



Resultado Processo Seletivo do PPGAU/UFBA 2023 _ Mestrado e Doutorado

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPGAU/UFBA) torna público o resultado do processo seletivo para as Turmas de 2023-1 do Doutorado e do Mestrado Acadêmico, após a finalização de sua quarta etapa. O resultado final será publicado no dia 09 de dezembro, após a fase de recursos.

Conforme seção **DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO FINAL** constante dos editais:

O Processo Seletivo acontece no âmbito das Áreas de Concentração e o número de vagas para cada área é proporcional ao número de inscrições homologadas que cada área recebe. A lista de candidatas/os aprovadas/os e a classificação final é estabelecida por área de concentração do processo seletivo.

Estão aprovadas/os no processo seletivo as/os candidatas/os que conseguiram obter nota 7,0 ou superior na segunda e terceira fases de avaliação.

Serão selecionadas/os para compor as Turmas 2023-1 do Doutorado e do Mestrado Acadêmico as/os candidatas/os, de nacionalidade brasileira ou estrangeira (com residência permanente no Brasil), que forem aprovadas/os no processo seletivo e melhor classificadas/os, conforme a ordem decrescente das notas obtidas até o preenchimento das vagas disponibilizadas, obedecidas as determinações da Resolução nº 01/2017, do CAE, parágrafo 1º, artigo 13 – ou seja, respeitando a política de reserva de vagas e o número de vagas de cada área de concentração.

Também serão selecionadas/os aquelas/es candidatas/os estrangeiras/os, sem residência no Brasil, que concorrerão, por meio deste edital – ou por outros meios descritos no início deste documento –, para as vagas a elas/es destinadas. É bom lembrar que em caso de não preenchimento dessas vagas, as remanescentes poderão vir a ser ocupadas por candidatas/os brasileiras/os ou estrangeiras/os legalmente residentes no país e que tenham sido aprovadas/os no processo seletivo – levando-se em conta a proporcionalidade de vagas distribuídas para cada Área de Concentração e a ordem de classificação. O oposto também se aplica.

A definição das/os candidatas/os classificados para as vagas respeitará a distribuição proporcional das vagas pelas Áreas de Concentração, percentual relativo ao número de inscrições homologadas que cada área venha a receber. No caso do não preenchimento das vagas de uma Área de Concentração, as vagas residuais poderão ser ocupadas por candidatas/os de outra área, desde que haja candidatas/os aprovadas/os.

DOUTORADO - 20 VAGAS

Reserva de vagas para autodeclaradas/os: 6 vagas (30% do total de 20 vagas).

Vagas para estrangeiras/os não residentes no Brasil: 5 vagas. *Como não houve nenhum/a candidato/a inscrito/a, as vagas são destinadas à concorrência geral.*

Doutorado em Conservação e Restauro: 3 vagas (proporcional ao número total de 4 inscrições homologadas).

Doutorado em Urbanismo: 17 vagas (proporcional ao número total de 20 inscrições homologadas)



MESTRADO - 25 VAGAS

Reserva de vagas para autodeclaradas/os: 8 vagas (30% do total de 25 vagas).

Vagas para estrangeiras/os não residentes no Brasil: 5 vagas. *Como não houve nenhum/a candidato/a inscrito/a, as vagas são destinadas à concorrência geral.*

Mestrado em Conservação e Restauro: 4 vagas (proporcional ao número total de 6 inscrições homologadas). *Como só houve 3 aprovados, uma das vagas foi destinada à Área de Urbanismo.*

Mestrado em Urbanismo: 21 vagas (proporcional ao número total de 33 inscrições homologadas).

DOUTORADO EM URBANISMO

	Nome e código da/o candidata/o	Observações	Título do Projeto de Pesquisa	Nota Projeto (peso 4)	Nota Entrevista (peso 3)	Nota Títulos (peso 3)	Nota Final
candidatas/os aprovadas/os e classificadas/os para ingresso na turma 2023.1							
1º	DU_A35 / MARIA TEREZA GOMES DO ESPIRITO SANTO	optante cotas	<i>Comunidades Quilombolas: Políticas de habitação e reparação na Bahia (2008-2011)</i>	9,13	9,67	2,36	7,26
2º	DU_X30 / ALEIDA FONTOURA BATISTOTI		<i>Movências femininas e transformações urbanas: mobilidade urbana de mulheres negras trabalhadoras populares em Salvador</i>	9,22	9,05	1,6	6,88
3º	DU_A9 / MARIA PAULA DUNEL	estrangeira residente	<i>Incorporação de BIM nas disciplinas de projeto e conforto ambiental nos cursos de graduação em arquitetura e urbanismo: proposta para a universidade</i>	8,8	8,55	2,27	6,77
4º	DU_J19 / LIANE MONTEIRO DOS SANTOS		<i>ABAYOMI: a cidade na barra da saia. Trajetórias, narrativas e perspectivas urbanas de mulheres mães negras pelo direito à moradia em Salvador</i>	8,97	7,87	2,33	6,65
5º	DU_B94 / BARBARA SILVA DA VEIGA CABRAL		<i>PROGRAMA PROJETO IN LOCO - urbanismos performativos em ação</i>	8,73	9,38	0,74	6,53
6º	DU_Z68 / ALEXANDRE PAJEÚ MOURA		<i>ENTRE A TROPICÁLIA E O DESBUNDE: narrativas urbanas através de Torquato Neto</i>	8,68	8,37	1,65	6,48
7º	DU_D81 / ALICE RODRIGUES LAUTERT		<i>PARQUE METROPOLITANO DE PITUAÇU: elaboração de cenários futuros e possíveis impactos ambientais, sociais e urbanos</i>	8,57	8,02	1,64	6,33
8º	DU_P58 / FECU METELLUS	estrangeiro residente - optante cotas	<i>Planejamento urbano e gestão urbana com vistas às ocupações em áreas de risco de Cabo Haitiano de 2000 a 2020</i>	8,9	8,38	0,4	6,19
9º	DU_X57 / AMANDA BURGARELLI TEIXEIRA		<i>PAISAGEM E PLANEJAMENTO URBANO: dos conflitos ao resgate da memória</i>	8,33	7,93	1,34	6,11
10º	DU_P6 / DANIELLE AMORIM RODRIGUES		<i>CIDADANIA DE LUGAR NENHUM: O espaço urbano e os Direitos Humanos no contexto das práticas sociais dos refugiados no Brasil contemporâneo</i>	8,23	7,65	1,6	6,07
11º	DU_L33 / CAIO ANDERSON DA SILVA DE ALMEIDA	optante cotas	<i>A PRODUÇÃO DE CHÃO URBANO EM SALVADOR/BA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX: uma análise sobre loteamentos, expansão e estrutura urbana.</i>	8,51	7,95	0,83	6,04
12º	DU_E89 / ADELE SÁ MARTINS BELITARDO DE CARVALHO		<i>CAETANAVE: tropicália e as potencialidades das ruas, no carnaval de Salvador</i>	8,64	7,75	0,64	5,97



13º	DU_P25 / OSWALDO FRANCISCO FREITEZ CARRILLO	estrangeiro residente - optante cotas	<i>GEOGRAMAS DE SALVADOR - experiências transescalares e grafias translíngues</i>	8,48	7,73	0,86	5,97
14º	DU_A16 / JULIANA CAMPOS DE OLIVEIRA		<i>Das Cidades-Jardins às Anticidades Consentidas? Análise da inserção de condomínios fechados de alto padrão em Salvador, Bahia, Brasil</i>	7,97	7,85	0,93	5,82
15º	DU_M5/TÉCIO LUIZ SILVA MARTINS	optante cotas	<i>ESCRITA E ARQUITETURA - A representação técnica e linguagem ficcional como ferramenta do fazer arquitetônico.</i>	8,06	8,02	0,55	5,80
16º	DU_A62/RODRIGO DOS SANTOS COSTA	optante cotas	<i>TERREIRO E QUILOMBO: AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS NA COMUNIDADE DE SANTIAGO DO IGUAPE, CACHOEIRA/BA</i>	7,51	7,52	0,61	5,44
17º	DU_X25 / ECIRIO BARRETO SANTOS DE OLIVEIRA	optante cotas	<i>CIDADES PEQUENAS DO BAIXO SUL DA BAHIA: Tendências e Processos Urbano-Regionais</i>	7,46	7,52	0,58	5,41
candidatas/os aprovadas/os - lista de espera em caso de desistência							
18º	DU_I2 / FABIO PINA DE SOUZA		<i>Acervos de Arquitetura da UFBA: experimentações metodológicas e tensionamento universidade/cidade</i>	8,58	7,22	0,64	5,79
19º	DU_A81 / RODRIGO RODRIGUES C. DE CARVALHO MACEDO		<i>Metodologia para avaliação de desempenho de ruas compartilhadas e ruas completas</i>	7,72	7,38	1,46	5,74
20º	DU_X01 / LIVIA REBELLATO		<i>Lina e Sejima, Presente e Atemporalidade.</i>	8,28	7,17	0,32	5,56

DOUTORADO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO

	Nome e código da/o candidata/o	Observações	Título do Projeto de Pesquisa	Nota Projeto (peso 4)	Nota Entrevista (peso 3)	Nota Títulos (peso 3)	Nota Final
candidatas/os aprovadas/os e classificadas/os para ingresso na turma 2023.1							
1º	DCR_D23 / LEONARDO PRAZERES VELOSO DE SOUZA		<i>Arquitetura não construída como arcabouço teórico e crítico para o ensino da arquitetura com a utilização de tecnologias imersivas: a não obra de Tadao Ando</i>	8,48	8,50	2,40	6,66
2º	DCR_C59 / MARCIA SILVA DOS REIS	reingresso	<i>Casas modernas soteropolitanas: Salvador nas décadas de 1950 a 1960</i>	7,83	7,98	2,30	6,22
3º	DCR_C1 / TATYANA SILVA DE MEDEIROS		<i>Conservação e restauro de edificações históricas da cidade de São Luís – MA: uma proposição cromática</i>	8,07	8,17	1,68	6,18
candidatas/os aprovadas/os - lista de espera em caso de desistência							
4º	DCR_R96 / ANA CECI FRANCO VIDAL MOTA		<i>Perspectivas urbanas em Ouro Preto: a inserção de tecnologias e novos instrumentos no planejamento e gestão do patrimônio cultural</i>	7,54	8,12	1,79	5,99

MESTRADO EM URBANISMO

	Nome e código da/o candidata/o	Observações	Título do Projeto de Pesquisa	Nota Projeto (peso 4)	Nota Entrevista (peso 4)	Nota Títulos (peso 2)	Nota Final
candidatas/os aprovadas/os e classificadas/os para ingresso na turma 2023.1							
1º	MU_X49 / RUHANA SANTOS FALCAO		<i>A representação das mulheres arquitetas na produção de projetos arquitetônicos: uma análise através das revistas AU e Projeto, 2002 – 2020</i>	9,27	9,48	1,24	7,75
2º	MU_A50 / MARINA BRANDAO DE NOVAES		<i>Cidade (d)elas: por uma outra compreensão e relação urbana criada por mulheres</i>	8,95	9,60	0,48	7,52
3º	MU_I3 / LEANDRO FERREIRA MARQUES	OPTANTE POR COTAS	<i>“Sobrevivendo no Inferno” do racismo antinegro: a violência letal urbana na cidade de Maceió-AL para além das estatísticas</i>	8,78	9,12	1,14	7,39
4º	MU_H27 / MARA ROSANE DIAS GOULART	OPTANTE POR COTAS	<i>População negra, urbanização e hortas urbanas no maciço do Morro da Cruz em Florianópolis.</i>	8,66	9,70	0,15	7,37
5º	MU_I58 / VICTOR RIBEIRO FERREIRA		<i>Caminho das terras: o papel da propriedade de terras na produção do espaço urbano em Salvador/BA</i>	8,59	9,22	1,16	7,36
6º	MU_X54 / GABRIELLA SUZART SANTANA	OPTANTE POR COTAS	<i>Abastecimento de água: um meio para compreender a Salvador oitocentista</i>	9,53	8,30	0,52	7,24
7º	MU_X64 / VITORIA MARIA MATOS RODRIGUES	OPTANTE POR COTAS	<i>Intersecções entre a história da Bahia e a história da arquitetura: o pós-abolição e o direcionamento da terra, do patrimônio e da história da arquitetura e do urbanismo em Salvador</i>	9,50	8,30	0,41	7,20
8º	MU_V31 / DEISE LIMA DA SILVA	OPTANTE POR COTAS	<i>Arquivo Urbano de Pau da Lima - fragmentos para narrar coletivamente a história de Salvador</i>	8,81	8,78	0,53	7,14
9º	MU_C86 / AUREA GABRIELA MOURA GUMES		<i>Os imaginários de Barreiras/BA: lutas narrativas entre a literatura do saudoso urbano e do “progresso” em curso na segunda metade do século XX.</i>	9,25	8,30	0,55	7,13
10º	MU_X70 / EUDALIA ELLEN FERREIRA DA COSTA	OPTANTE POR COTAS	<i>Representação da mulher negra e periférica: arte urbana como ferramenta no processo de ressignificação do espaço urbano em bairros embranquecidos na cidade de Fortaleza-CE</i>	8,58	9,17	0,00	7,10
11º	MU_W65 / JULIA SOLLERO DE PAULA		<i>Criar espaços públicos para descrever medos: uma análise de como a insegurança urbana se relaciona com a construção dos espaços públicos.</i>	8,60	8,30	1,20	7,00
12º	MU_S84 / LEONARDO VIEIRA DE SOUZA		<i>Notas sobre o “Novo Mundo” a partir de Flávio de Carvalho: homem, cidade e erótica nas Américas</i>	8,81	8,30	0,66	6,98
13º	MU_Z94 / AUGUSTO OLIVEIRA VALE	OPTANTE POR COTAS	<i>Cidade (I)miscível: relações de poder, situações de fronteiras e cartografias da contravenção na cidade neoliberal.</i>	8,78	8,30	0,33	6,90
14º	MU_B36 / MARIANA MOREIRA PEREIRA DIAS		<i>Vila Solidária Mar Azul – A trajetória de um projeto de habitação por autogestão, em Salvador Bahia (2001-2022)</i>	8,13	8,77	0,31	6,82

15º	MU_R53 / LETICIA DOS SANTOS ALBARELLO		<i>Pelo direito de brincar livre: a invisibilização da infância e controle dos corpos das crianças na cidade pelo prisma adultocêntrico e heteronormativo</i>	8,77	8,15	0,23	6,81
16º	MU_R34 / ROBERTA LIA DE MORAIS CAMPOS		<i>O crescimento das ocupações urbanas feministas durante a pandemia e a urgência de outros modos de pensar o planejamento urbano</i>	8,65	8,30	0,15	6,81
17º	MU_I24 / LORENA STEPHANIE SANTOS CERQUEIRA	OPTANTE POR COTAS	<i>De latifúndio colonial a bairro negro: percursos urbanos como instrumento pedagógico de preservação da memória da população negra no bairro do Garcia em Salvador/BA</i>	7,29	8,30	0,79	6,39
18º	MU_T12 / LAILA CRISTIANE SANTOS SOUZA	OPTANTE POR COTAS	<i>A evolução dos conjuntos habitacionais de Salvador-BA e sua relação com os bairros periféricos da cidade</i>	7,58	8,27	0,22	6,38
19º	MU_U73 / JEFERSON PEREIRA DUARTE PINTO	OPTANTE POR COTAS	<i>Produção habitacional e instalação de infraestrutura urbana em Feira de Santana-BA entre as décadas de 1960 e 1980: a URBIS enquanto órgão executor dos conjuntos habitacionais Feira I, II e VI</i>	7,91	7,65	0,20	6,26
20º	MU_X21 / ITALO COSTA OLIVEIRA DE JESUS	OPTANTE POR COTAS	<i>Vida entre ruas e edifícios: um convite ao espaço urbano na orla do bairro de Plataforma, em Salvador-BA.</i>	8,00	7,60	0,12	6,26
21º	MU_A76 / RODRIGO MACHADO CARVALHO		<i>Corpos biopolíticos na cidade de Salvador contemporânea: o caso da Ocupação Guerreira Maria Felipa</i>	7,81	7,57	0,54	6,26
22º	MU_X6 / ERIC DE SOUSA ESTEVÃO		<i>A cor dessa "cidade": um estudo sobre as ocupações urbanas, seus tipos de habitação e raça, do município de Aracaju</i>	7,68	7,60	0,26	6,16
candidatas/os aprovadas/os - lista de espera em caso de desistência							
23º	MU_A44 / MELISSA DE ARAUJO SOUSA		<i>A paisagem do centro de Cuiabá e o caminho que liga Zonas Históricas</i>	7,03	7,05	0,45	5,72

MESTRADO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO

	Nome e código da/o candidata/o	Observações	Título do Projeto de Pesquisa	Nota Projeto (peso 4)	Nota Entrevista (peso 4)	Nota Títulos (peso 2)	Nota Final
candidatas/os aprovadas/os e classificadas/os para ingresso na turma 2023.1							
1º	MCR_I98 / LIGIA MENEZES SANTOS SUMI		<i>Análise da biodeterioração em matrizes cimentícias aparentes nas obras de Lelé no Centro Administrativo da Bahia</i>	8,00	9,1	0,21	6,88
2º	MCR_E39 / LUCAS FERNANDO TEIXEIRA NASCIMENTO DA SILVA	OPTANTE POR COTAS	<i>Memória e cartografia: a compreensão das paisagens dos bairros em subsidência da cidade de Maceió a partir de levantamentos cartográficos como instrumentos da memória coletiva</i>	8,13	8,0	0,19	6,49
3º	MCR_W41 / KEYLANE DIAS SANTOS ALMEIDA		<i>Processos de atuação no restauro e na assessoria técnica: uma ponte entre dois campos</i>	7,15	8,0	0,37	6,13



Salvador, 02 de dezembro de 2022.

Thaís Troncon Rosa

Professora permanente PPGAU/UFBA
Comissão Coordenadora do Processo Seletivo 2022

Junia Cambraia Mortimer

Professora permanente PPGAU/UFBA
Comissão Coordenadora do Processo Seletivo 2022

Leilane Alves de Argôlo Santos

Técnica-administrativa PPGAU/UFBA
Comissão Coordenadora do Processo Seletivo 2022

Fábio Macêdo Velame

Professor permanente PPGAU/UFBA
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo



Emitido em 02/12/2022

ATA RESULTADO DE SELEÇÃO Nº 77/2022 - FAUFBA (12.01.57)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 02/12/2022 13:25)

FABIO MACEDO VELAME
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FAUFBA (12.01.57.16)
Matrícula: 2565868

(Assinado eletronicamente em 02/12/2022 13:08)

JUNIA CAMBRAIA MORTIMER
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FAUFBA (12.01.57.16)
Matrícula: 2255943

(Assinado eletronicamente em 02/12/2022 10:34)

LEILANE ALVES DE ARGOLO SANTOS
ADMINISTRADOR
APOIO-Acad (12.01.57.13)
Matrícula: 1828174

(Assinado eletronicamente em 02/12/2022 10:38)

THAIS TRONCON ROSA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CAC/FAUFBA (12.01.57.16)
Matrícula: 2266425

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **77**, ano: **2022**, tipo: **ATA RESULTADO DE SELEÇÃO**, data de emissão: **02/12/2022** e o código de verificação: **59375a6164**