a escola latino-americana. Vertentes atuais de problematização das cidades: teorias, conceitos, temáticas e alternativas teóricas de intervenções. Análise do instrumental teórico e metodológico de cada uma delas, da indissociabilidade entre conjunturas sociais e teóricas e de



suas relações com a configuração do espaço. Propiciar aos alunos o conhecimento das diversas teorias que tratam da cidade na história contemporânea, utilizando-se de uma abordagem pluridisciplinar de abrangência filosófica, sócio-espacial e propositiva, buscando analisar o instrumental teórico e metodológico de cada uma delas, as diferentes concepções, bem como as relações entre conjunturas sociais, perspectivas teóricas e configuração do espaço urbano.

Sociedade Da Ordem, Violência Urbana E Direito À Cidade

Código: PPG-AU00009

Carga horária: 68h

Dia da semana e horário: segunda – 09 às 12:30hs

Vagas para alunos regulares do PPGAU: 20

Vagas para graduação: 0

Docentes: Any Brito Leal Yvo

Ementa: Este curso foi pensado para estimular a reflexão sobre uma das questões mais relevantes à agenda das cidades no Brasil na atualidade: a violência urbana. O debate vivo, polarizado, envolve discussões sobre as formas que o estado adota para promover segurança a seus cidadãos. As ações que compoem o lastro das políticas urbanas ganham contornos de políticas de segurança pública, caracterizadas por uma política da ordem, expressa pela ação de controle territorial, contrapondo-se à perspectiva de um regime garantista, de proteção da cidadania e do estado democrático de direito. A simbiose entre as políticas de segurança pública e as políticas urbanas potencializa processos históricos de segregação e elitização urbanos que cerceiam o direito à cidade.

Dia e horário: a combinar.